

KURZWEIL®

KA70

UŽIVATELSKÝ
MANUÁL

HDC YOUNG CHANG

BEZPEČNOSTNÍ UPOZORNĚNÍ!

VAROVÁNÍ VYCHÁZEJÍCÍ Z PRAVIDEL FCC

Toto zařízení bylo testováno a splňuje limity jako Class B digitální zařízení, podle Části 15 Pravidel FCC. Tyto limity upravují povolení odpovídající míry ochrany proti škodlivé interferenci při instalaci v domácnosti. Tento nástroj generuje, využívá a může vyzařovat radiové frekvence, a pokud není instalován a využíván v souladu s těmito instrukcemi, může narušit komunikaci radiových zařízení. Nelze samozřejmě vyloučit, že interference nevzniknou ani při správné instalaci. Jestliže zařízení způsobuje rušení radiového nebo televizního přenosu, což zjistíte opakovaným za/vypnutím přístroje, pak může uživatel záření ovlivnit některým z následujících kroků:

- Natočte nebo přemístěte přijímací anténu.
- Zvětšete vzdálenost mezi přístrojem a přijímačem.
- Pokuste se zapojit přístroj do zásuvky jiného okruhu, než ve kterém je zapojen přijímač.
- Kontaktujte dealera nebo zkušeného rádio/TV technika a požádejte o pomoc.

Neodborné zásahy do systému nebo jeho úpravy mohou mít vliv na ovladatelnost nástroje

POZOR!

Normální funkce produktu může být silnou elektromagnetickou interferencí narušena. V takovém případě jednoduše resetujte produkt dle pokynů v manuálu a obnovte tak normální činnost. Pokud se činnost neobnoví, postavte jej na jiné místo.

UPOZORNĚNÍ

NEŽ ZAČNETE, PŘEČTĚTE SI PEČLIVĚ NÁSLEDUJÍCÍ:

Uchovejte si tento manuál, abyste do něj mohli v případě potřeby nahlédnout.

Zdroj napájení

Adaptér určený pro tento přístroj připojte, prosím, do zásuvky s odpovídajícím napětím.

Nepřipojujte do zásuvky s rozdílným napětím, než pro které je přístroj určen.

Pokud nástroj nebudete používat, vypojte jej ze zásuvky. Vypojte jej v případě bouřky.

Zapojení

Před tím, než nástroj propojíte s dalšími přístroji, všechna zařízení vypněte. Předejdete tak poruchám či poškození dalších zařízení.

Umístění

Nevystavujte nástroj následujícím vlivům, chcete-li se vyhnout deformaci, poškození barvy nebo vážnějšímu poškození:

Přímé sluneční světlo
Extrémní teploty nebo vlhkost
Příliš mnoho prachu nebo špíny
Silné vibrace, chvění
Blízkost magnetických polí

Interference s jinými elektrickými zařízeními

Rádio a televize, umístěné poblíž, mohou mít rušený příjem signálu. Proto přesuňte nástroj do příslušné vzdálenosti od rádia a televize.

Čištění

Čistěte pouze suchým hadříkem.
Nepoužívejte ředidla, rozpouštědla, čisticí prostředky nebo čisticí ubrousky nasáklé chemikáliemi.

Obsluha

Netlačte na tlačítka a ovladače přílišnou silou.

Zabraňte vniknutí papírových, kovových i jakýchkoli jiných předmětů do přístroje. Pokud tato situace nastane, vypojte nástroj ze zásuvky. Následně kontaktujte kvalifikovaný personál, který provede revizi přístroje.

Vypojte veškeré kabely před tím, než budete s přístrojem manipulovat.

Kurzweil/Yang Chang distributor:

Audiopartner, s r.o.

Mezi Vodami 2044/23
143 00 Praha 4

Tel: +420 244 090 443
E-mail: info@audiopartner.cz
Web: www.audiopartner.cz

Reklamace: reklamace@audiopartner.cz
Tel.: +420 277 007 253



Popis panelu

Čelní panel	4
Zadní panel.....	5

Nastavení

Instalace stojanu na noty	6
Zdroj napájení.....	6

Zapojení

Zapojení sluchátek	7
Zapojení audio zařízení.....	7
Zapojení MP3/CD přehrávače	7
Zapojení počítače a MIDI zařízení	7
Zapojení nožního spínače	8
Zapojení pedálové jednotky	8

Quick Start

Vypínač Power a Master Volume	9
Přehrávání Demo Songů.....	9
Hraní zvuky.....	9
Hraní styly	9
Přehrávání songů	10
Nahrávání.....	10

Pokročilejší funkce

Hraní vuky	11
Výběr horního zvuku a hraní	11
Hraní dvěma zvuky zároveň.....	11
Hraní dvěma rozdílnými zvuky v každé ruce.....	11
Voice Demo	12
Citlivost úhozu	12
Transpozice	12
Ladění	13
Pedálová rezonance	13
Metronom	13

Hraní s doprovodem

Výběr stylu.....	14
Start/Stop přehrávání stylu.....	14
Fill In A/B	14
Hlasitost doprovodu	14
Tempo	15

DSP

Reverb.....	16
Chorus.....	16
EQ	16

Poslech songů

Přehrávání songů	17
Zastavení přehrávání songů	17
Výuková funkce songů.....	17

Nahrávání

Příprava nahrávání	18
Zahájení nahrávání.....	18
Ukončení nahrávání.....	18
Přehrávání user songů.....	18
Odstranění user songů	19

Duet.....	19
-----------	----

Harmonie	20
----------------	----

Ladění	21
--------------	----

TWINOVA	21
---------------	----

Funkce Beep.....	22
------------------	----

MIDI funkce

Co je MIDI?	22
MIDI terminály	22
MIDI kontroler.....	22
Nastavení kontroleru.....	22
Výstupní kontroler.....	24

Obnovení nastavení z výroby	24
-----------------------------------	----

Problémy a potíže.....	25
------------------------	----

Specifikace	25
-------------------	----

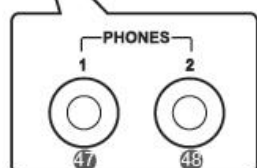
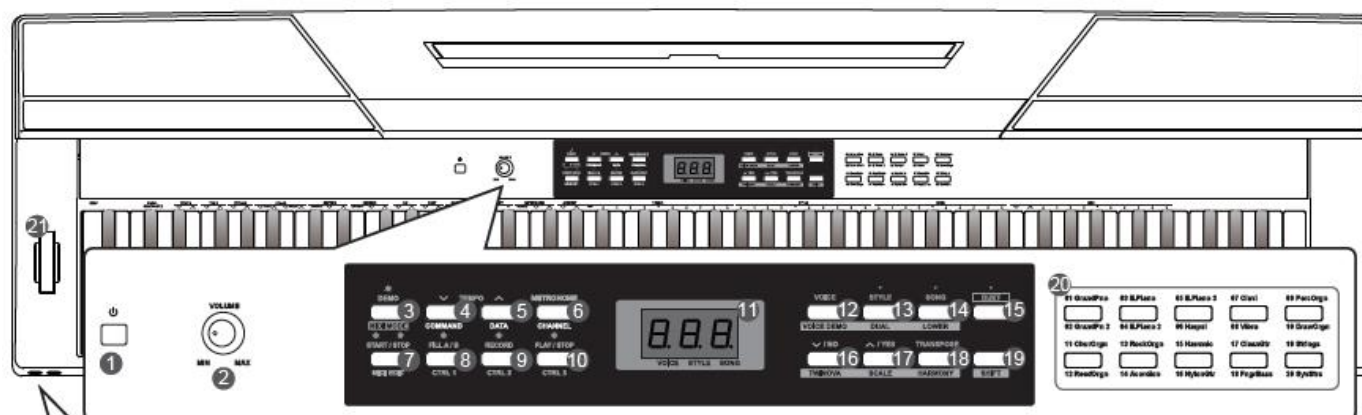
Appendix

Výpis zvuků	26
Výpis stylů	27
Výpis songů.....	28
Výpis Demo songů.....	29
Tabulka MIDI implementace	30

Systémy ladění	31
----------------------	----

Popis panelu

Čelní panel



1. Vypínač [POWER]
Za/vypíná přístroj.

2. Ovladač [VOLUME]
Nastavení hlasitosti.

3. Tlačítko [DEMO]/[MIDI MODE]
Spuštění/zastavení přehrávání dema. Stiskněte a podržte tlačítko [SHIFT], poté stiskněte [MIDI MODE] a vy/zapnete tak režim MIDI.

11. NIXIE TUBE Display Zobrazení všech parametrů a hodnot, souvisejících s aktuální činností a režimem piana.

15. Tlačítko [DUET]
Za/vypne funkci Duet.

19. Tlačítko [SHIFT]
Stiskněte a podržte tlačítko [SHIFT], poté stiskněte další tlačítko ale vámi požadované akce.

20. Tlačítka VOICE DIRECT SELECT
Rychlý výběr presetového zvuku.

21. Kolečko [PITCH BEND]
Otočením kolečka nahoru nebo dolů zvýšíte nebo snížíte variaci výšky tónu.

47~48. PHONE 1 a PHONE 2
Sem zapojte stereo sluchátka se 1/4" stereo phone konektorem.

Po vstupu do režimu MIDI Controller:

4. Tlačítko [TEMPO -]
Sníží hodnotu tempa.

5. Tlačítko [TEMPO +]
Zvyšuje hodnotu tempa.

6. Tlačítko [METRONOME]
Za/vypne metronom.

7. Tlačítko [START/STOP]
Spustí nebo ukončí přehrávání songu nebo stylu.

8. Tlačítko [FILL A/B]
Sekce variací přechodů A/B.

9. Tlačítko [RECORD]
Vstoupíte do režimu Recorder mode.

10. Tlačítko [PLAY/STOP]
Spustí nebo ukončí přehrávání nahraného songu.

Jakmile uvolníte tlačítko [SHIFT]:

12. Tlačítko [VOICE]
Přepnutí do režimu Voice.

13. Tlačítko [STYLE]
Přepnutí do režimu Style.

14. Tlačítko [SONG]
Vstup do režimu Song.

16. Tlačítko [-/NO]
Sníží hodnotu parametru nebo vyvolá funkci „NO“.

17. Tlačítko [+ /YES]
Zvyšuje hodnotu parametru nebo vyvolá funkci „YES“.

18. Tlačítko [TRANPOSE]
Umožňuje úpravu nastavení transpozice

Po ukončení režimu MIDI Controller:

4. Tlačítko [COMMAND]
Přepne do režimu nastavení příkazů.

5. Tlačítko [DATA]
Přepne do režimu úpravy hodnot.

6. Tlačítko [CHANNEL]
Přepne do režimu nastavení kanálu.

7. Tlačítko [MIDI EDIT]
Ukončení nebo vstup do režimu MIDI Controller Edit.

8. Tlačítko [CTRL 1]
Přenos dat kontroleru 1 nebo přepnutí do režimu Controller 1 Edit.

9. Tlačítko [CTRL 2]
Přenos dat kontroleru 2 nebo přepnutí do režimu Controller 2 Edit.

10. Tlačítko [CTRL 3]
Přenos dat kontroleru 3 nebo přepnutí do režimu Controller 3 Edit.

Jakmile stisknete tlačítko [SHIFT]:

12. Tlačítko [VOICE DEMO]
Spustí nebo zastaví přehrávání dema zvuku.

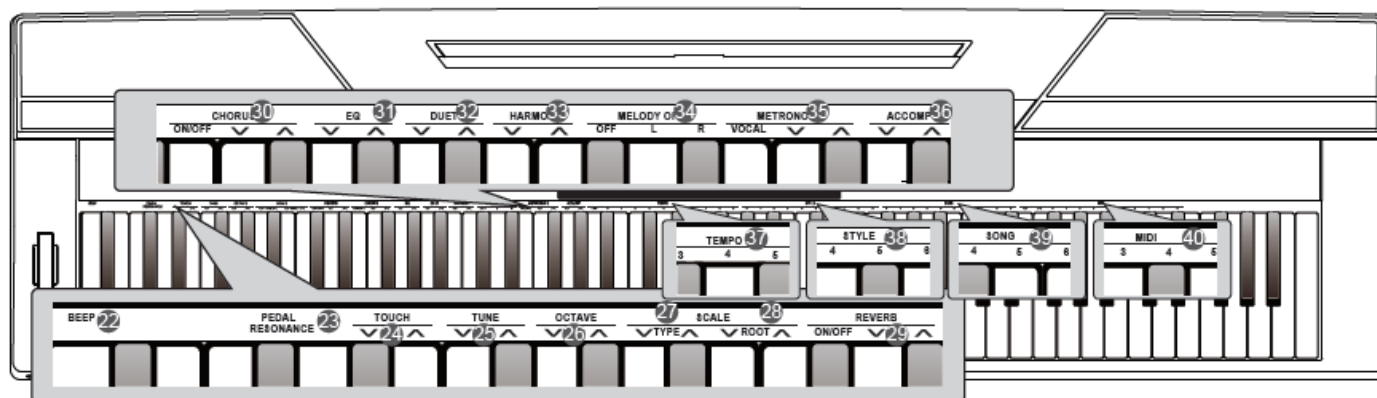
13. Tlačítko [DUAL]
Zapíná/ vypíná funkci Dual.

14. Tlačítko [LOWER]
Zapíná/ vypíná funkci Lower.

16. Tlačítko [TWINOVA]
Zapíná/ vypíná funkci TWINOVA.

17. Tlačítko [SCALE]
Zapíná/ vypíná funkci Scale.

18. Tlačítko [HARMONY]
Zapíná/ vypíná funkci Harmony.



Jakmile stisknete tlačítko [SHIFT]:

22. Klávesa [BEEP]

Zapíná/ vypíná funkci Beep.

23. Klávesa [PEDAL RESONANCE]

Zapíná/ vypíná funkci Pedal resonance.

24. Klávesy [TOUCH]

Nastavení citlivosti dynamiky úhozu

25. Klávesy [TUNE]

Nastavení ladění.

26. Klávesy [OCTAVE]

Nastavení oktáv v režimu TWINOVA.

27. Klávesy [SCALE TYPE]

V režimu SCALE umožní výběr typu stupnice.

28. Klávesy [SCALE ROOT]

V režimu SCALE umožní výběr základního tónu stupnice.

29. Klávesy [REVERB]

Za/vypnutí efektu Reverb nebo výběr jeho typu.

30. Klávesy [CHORUS]

Za/vypnutí efektu Chorus nebo výběr jeho typu.

31. Klávesy [EQ]

Výběr požadovaného typu EQ.

32. Klávesy [DUET]

Výběr požadovaného typu duetu.

33. Klávesy [HARMONY]

Výběr požadovaného typu harmonie.

34. Klávesy [MELODY OFF]

V režimu SONG mode stiskněte „L”/„R” a ztlumte/aktivujte tak part levé nebo pravé ruky; budete tak moci cvičit každou rukou zvlášť.

Jakmile stisknete tlačítko [SHIFT]:

35. Klávesy [METRONOME]

Nastavení typu metronomu.

36. Klávesy [ACCOMP VOLUME]

Nastavení hlasitosti doprovodu.

37. Klávesy [TEMPO]

Nastavení hodnoty tempa.

38. Klávesy [STYLE]

Výběr požadovaného stylu.

39. Klávesy [SONG]

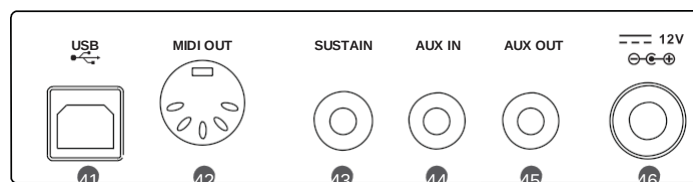
Výběr požadovaného songu.

V režimu MIDI Controller Edit:

40. Klávesy [MIDI]

V režimu MIDI umožní nastavení hodnot parametru týkajícího se MIDI

Zadní panel



41. USB terminál

Připojení k počítači.

42. Konektor MIDI OUT

Zapojení externího MIDI IN zařízení.

43. Konektor SUSTAIN

Připojení Sustain pedálu

44. Konektor AUX IN

Připojení externího audio zdroje, např. MP3 nebo CD přehrávače.

45. Konektor AUX OUT

Zapojení audio zařízení.

46. DC 12V

Připojení adaptéru DC 12V.

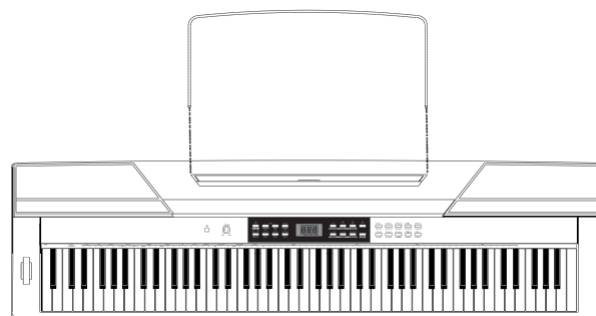
Nastavení

V této sekci se dozvíte užitečné informace o tom, jak provést nastavení a připravit nástroj ke hraní. Pročtěte si, prosím, tuto sekci pečlivě ještě před tím, než nástroj zapnete.

Instalace stojanu na noty

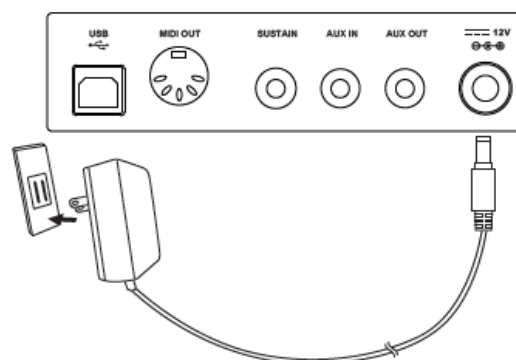
Postupujte dle obrázků vpravo.

Stojan na noty je dodáván společně s klávesami. Připevníte jej snadno; stačí jej vsunout do otvorů na zadní části panelu.



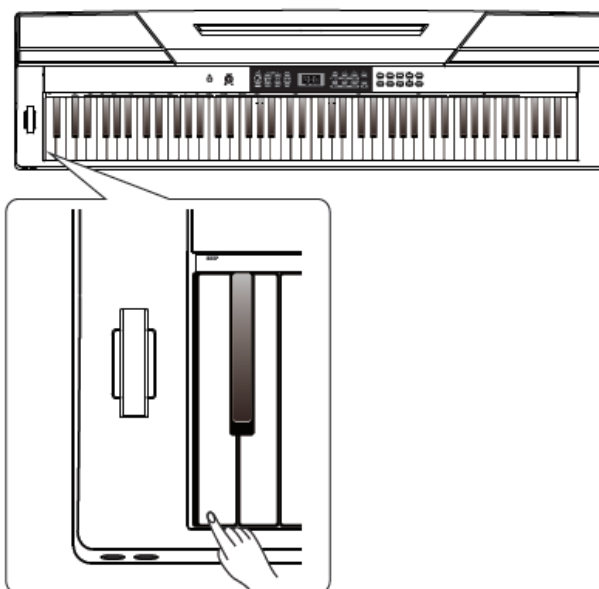
Zdroj napájení

1. Nástroj musí být vypnut. Před tím, než piano za/vypnete, ztlumte všechny hlasitosti na nástroji a veškerého připojeného zařízení.
2. Připojte AC adaptér do napájecího konektoru nástroje.
3. Druhý konec adaptéru do zásuvky.
4. Stiskněte vypínač POWER, na displeji vprostřed uvidíte „0.01“, což znamená, že nástroj je zapnutý.
5. Chystáte-li se nástroj vypnout, stiskněte dlouze vypínač POWER.



Pozn.:

1. Z důvodu úspory energie je nástroj vybaven funkcí automatického vypnutí. Pokud jej tedy nebudete po dobu 30 minut používat, automaticky se vypne. Pokud pro vás tato funkce není žádoucí, stiskněte dlouze klávesu [A0] (první klávesu na klaviatuře) a zapněte jej.
2. Pokud nástroj nepoužíváte nebo pokud přijde bouřka, z bezpečnostních důvodů jej vypojte ze zásuvky.



Zapojení sluchátek

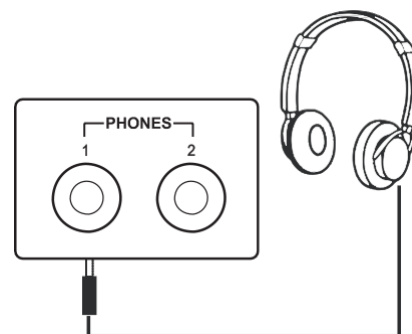
Standardní sluchátka lze zapojit pro potřeby cvičení nebo hry v pozdních večerních hodinách.

Konektor 1: Pokud sluchátka připojíte do Konektoru 1, zvuk uslyšíte jak ze sluchátek, tak z reproduktorů na nástroji.

Konektor 2: Pokud sluchátka připojíte do Konektoru 2, budou stereo reproduktory automaticky ztlumeny. Zvuk uslyšíte pouze ze sluchátek.

Pozn.:

Chcete-li se vyhnout poškození sluchu, nehrajte na nástroj při extrémní hlasitosti po delší dobu.



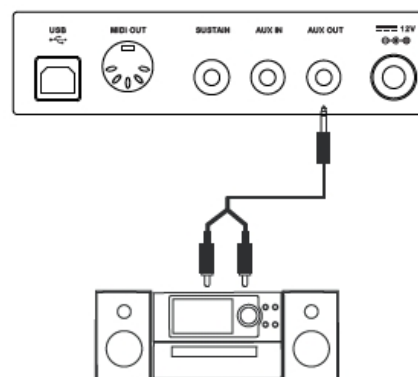
Zapojení audio zařízení

Konektor AUX OUT na zadním panelu umožňuje připojení klávesového zesilovače, stereo systému, mixážní konzole nebo magnetofonu.

Audio kabel zapojte nejdříve do konektoru AUX OUT na zadním panelu, poté zapojte druhý konec kabelu do vstupu AUX IN na zesilovači.

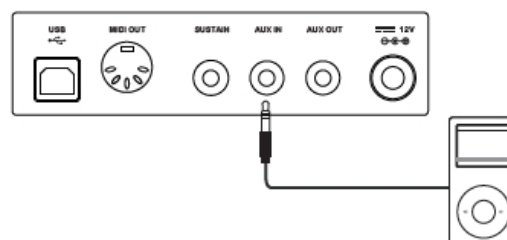
Pozn.:

Chcete-li se vyvarovat poškození reproduktorů, ujistěte se, že je hlasitost nastavena na minimum a až poté zapojte nástroj do zásuvky nebo připojujte jakákoli zařízení.



Zapojení MP3/CD přehrávače

Připojte MP3/CD přehrávač nebo jiný zdroj zvuku k stereo konektoru AUX IN na zadním panelu. Vstupní signál se smíchá se signálem piana a vy tak můžete hrát s doprovodem.



Zapojení počítače a MIDI zařízení

MIDI OUT konektor

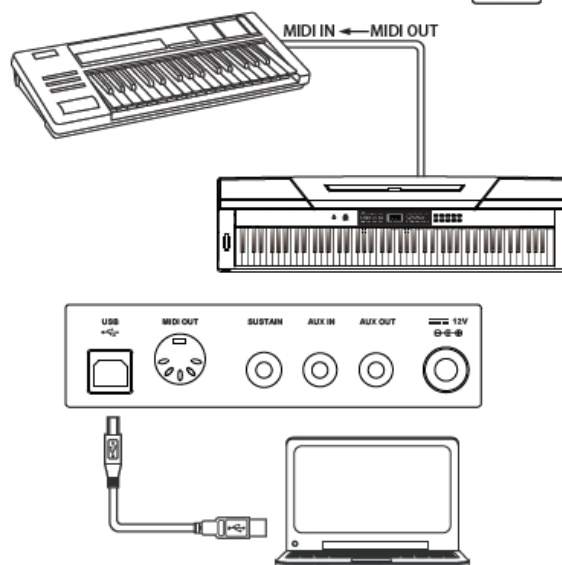
Připojte terminál MIDI OUT nástroje k terminálu MIDI IN externího zařízení pomocí MIDI kabelů. MIDI zprávy generované nástrojem budou vysílány do MIDI zařízení. Nástroj pak bude fungovat jako MIDI kontroler.

Konektor USB

Připojíte-li počítač k [USB] terminálu, budete moci přenášet data mezi nástrojem a počítačem pomocí USB kabelů. Můžete například svou hru na nástroj uložit do počítače a přehrávat MIDI soubory z počítače skrze piano.

Pozn.:

Až budete provádět nastavení software na počítači, nenastavujte USB audio jako vstup a výstup zároveň. Jinak by zvuk mohl být zdvojený.



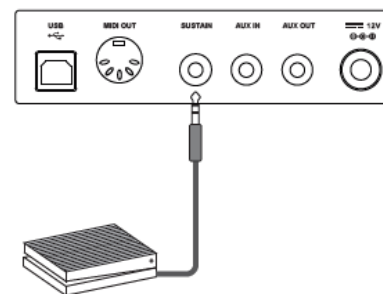
Zapojení

Zapojení nožního spínače

Volitelný pedál lze zapojit do konektoru sustain a za/vypínat tak s jeho pomocí efekt Sustain. Pokud sustain pedál stisknete, docílíte přirozeného efektu sustain při hře.

Pozn.:

1. Tento nástroj nepodporuje jen pedál naší výroby, lze použít i pedály od jiných značek.
2. Pokud se chystáte připojit pedál jiného výrobce, ujistěte se, že je nástroj vypnutý, jinak může dojít k otočení polarity pedálu.



Zapojení pedálové jednotky

Pokud se budete chtít přiblížit akustickému klavíru, můžete pedálovou jednotku připojit do pedálového konektoru ve spodní části; získáte tak tři funkční pedály: Sustain, Sostenuto, Soft.

Sustain Pedál

Pokud podržíte Sustain, tóny budou znít déle. Uvolněním pedálu prodloužené tóny umlčíte. Možnost polovičního stisku pedálu navíc umožňuje přirozenější projev.

Sostenuto Pedál

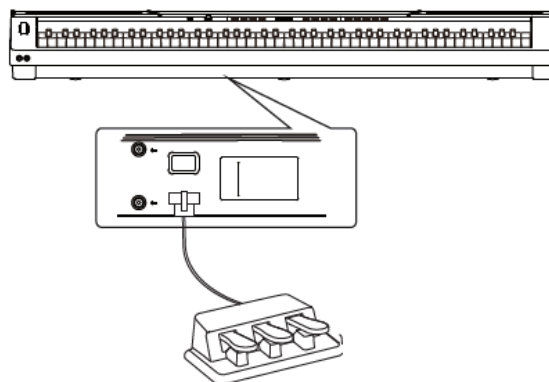
Stisknete-li Sostenuto pedál, tóny, které zahrajete před tím, než pedál stisknete, budou znít déle.

Soft Pedál

Po stisku budou mít všechny zahrané tóny jemnější zvuk.

Pozn.:

Pedálovou jednotku je nutné zakoupit zvlášť.



Quick Start

Vypínač Power a Master Volume

Za/Vypnutí přístroje

1. Nejdříve se, prosím, ujistěte, že je vše zapojeno správně, viz instrukce výše.
2. Stiskněte vypínač POWER; na displeji vprostřed uvidíte „0.01“, což znamená, že nástroj je zapnutý.

Pozn.:

Pokud se displej nerozsvítí, zkontrolujte zapojení.

Nastavení hlasitosti

Otočte ovladačem [VOLUME] ve směru hodinových ručiček, hlasitost se bude zvyšovat. Pokud otočíte na druhou stranu, bude efekt opačný.

Pozn.:

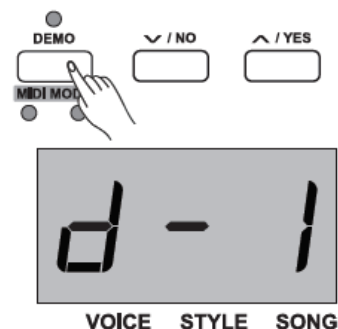
Pokud neslyšíte žádný zvuk, znamená to, že je hlasitost ztlumena nebo jsou připojena sluchátka.



Přehrávání Demo Songů

Tento nástroj nabízí dva skvělé demo songy, více viz Výpis Demo songů.

1. Stiskněte tlačítko [DEMO], na displeji se objeví „d-1“, načež začnou demo songy hrát jeden po druhém ve smyčce.
2. Stiskněte tlačítko [+YES]/[-NO] a vyberte tak požadovaný demo song.
3. Stiskněte tlačítko [DEMO] nebo [START/STOP], chcete-li zastavit přehrávání a odejít z režimu Demo.



Hraní zvuky

Tento nástroj nabízí 20 výjimečně realistických zvuků, více viz Výpis zvuků.

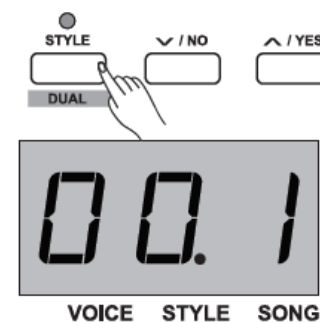
1. Stiskněte tlačítko [VOICE].
Vstupte do režimu Voice. Na displeji uvidíte číslo zvoleného zvuku, např. „0.01“.
2. Zvolte zvuk.
Stiskněte tlačítko [+YES]/[-NO] a vyberte zvuk, kterým chcete hrát. Případně můžete k výběru použít tlačítko Voice Direct.
3. Hrajte zvukem.
Hrajte na klaviaturu a zaposlouchajte se.



Hraní styly

Nástroj je vybaven 50 styly různých žánrů. Vyberte si jeden ze stylů (viz Výpis stylů) a zahrajte si s automatickým doprovodem.

1. Stiskněte tlačítko [STYLE].
Vstupte do režimu Style. Na displeji uvidíte číslo zvoleného stylu, např. „0.01“.
2. Vyberte styl.
Stiskněte tlačítko [+YES]/[-NO] a vyberte tak požadovaný styl. Můžete také podržet tlačítko [SHIFT] a poté stisknout klávesy označené STYLE 0-9 a zvolit tak vámi požadovaný styl.



Quick Start

3. Aktivujte styl.

Stiskněte tlačítko [START/STOP] a odpovídající LEDky začnou červeně a zeleně blikat. Jakmile začnete hrát levou rukou na klaviaturu, automatický doprovod (styl) se přidá.

Pozn.:

Pokud se rozhodnete požadovaný styl vybrat pomocí kláves označených STYLE 0-9, stiskněte a podržte tlačítko [SHIFT] a poté klepněte na dvě po sobě jdoucí čísla. Pokud například klepnete na 0 a poté 8, vybraný styl bude mít číslo 08.



Přehrávání songů

Tento nástroj nabízí 60 presetových songů, více viz Výpis songů.

1. Stiskněte tlačítko [SONG].

Vstupte do režimu výběru songu. Na displeji uvidíte číslo vybraného songu a všechny songy se postupně začnou přehrávat.

2. Vyberte song.

Stiskněte tlačítko [+YES]/[-NO] a vyberte tak požadovaný song pro přehrávání. Můžete také podržet tlačítko [SHIFT] a poté stisknout klávesy označené SONG 0-9 a zvolit tak vámi požadovaný song.

3. Přehrajte song.

Stiskněte tlačítko [START/STOP] a vybraný song se bude přehrávat stále dokola ve smyčce.

4. po dokončení songu, tlačítkem [VOICE] / [STYLE] ukončíte režim Song.

Pozn.:

Pokud se rozhodnete požadovaný song vybrat pomocí kláves označených SONG 0-9, stiskněte a podržte tlačítko [SHIFT] a poté klepněte na dvě po sobě jdoucí čísla. Pokud například klepnete na 0 a poté 8, vybraný song bude mít číslo 08.



VOICE STYLE SONG



VOICE STYLE SONG



VOICE STYLE SONG

Nahrávání

Toto stage piano umožňuje nahrát až 5 uživatelských songů.

1. Stiskněte tlačítko [RECORD] a vstupte do uživatelské paměti, na displeji uvidíte aktuální číslo songu. Stiskem tlačítka [+YES]/ [-NO] vyberte požadovanou paměť pro uložení user songu.

2. Dalším stiskem tlačítka [RECORD] vstoupíte do standby režimu, LEDka [START/STOP] bude blikat. Potom můžete vybrat požadovaný zvuk, styl nebo jiný parametr a připravit se na nahrávání.

3. Stiskněte tlačítko [START/STOP] nebo zahrajte na klaviaturu a nahrávání začne. Rozsvítí se LEDka tlačítka [RECORD].

4. Stiskněte tlačítko [RECORD] znovu a odejděte tak z režimu nahrávání. LEDka tlačítka [RECORD] zhasne.

5. Pokud si budete chtít svůj uživatelský song pustit, stiskněte tlačítko [PLAY/STOP] a budete moci vybrat song. Stiskem tlačítka [+YES]/[-NO] zvolte user song. Stiskněte tlačítko [PLAY/STOP] a spustíte tak přehrávání songu.

6. Pokud budete chtít přehrávání zastavit, stiskněte znovu [PLAY/STOP].

7. V uživatelském rozhraní výběru songu stiskněte tlačítko [RECORD]; na displeji se objeví „dEL“, což značí režim mazání. Poté stiskněte [+YES] a potvrďte tak, že si přejete smazat tento user song, případně [-NO], pokud se rozhodnete song nemazat a chcete se vrátit zpět na výběr.

Pokročilejší funkce

Hraní zvuku

Tento nástroj je vybaven dvaceti výjimečně realistickými zvuky. Více informací naleznete v sekci Výpis zvuků. Výchozí horní zvuk má číslo 001.

Výběr horního zvuku a hraní

1. Stiskněte tlačítko [VOICE] nebo Voice Direct a vyberte zvuk. Ikona „VOICE“ se rozsvítí a objeví se číslo zvuku, např. „0.01“.
2. Zvolte zvuk.
Stiskněte tlačítko [+ / YES] / [- / NO] nebo Voice Direct a vyberte tak požadovaný horní zvuk.
3. Hrajte zvukem.
Hrajte na klaviaturu a zaposlouchejte se.

Pozn.:

Pokud je aktivní funkce Dual nebo Lower, opakovaným stiskem tlačítka [VOICE] přepínáte mezi zvuky UPPER a DUAL/SPLIT. Na displeji uvidíte číslo právě hraného zvuku.

01 GrandPno	03 E.Piano	05 E.Piano 3	07 Clavi	09 PercOrgn
02 GrandPn 2	04 E.Piano 2	06 Harpsi	08 Vibra	10 DrawOrgn
11 ChurOrgn	13 RockOrgn	15 Harmnic	17 CleanGtr	19 Strings
12 ReedOrgn	14 Acordion	16 NylonGtr	18 FngrBass	20 SynStrs



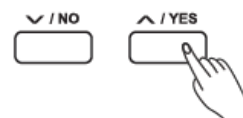
Hraní dvěma zvuky zároveň

Toto stage piano má funkci Dual, tedy zdvojení zvuku. Tato funkce umožňuje hrát dvěma zvuky současně, čímž vytvoříte vrstvený zvuk. Výchozí zvuk funkce Dual má označení „d.19“.

1. Vyberte horní zvuk, který chcete použít.
2. Podržíte-li tlačítko [SHIFT] a stisknete tlačítko [Dual], zapnete funkci Dual. LEDka tlačítka [DIAL] se rozsvítí a na displeji se objeví číslo zvuku Dual: „d.19“.
3. Stiskněte tlačítko [+ / YES] / [- / NO] nebo tlačítko Voice Direct a zvolte dual zvuk, který chcete použít.
4. Během hry na klaviaturu pak uslyšíte dva různé zvuky naráz. Bude vám připadat, jako by dva hudební nástroje hrály současně.
5. Můžete také podržet tlačítko [SHIFT] a poté znovu stisknout tlačítko [Dual], a tím jej vypnete.

Pozn.

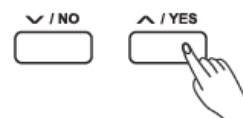
Pokud je klaviatura rozdělena (Split), reaguje na vrstvení zvuku pouze pravá část.



Hra dvěma různými zvuky v každé ruce

Funkce Lower rozdělí klaviaturu na dvě části, jednu určenou pro pravou a druhou pro levou ruku, přičemž každá ruka může při hře používat jiný zvuk. Levá sekce je spodní zvuk (Lower). Dělicí bod na klaviatuře si můžete zvolit sami. Standardně je číslo dolního zvuku „L.19“.

1. Zvolte horní zvuk v pravé části klaviatury (vpravo od bodu předělu).
2. Podržíte-li tlačítko [SHIFT] a stisknete tlačítko [LOWER], zapnete funkci Lower. LEDka tlačítka [LOWER] se rozsvítí a na displeji Nixie Tube se objeví číslo zvuku Lower: „L.19“.
3. Můžete také stisknout tlačítko [+ / YES] / [- / NO] nebo Voice Direct a vybrat tak spodní zvuk, který chcete použít.
4. Zahrajte na klaviaturu.
Zvuk oblast pravé a levé ruky se bude lišit.
5. Podržíte-li tlačítko [SHIFT] a znovu stisknete tlačítko [LOWER], funkci Lower vypnete.



Pokročilejší funkce

Split Point (dělicí bod):

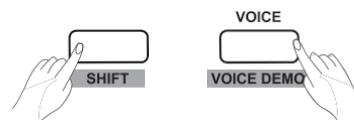
Dělicí bod na klaviatuře rozděluje zvuky UPPER / DUAL, a LOWER. Výchozí dělicí bod je: F#3 (34).

1. Stiskněte dlouze tlačítko [LOWER] a poté klávesu, kterou chcete nastavit jako dělicí bod.
2. Jakmile jste hotovi, uvolněte tlačítko [LOWER].



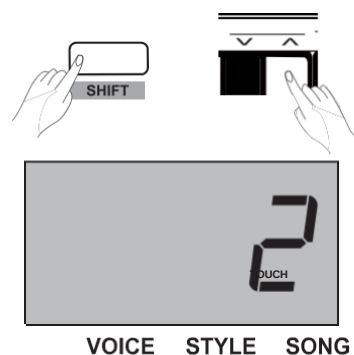
Voice Demo

1. V režimu Voice dlouze stiskněte tlačítko [SHIFT] a mezitím stiskněte tlačítko [VOICE DEMO]; spustí se přehrávání Voice Demo. Zatímco demo zvuku hraje, můžete zopakovat výše uvedené kroky a odejít tak z režimu Voice Demo.
2. Stiskem tlačítka [START/STOP] se zastaví přehrávání demo zvuku.



Citlivost úhozu

Klávesy reagují na dynamiku hry, takže můžete hře dodat výraz silou úhozu stejně, jako na akustickém nástroji. Čím silněji budete hrát, tím vyšší hlasitostí bude nástroj reagovat, ačkoli je hlasitost nastavena za pomoci Master Volume. Pokud tuto funkci vypnete, nebude se hlasitost v závislosti na síle úhozu nijak měnit; zůstane stejná neohledně na to, jak silně budete hrát. Můžete si vybrat ze 3 typů nastavení citlivosti klaviatury (Off, 1,3). „2“.



Operace:

Podržte tlačítko [SHIFT] a poté stiskněte klávesu Touch +/- a zvolte tak požadovanou citlivost.

Parametry	Popis
OFF	Fixed
1	Soft
2	Medium
3	Hard

Transpozice

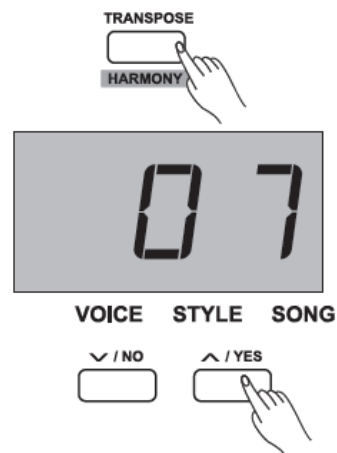
Tato funkce umožňuje posouvat celkově polohu tónů na nástroji nahoru nebo dolů až o oktávu v půltónových krocích.

Příklad: Chcete hrát song, který je napsaný v G-dur, což je tónina, která pro vás představuje obtíže. Nastavte tedy hodnotu transpozice na -05 nebo 07, a poté můžete song snadno zahrát v C-dur.

Operace:

1. Stiskněte tlačítko [TRANSPOSE]; na displeji se objeví současná hodnota, např. „07“. Stiskněte tlačítko [+ / YES] / [- / NO] a nastavte hodnotu transpozice, výška tónů se změní na celé klaviatuře.
2. Stiskněte tlačítka [+ / YES] a [- / NO] naráz, chcete-li se vrátit na výchozí hodnotu: „0“.

Parametry	Popis:
Transpose +	Posouvá výšku celé klaviatury nahoru v půltónových krocích.
Transpose -	Posouvá výšku celé klaviatury dolů v půltónových krocích.



Ladění

Celkové ladění nástroje lze posunout nahoru nebo dolů maximálně o 100 centů 1centových krocích (100 centů = 1 půltón).

Operace:

1. Podržte tlačítko [SHIFT] a poté stiskněte klávesu označenou Tune +/- a nastavte tak ladění. Daná hodnota se objeví na displeji.
2. Stiskněte klávesy [TUNE +] a [TUNE -] najednou, chcete-li se vrátit na výchozí hodnotu: „00“.

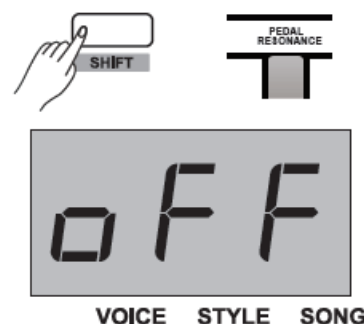
Parametry	Popis:
Tune +	Posouvá výšku celé klaviatury nahoru o 1
Tune -	Posouvá výšku celé klaviatury dolů o 1



Pedálová rezonance

Pedálová rezonance je funkce, která simuluje odezvu tónů při stisku Sustain pedálu na akustickém klavíru. Díky pedálové rezonanci můžete docílit bohaté harmonie a zvuku typického pro skutečný klavír.

1. Podržte tlačítko [SHIFT] a poté stiskněte tlačítko [PEDAL RESONANCE], čímž zapnete tuto funkci.
2. Standardně je pedálová rezonance vypnuta, pokud bude třeba, zapnete ji.



Pozn.:

1. Funkce HARMONY se automaticky vypne, jakmile zapnete funkci PEDAL RESONANCE.
2. Pokud funkci zapnete během hry, může být změna slyšet, případně může zvuk piana na malou chvíli vynechat. Toto je zcela normální, pokud přepínáte mezi funkcemi.



Metronom

Metronom je zdrojem přesného rytmu a umožní vám cvičit bez zbytečného zpomalování či zrychlování.

1. Zapněte/ vypněte metronom.

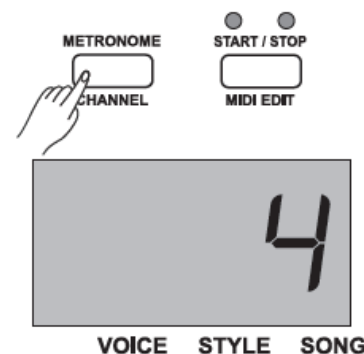
Stiskněte tlačítko [METRONOME], chcete-li metronom zapnout nebo vypnout. Je-li metronom zapnutý, LEDka [START/STOP] bliká v daném tempu. Červené světlo představuje těžkou dobu a zelené lehkou dobu. Tempo metronomu lze nastavit libovolně. Více informací naleznete v sekci pojednávající o nastavení parametru „TEMPO“.

2. Změňte taktové označení.

Podržte tlačítko [SHIFT] a poté stiskněte klávesu označenou METRONOME +/- a nastavte tak taktové označení. Na displeji vidíte počet dob, např. „4“. Lze nastavit 9 taktových označení: 0, 2-9.

3. Vyberte zvuk metronomu.

Stiskněte a podržte klávesu [SHIFT] a poté stiskněte klávesu označenou VOCAL; takto můžete měnit zvuk metronomu: běžný zvuk nebo lidský hlas.



Pozn.:

Metronom nelze použít v režimu SONG.

Hraní s doprovodem

Toto stage piano je vybavenou 50 klavírními doprovody. Více informací naleznete v sekci Výpis stylů. Výchozí číslo stylu je: „00.1”

Výběr stylu

1. Stiskněte tlačítko [STYLE] a vstupte tak do režimu Style. Na displeji uvidíte číslo zvoleného stylu, např. „00.1”.
2. Stiskněte tlačítko [+ / YES] / [- / NO] a zvolte požadovaný styl, případně můžete podržet tlačítko [SHIFT] a použít k výběru klávesy označené 0-9.

Pozn.:

Pokud se rozhodnete požadovaný styl vybrat pomocí kláves označených STYLE 0-9, stiskněte a podržte tlačítko [SHIFT] a poté klepněte na dvě po sobě jdoucí čísla. Pokud například klepnete na 0 a poté 8, vybraný styl bude mít číslo 08.

Start/Stop přehrávání stylu

1. V režimu Style stiskněte tlačítko [START/STOP], čímž vstoupíte do pohotovostního režimu, funkce A.B.C („auto bass chord”) se automaticky zapne a LED indikátor bliká červeně a zeleně. Hrajte akordy v akordové sekci levou rukou. Styl se okamžitě přidá.
2. Dalším stiskem tlačítka [START/STOP] přehrávání stylu zastavíte, A.B.C. se automaticky vypne také.

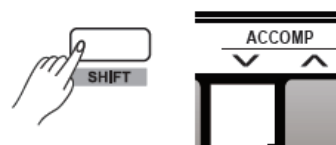
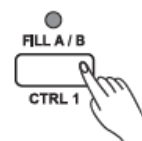
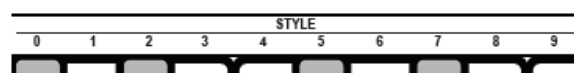
Fill In A/B

1. Standardně je pro doprovod hlavní sekce A (LEDka se rozsvítí), pokud tedy používáte funkci doprovodu, stiskem tlačítka [FILL A/B] spustíte odpovídající rytmický přechod (fill-in pattern), čímž obohatíte rytmický aspekt hry (LEDka bliká). Ve chvíli, kdy je přechod dokončen, rytmus hladce přejde do sekce B a LEDka zhasne.
2. Pokud hrajete v sekci B (LEDka zhasne), stiskem tlačítka [FILL A/B] spustíte odpovídající rytmický přechod, čímž obohatíte rytmický aspekt hry (LEDka bliká). Ve chvíli, kdy je přechod dokončen, rytmus hladce přejde do sekce A a LEDka se rozsvítí.
3. Pokud tlačítko [FILL A/B] podržíte, bude se rytmický přechod přehrávat stále dokola a LEDka bliká.

Hlasitost doprovodu

Tato funkce umožňuje měnit hlasitost všech doprovodů a vytvořit tak ideální poměr hlasitostí nebo doprovodem a hrou na klaviaturu.

1. Chcete-li nastavit hlasitost doprovodu, podržte tlačítko [SHIFT] a stiskněte klávesu [ACCOMP+]/[ACCOMP-] rozsah hlasitosti je: 0~127.
2. Současným stiskem tlačítek [ACCOMP +] a [ACCOMP -] ztlumíte hlasitost Nixie Tube, na displeji je „OFF”, dalším současným stiskem [ACCOMP +] a [ACCOMP -] doprovod znovu povolíte.



Tempo

Pro každý styl, song, duet i pro metronom je nastaveno výchozí tempo. Toto tempo ovšem můžete změnit pomocí tlačítka Tempo. Nastavitelný rozsah: 30~280.

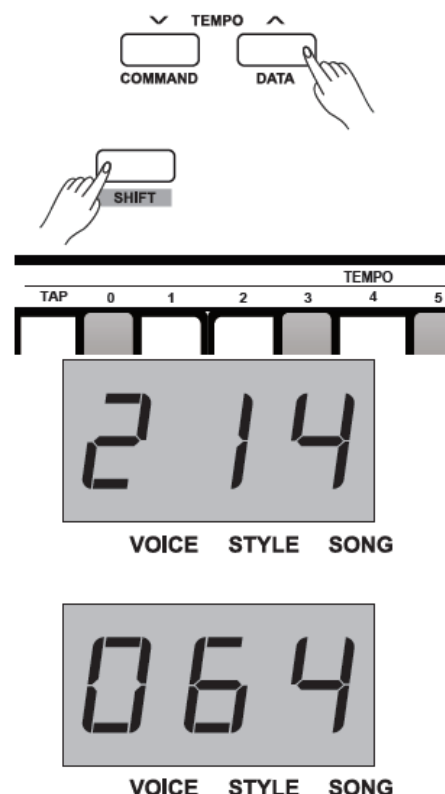
Operace:

1. Chcete-li nastavit hodnotu tempa, stiskněte tlačítko [TEMPO +]/[TEMPO -]. Hodnotu tempa uvidíte na displeji Nixie Tube.
2. Stiskněte tlačítka [TEMPO +] a [TEMPO -] zároveň, chcete-li obnovit výchozí tempo stylu a songu.
3. Podržte tlačítko [SHIFT] a poté stiskněte klávesu/y označenou/é TEMPO 0-9 a nastavte tak hodnotu tempa. Pokud tedy stisknete za sebou 2, 1, 4, bude hodnota tempa: „214“.
4. Během přehrávání stylu nebo songu stiskněte a podržte tlačítko [SHIFT] a poté dvakrát klepněte na klávesu označenou TAP v požadovaném tempu.

Parametry	Popis:
TAP	Rychle nastavte požadovanou hodnotu tempa.
TEMPO +/-	Hodnotu tempa zvýšíte/ snížíte v kroku 1.
0 ~ 9	Nastavte specifickou hodnotu tempa.

Pozn.:

1. Pokud se rozhodnete požadované tempo nastavit pomocí kláves označených TEMPO 0-9, stiskněte a podržte tlačítko [SHIFT] a poté klepněte na tři po sobě jdoucí čísla. Pokud například stisknete po sobě 0, 6, 4, nastavíte tak hodnotu tempa na 64.
2. Až přehrávání stylu skončí a tempo vašeho poklepání se bude shodovat s taktem metronomu, systém automaticky zapne metronom a hodnota tempa se přizpůsobí.



DSP

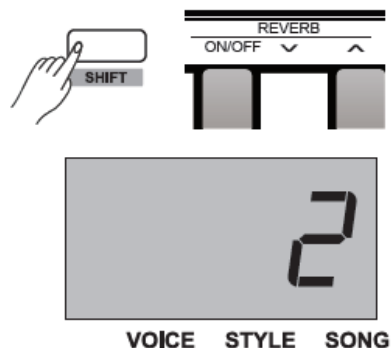
DSP je technologie lokalizace zvuku simulující zvuk skutečného prostředí. Efekt DSP dodá vaši hře prostor a atmosféru způsobem, který si sami zvolíte. K dispozici je 5 druhů reverbu, 5x chorus a 5x EQ efekty.

Reverb

Chcete-li za/vypnout Reverb, podržte tlačítko [SHIFT] a stiskněte klávesy označené ON/OFF v sekci REVERB. Poklepejte na klávesu označenou REVERB +/- vedle ON/OFF a vyberte požadovaný typ reverbu.

Standardně je Reverb zapnutý, a typ je: 2 Hall.

Parametr	Reverb Type
1	Room
2	Hall
3	Church
4	Delay
5	Pan Delay

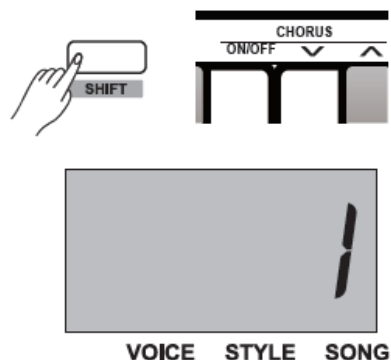


Chorus

Chcete-li za/vypnout Chorus, podržte tlačítko [SHIFT] a stiskněte klávesy označené ON/OFF v sekci CHORUS. Poklepejte na klávesu označenou CHORUS +/- poblíž ON/OFF a vyberte požadovaný typ efektu Chorus.

Standardně je Chorus vypnutý a typ efektu Reverb je: 1 Chorus 1.

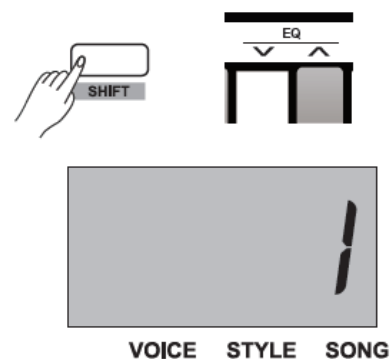
Parametr	Chorus Type
1	Chorus 1
2	Chorus 2
3	Chorus 3
4	Flanger
5	Rotary



EQ

Funkce EQ reguluje gain pro různá frekvenční pásma. Díky různým nastavením gain docílíte rozličných prostorových zvukových efektů. Můžete také podržet tlačítko [SHIFT] a poté stisknout klávesu označenou jako EQ +/- a zvolit tak vámi požadovaný typ EQ. Výchozí EQ je: 1 Standard.

Parametr	Typ EQ
1	Standard
2	Modern
	Rock
4	Classic
5	Jazz



Poslech songů

Přehrávání songů

Nástroj disponuje 60 presetovými klavírními songy. Více informací naleznete v sekci Výpis songů.

Přehrávání songů ve velké smyčce:

Stiskněte tlačítko [SONG] a vstupte tak do režimu přehrávání songů. Systém bude songy přehrávat ve velké smyčce. Na displeji uvidíte číslo právě přehrávaného songu a ikona „SONG“ se rozsvítí.

Přehrávání songů v malé smyčce:

Během přehrávání songu stiskněte tlačítko [START/STOP]. Tak se bude daný song přehrávat stále dokola.

Indikátory tempa:

Zatímco song hraje, LEDky tlačítka [START/STOP] blikají v tempu: Červené světlo představuje těžkou dobu a zelené lehkou dobu.

Výběr songu:

Stiskněte tlačítko [+ / YES] / [- / NO] a zvolte požadovaný song, případně můžete podržet tlačítko [SHIFT] a použít k výběru klávesy označené SONG 0-9.

Pozn.:

Pokud se rozhodnete požadovaný song vybrat pomocí kláves označených SONG 0-9, stiskněte a podržte tlačítko [SHIFT] a poté klepněte na dvě po sobě jdoucí čísla. Pokud například klepnete na 0 a poté 8, vybraný song bude mít číslo 08.

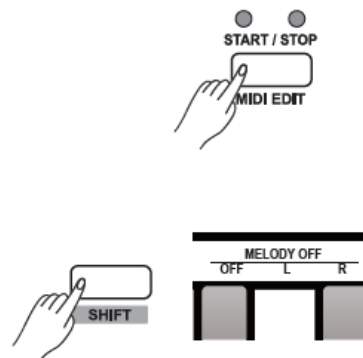
Zastavení přehrávání songů

Zatímco song hraje, stiskněte tlačítko [START/STOP] nebo [SONG]. Přehrávání se zastaví.

Výuková funkce songů

Všechny presetové klavírní songy mají výukové funkce.

1. Můžete také podržet tlačítko [SHIFT] a poté stisknout klávesy označené [L] v sekci MELODY OFF. Part levé ruky songu bude umlčený a vy tak můžete cvičit part levé ruky podle melodie pravé ruky.
2. Stejně tak můžete použít klávesu označenou [R] a ztlumit part pravé ruky, abyste mohli cvičit melodii.
3. Chcete-li činnost ukončit, stiskněte klávesu označenou jako [OFF] a opusťte tak výukový režim. Song bude dále hrát normálně.



Nahrávání

Díky snadno ovladatelné funkci nahrávání můžete zaznamenat svou vlastní hru jako uživatelský song. Tento nástroj umožňuje nahrát až 5 uživatelských songů do vnitřní paměti.

Příprava nahrávání

1. Před tím, než začnete nahrávat, vyberte uživatelský song, jako který budete chtít svou hru uložit. Stiskněte tlačítko [RECORD] a zobrazí se vám možnosti výběru, na displeji uvidíte aktuální číslo uživatelského songu. Pokud na displeji uvidíte „r-“*, znamená to, že na daném místě už je uložen uživatelský song. Pokud displej ukazuje „nF“*, znamená to, že je místo volné. Stiskem tlačítka [+ / YES] / [- / NO] vyberte paměť pro uložení user songu.

2. Dalším stiskem tlačítka [RECORD] aktivujete stav přípravy pro nahrávání, LEDka tlačítka [START/STOP] začne blikat. Budete moci nastavit požadovaný zvuk, styl a tempo.

Pozn.:

Funkce LOWER je automaticky vypnuta.

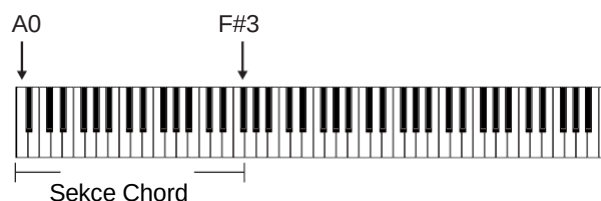


Zahájení nahrávání

1. Nahrávání se automaticky spustí ve chvíli, kdy zahrajete na klaviaturu. LEDka tlačítka [RECORD] bude dál blikat.
2. Stiskněte tlačítko [START/STOP] a začnete tak nahrávat ve stadiu přípravy nahrávání. Režim A-B.C („auto bass chord“) je automaticky zapnut, ale doprovod nehraje a není nahrán, dokud nezačnete hrát na levou sekci klaviatury.

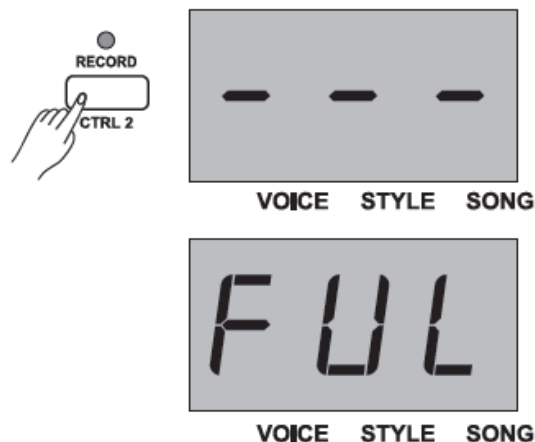
Pozn.:

Pokud zvolíte „r-“* (což znamená, že v je v této paměti již nahraný user song), bude dříve nahraný song nahrazen novými daty.



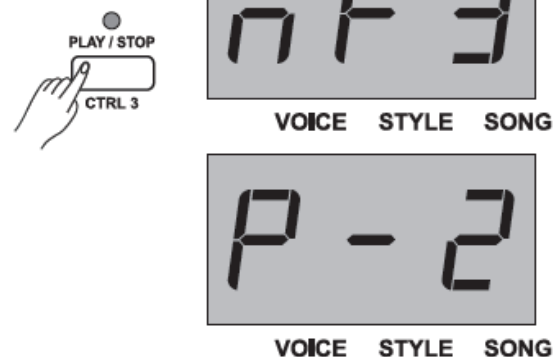
Ukončení nahrávání

1. Stiskněte [RECORD] během nahrávání ještě jednou, chcete-li nahrávání ukončit. Na displeji se objeví „- - -“ a data se automaticky uloží. Poté, co ukládání dokončíte, zhasne indikátor nahrávání.
2. Pokud je paměť plná, nahrávání se zastaví a data se automaticky uloží do vnitřní paměti. Na displeji uvidíte „FUL“ a indikátor nahrávání po ukončení ukládání zhasne.



Přehrávání user songů

1. Stiskněte tlačítko [PLAY/STOP], chcete-li si nahrané songy poslechnout. Pokud song, který jste zvolili, neobsahuje žádná data, na displeji uvidíte „nF“*, např. tedy „nF3“; pokud song, který jste zvolili, data obsahuje, uvidíte na displeji číslo uživatelského songu „P-“*, např. „P-2“.
2. Stiskem tlačítka [+ / YES] / [- / NO] zvolte user song.
3. Stiskem tlačítka [PLAY/STOP] spustíte zvolený user song. LED indikátor tlačítka [PLAY/STOP] se rozsvítí.
4. Pokud chcete song zastavit, stiskněte tlačítko [PLAY/STOP] znovu. LED indikátor tlačítka [PLAY/STOP] zhasne.



Nahrávání

Odstranění user songů

1. Pokud stisknete a podržíte tlačítka [RECORD] a [PLAY/STOP] najednou a zároveň zapnete nástroj, všechny uživatelské songy budou vymazány.
2. Pokud stisknete tlačítko [PLAY/STOP], budete moci vybrat uživatelský song, pak stiskem tlačítka [RECORD] požadovaný song vymažete, na displeji se objeví „dEL“. Chcete-li akci potvrdit, stiskněte [+ / YES], jestliže song smazat nechcete a přejete si vrátit se do výběru přehrávání, stiskněte [- / NO].

Pozn.:

Pokud se nástroj vypne, uživatelská data zůstanou zachována.



Duet

Funkce Duet umožňuje propůjčit vaší hře dynamické prvky profesionálně znějícího vystoupení. Stačí, když levou rukou zahrájete akord, a systém automaticky přehraje presetový pattern duetu, takže výsledkem bude nádherná melodie.

Zapnutí/vypnutí funkce DUET

1. Stisknete tlačítko [DUET], LEDka se rozsvítí a na displeji uvidíte typ duetu: „d**“ (např. „d01“) po dobu 2s, poté se displej vrátí zpět do normálního režimu.
2. Chcete-li vypnout Duet, stisknete tlačítko [DUET] znovu. Na displeji vidíte „oFF“, a LEDka [DUET] zhasne.

Výběr typu Duetu

Podržíte-li tlačítko [SHIFT] a stisknete klávesu, označenou jako DUET +/-, zvolíte požadovaný typ duetu. Na displeji uvidíte číslo typu, např.: „d01“.

K dispozici je 32 typů duetu, výchozí typ je: 01.

Pozn.:

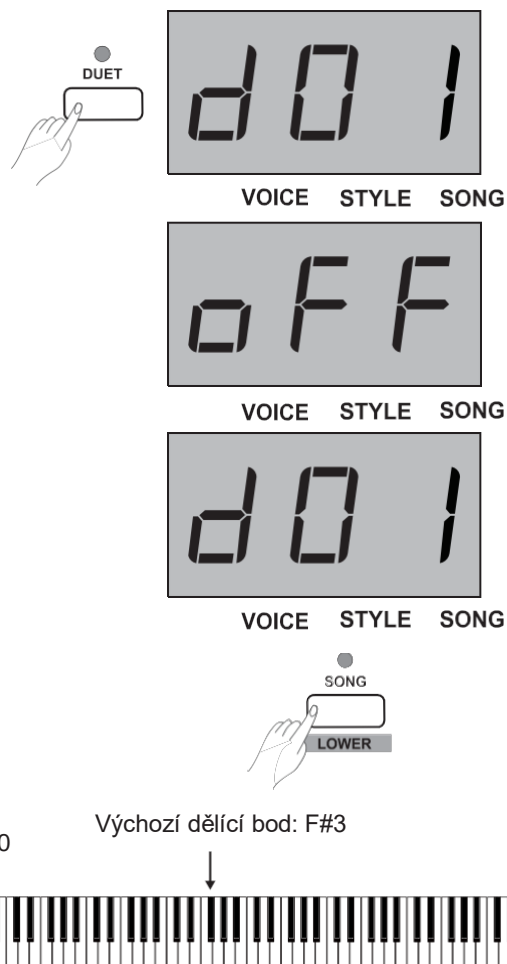
Tento nástroj byl naprogramován tak, aby dokázal nabídnout vhodný typ Duetu pro každý z dostupných zvuků. Typ lze tedy měnit i podle nastavení zvuku.

Dělicí bod funkce Duet

Pokud používáte funkci Duet, klaviatura se automaticky rozdělí na dvě sekce: Sekce akordů (oblast levé ruky) a melodická sekce (oblast pravé ruky). Tento dělicí bod souvisí s nastavením bodu předělu funkce Split (Lower) a výchozí nastavení je: F#3 (34).

Operace:

Podržíte tlačítko [LOWER] a stisknete klávesu, kterou budete chtít nastavit jako dělicí bod. Systém automaticky ukončí režim výběru bodu předělu ve chvíli, kdy tlačítko [LOWER] pustíte.



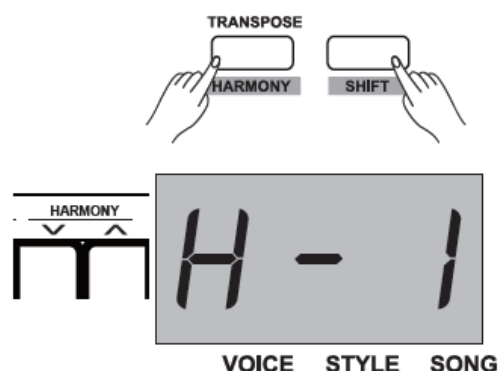
Harmonie

Díky funkci Harmony, systém automaticky dodá vaší hře harmonii.

Operace:

1. Podržte tlačítko [SHIFT] a stiskněte tlačítko [HARMONY], čímž tuto funkci zapnete/ vypnete, výchozí nastavení je: OFF.
2. Když podržíte tlačítko [SHIFT] a stisknete klávesu označenou HARMONY +/-, zvolíte vámi požadovaný typ harmonie. Na displeji vidíte číslo harmonie, např.: „H-1“. K dispozici jsou 3 typy efektu Harmony, výchozí nastavení je:
1 1+5.

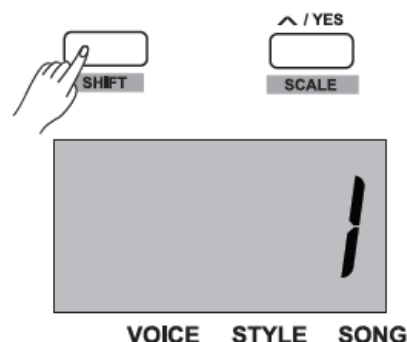
Parametr	Typ Harmonie
1	1+5
2	Octave 1
3	Octave 2



Ladění

Temperované ladění (pouze jedna metoda ladění, vhodného pro klavír) je běžně používaný typ ladění v moderní hudbě, určené pro komponování a hraní. Zejména v případě klavíru je temperované ladění velmi rozšířené a brané jako běžné. K dispozici je ovšem více různých typů ladění, jež vycházejí z temperovaného.

1. Stiskněte a podržte tlačítko [SHIFT] a poté stiskněte [SCALE]. Vstoupíte do režimu Scale a na displeji se objeví „on“. K dispozici je 6 typů ladění, výchozí typ je: 1 Pythagor.



2. Můžete také podržet tlačítko [SHIFT] a poté stisknout tlačítko [SCALE] a ukončit tak režim Scale. Na displeji se objeví „off“.



3. Když podržíte tlačítko [SHIFT] a poté stisknete klávesu SCALE TYPE +/-, můžete zvolit vámi požadovaný typ ladění. Na displeji uvidíte číslo typu ladění.

4. Můžete také podržet tlačítko [SHIFT] a poté stisknout klávesu SCALE ROOT +/- a zvolit tak vámi požadovaný základní tón. Na displeji uvidíte tóniku ladění.

Ladění

Např.

Vyberete si mollovou stupnici („Minor“) a tónika bude „C#“.

1. Podržte tlačítko [SHIFT] a poté stiskněte [SCALE] a vstupte tak do režimu Scale.
2. Podržte [SHIFT] a poté stiskněte klávesu označenou jako SCALE TYPE +/- a vyberte „3: Minor“. Na displeji se objeví „3“.
3. Podržte tlačítko [SHIFT] a stiskněte klávesu SCALE ROOT +/- k výběru „C#“, na displeji uvidíte „Cu“.

Parametr	Scale Type
1	Pythagorean (Pythagorejské)
2	Pure Major (Durové čisté)
3	Pure Minor (Mollové čisté)
4	Meantone
5	Werkmeister
6	Kirnberger



TWINOVA

V režimu TWINOVA bude klaviatura rozdělena na dvě části se stejným rozsahem a zvukem.

1. Zapnutí/ vypnutí TWINOVA.

Podržte tlačítko [SHIFT] a poté stiskněte [TWINOVA], tím vstoupíte do režimu TWINOVA a na displeji se objeví „on“. Chcete-li z režimu TWINOVA odejít, zopakujte uvedený krok a na displeji vidíte „off“. V režimu TWINOVA není k dispozici DUAL ani SPLIT, dělicí bod je E3 (32).

2. Vyberte zvuk.

Před tím, než vstoupíte do režimu TWINOVA, je horní zvuk společným pro obě ruce. Pomocí tlačítek Voice Direct nebo [+YES]/[-NO] vyberete zvuk.

3. Nastavte dělicí bod.

V režimu TWINOVA podržte tlačítko [LOWER] a poté stiskem klávesy od C3~C6 vyberte dělicí bod TWINOVA. Uvolněním tlačítka [LOWER] ukončíte změnu dělicího bodu.

4. Nastavte oktávu.

V režimu TWINOVA podržte tlačítko [SHIFT], poté klávesou OCTAVE +/- nastavte parametr Octave. Na displeji vidíte hodnotu parametru, např. „1“.



Standardní dělicí bod: E3 (32)



Pozn.:

V režimu přehrávání songů není TWINOVA k dispozici.

Funkce Beep

Tato funkce zapíná nebo vypíná tón výstrahy. Standardně je funkce zapnuta.

Operace:

Podržte tlačítko [SHIFT] a poté stiskněte klávesu označenou jako BEEP, čímž za/vypnete tuto funkci.



MIDI funkce

Co je MIDI?

MIDI (zkratka Musical Instrument Digital Interface) umožňuje široké škále elektronických nástrojů, počítačů a ostatních podobných zařízení spojit se a komunikovat navzájem. MIDI přenáší zprávy o tónech, jejich výšce a dynamice, úpravě parametrů jako např. hlasitost, vibrato, audio panorama a příkaz Program change pro změnu zvuku.

MIDI konektory

Tento nástroj je vybaven dvěma MIDI konektory: 1x USB a 1x MIDI OUT.

Pravidla konektorů

Nástroj, který jiné zařízení ovládá, je ve funkci master a ovládané zařízení je podřízené. Připojte terminál MIDI OUT master zařízení k MIDI IN terminálu podřízeného zařízení. Nelze propojit MIDI konektory jednoho zařízení. Stejně tak nelze propojit stejné MIDI konektory různých zařízení.

MIDI OUT

Připojte konektor MIDI OUT nástroje k počítači nebo MIDI IN konektoru jiného externího audio zdroje za pomoci standardního MIDI kabelu. MIDI data tak lze přenášet z MIDI OUT do jiného MIDI zařízení, pokud hrajete na klaviaturu nebo používáte funkci MIDI Control. Např. Note On/Off, Voice change, Control data apod. Více informací naleznete v sekci Tabulka MIDI implementace.

MIDI kontroler

Tento nástroj je vybaven 3 nezávislými MIDI kontrolery, které lze použít k ovládání MIDI zařízení. Podrobný postup viz níže.

Nastavení kontroleru

1. Vstupte do režimu MIDI Controller

Podržte tlačítko [SHIFT] a stiskněte tlačítko [MIDI MODE], chcete-li vstoupit do režimu MIDI Controller. Rozsvítí se LEDka [MIDI MODE].



VOICE STYLE SONG

2. Vstupte do režimu Controller edit

Pomocí tlačítka [MIDI EDIT] vstoupíte do režimu a indikátor MIDI EDIT se rozsvítí.

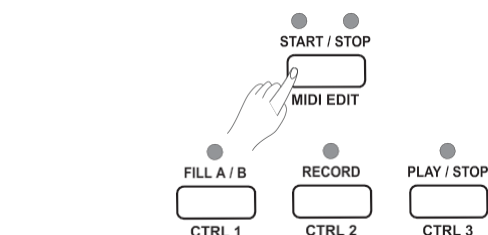
3. Výběr kontroleru

V režimu Controller edit stiskněte jedno z tlačítek [CTRL 1]-[CTRL 3] a upravte vybraný kontroler. Pokud např. stisknete [CTRL 1] a budete chtít vstoupit do režimu nastavení kontroleru 1, rozsvítí se odpovídající indikátor a na displeji se objeví číslo příkazu; pak můžete upravovat parametry kontroleru 1.

4. Nastavení příkazů

V režimu MIDI Controller edit stiskněte tlačítko [COMMAND] a na displeji uvidíte číslo příkazu. Rozsvítí se ikona „VOICE“. Nastavte číslo příkazu tak, že budete mačkat přiřazené klávesy v MIDI sekci. K dispozici je 131 MIDI příkazů (000-130), výchozí hodnota je 001.

Číslo	Displej	Příkaz
000~127	0,00~1,27	MIDI kontroler (Bn)
128	.Cn	Program change (Cn)
129	.dn	Channel aftertouch (Dn)
130	.En	Pitch bend (En)



Pozn.

Pokud se rozhodnete vybrat příkaz pomocí k tomu určených kláves, podržte tlačítko [SHIFT] a poté klepněte na tři po sobě jdoucí čísla. Pokud například stisknete po sobě 0, 6, 4, vyberete tak příkaz 64.

5. Data a nastavení

V režimu MIDI Controller edit stiskněte tlačítko [DATA], na displeji uvidíte hodnotu pro data vybraného kontroleru, ikona „STYLE“ se rozsvítí. Nastavte hodnotu tak, že stisknete přiřazenou klávesu v MIDI sekci. Dostupný rozsah: 000-127

Pozn.:

Pokud používáte klávesy k zadání požadované hodnoty, podržte tlačítko [SHIFT] a poté klepněte na tři po sobě jdoucí čísla. Pokud například stisknete po sobě 0, 6, 4, nastavíte tak hodnotu 64.



6. Nastavení kanálu

V režimu MIDI Controller Edit stiskněte tlačítko [CHANNEL]. Na displeji uvidíte číslo kanálu a ikona „SONG“ se rozsvítí. Nastavte kanál stiskem přiřazených kláves v MIDI sekci. Dostupný rozsah: 01-16

Pozn.:

Pokud se rozhodnete kanál vybrat pomocí k tomu určených kláves, stiskněte a podržte tlačítko [SHIFT] a poté klepněte na dvě po sobě jdoucí čísla. Pokud například stisknete po sobě 0,1, nastavíte tak hodnotu 01.



MIDI funkce

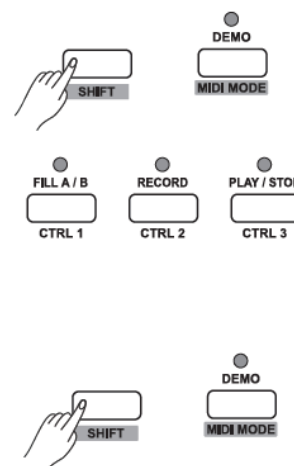
Nastavení parametrů kontrolerů 1/2/3 provedete podle kroků 3-6 výše. Stiskněte tlačítko [MIDI EDIT], chcete-li odejít z režimu MIDI Controller edit, příslušný indikátor zhasne.

Pozn.:

- 1) Hodnota příkazu bude DATA 1 pro Bn, jste-li v rozsahu 0-127, lze nastavit hodnotu DATA 2 stiskem tlačítka [DATA].
- 2) Je-li nastavená hodnota 128, může se jednat o příkaz Cn, hodnotu dat pak nastavíte tlačítkem [DATA].
- 3) Je-li nastavená hodnota 129, může se jednat o příkaz Dn, datovou hodnotu pak nastavíte tlačítkem [DATA].
- 4) Je-li nastavená hodnota 130, může se jednat o příkaz En, hodnotu DATA 2 nastavíte tlačítkem [DATA] a DATA 1 se automaticky generují pomocí DATA 2.
Je-li Data2 = 0~126, pak Data1=0;
Je-li Data2 = 127, pak Data1=127;
Krom toho:
Jestliže Data1=Data2=0, znamená to, že je Pitch bend na nejnižší možné hodnotě;
Jestliže Data1=0, Data2=127, znamená to, že je Pitch bend na střední hodnotě;
Jestliže Data1=127, Data2=127, znamená to, že je Pitch bend na nejvyšší možné hodnotě.

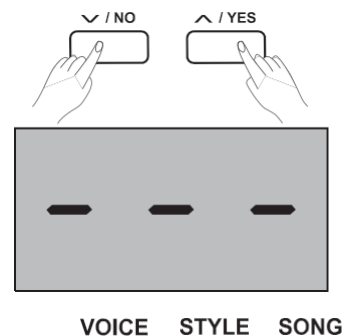
Výstupní kontroler

1. Podržte tlačítko [SHIFT] a stiskněte tlačítko [MIDI MODE], tím vstupte do režimu MIDI Controller mode, a LEDka tlačítka [MIDI MODE] se rozsvítí.
2. Stiskněte tlačítko [CTRL 1], LEDka [CTRL 1] bude chvíli blikat, což znamená, že systém přenáší MIDI informace kontroleru 1. Odpovídající LEDka MIDI se rozsvítí, jakmile bude přenos dokončen. Stisknete-li tlačítko [CTRL 1] znovu, MIDI informace bude odeslána znovu.
3. Stejně tak stiskněte [CTRL 2] a [CTRL 3] a MIDI informace odpovídajícího kontroleru budou odeslány z MIDI OUT.
4. Chcete-li opustit režim MIDI Controller, podržte tlačítko [SHIFT] a poté stiskněte tlačítko [MIDI MODE].



Obnovení nastavení z výroby

Vypněte nástroj, podržte současně tlačítka [+ / YES] a [- / NO], a pak nástroj znovu zapněte, systém se vrátí do nastavení z výroby a všechna nahraná data budou vymazána. Na displeji je „---“. Až bude proces ukončen, vrátí se piano automaticky do režimu zapnutí. Postupujte, prosím, opatrně.



Problémy a potíže

Problém	Možný problém a řešení
V reproduktoru se ozve prasknutí, když jej vypínáte nebo zapínáte.	Toto je zcela běžné a není důvod k obavám.
Nástroj je zapnutý, ale při hře na klaviaturu není slyšet zvuk.	1. Ujistěte se, že je hlasitost nastavena na vhodnou úroveň. 2. Ujistěte se, že v konektoru PHONES 2 nejsou zapojena sluchátka.
Pokud používáte mobilní telefon, je slyšet rušivý zvuk.	Nepoužívejte mobilní telefon v bezprostřední blízkosti nástroje, protože může dojít k interferenci. Chcete-li interferenci zabránit, vypněte si mobilní telefon nebo jej používejte jen v dostatečné vzdálenosti od nástroje.
Při hře na klaviaturu jsou slyšet špatné tóny.	Ladění musí být nastavené na nulovou hodnotu. Podržte tlačítka [+ / Yes] a [- / No] najednou a zapněte nástroj. Tím hodnoty resetujete a vrátíte se zpět na výchozí.
Poté, co nástroj připojíte k počítači, není rozpoznán.	Ujistěte se, že USB kabel je řádně připojen, případně zkuste jiný USB port počítače, abyste nemuseli instalovat další ovladač.

Specifikace

Klaviatura

88 dotykově citlivých kláves

Polyphony

128

Voice

20 zvuků

Styl

50 stylů

Song

60 songů

Demo

2 dema

Tempo

30–280

Ovládací tlačítka

Vypínač Power, Volume, Demo (MIDI Mode), Tempo- (Command), Tempo+ (Value), Metronome (Channel), Start/Stop (MIDI Edit), Fill A/B (CTRL 1), Record (CTRL 2), Play/Stop (CTRL 3), Voice (Voice Demo), Style (Layer), Zong (Split), Duet, -/No (Duo), +/Yes (Scale), Transpose (Harmony), Shift, 10x Voice direct.

Ovládací klávesy

Beep, Pedal Resonance Switch, Touch -/+, Tune -/+, Octave-/+, Scale setting, Reverb Setting, Chorus Setting, EQ -/+, Duet -/+, Harmony -/+, Melody Off, Metronome setting, ACCMP Volume -/+, Tempo setting, Style Select, Song Select, MIDI Controller Parameters setting.

Konektory

DC IN, PHONES (2 standard. 1/4" sluchátkový), AUX IN, AUX OUT, USB, SUSTAIN, MIDI OUT, UNIT PEDALS (Soft, Sostenuto, Sustain).

Zdroj napájení

DC IN 12V/2000mA

Reproduktor

4Ω, 10W x 2

8Ω, 20W x 2

Rozměry

1365 (Š) x 366 (H) x 137 (V) mm

Hmotnost

10,7kg

* Vzhled a specifikace jsou předmětem změn bez předchozího upozornění.

Výpis zvuků

NO.	Name
Piano	
1	Grand Piano
2	Grand Piano 2
3	Ele. Piano
4	Ele. Piano 2
5	Ele. Piano 3
6	Harpsichord
Chromatic Percussion	
7	Clavi
8	Vibraphone
Organ	
9	Percussive Organ
10	Drawbar Organ
11	Church Organ
12	Reed Organ
13	Rock Organ
14	Accordion
15	Harmonica
Guitar	
16	Acoustic Guitar (nylon)
17	Electric Guitar (clean)
Bass	
18	Electric Bass (finger)
Strings & Orchestral Instruments	
19	String Ensembles
20	Synth Strings

NO.	English Name
1	Romantic 8beat
2	Pop 8Beat
3	Slow Rock
4	Lyric 3Beat
5	Pop Waltz
6	Slow Waltz
7	Waltz 1
8	Waltz 2
9	Waltz 3
10	Vienna Waltz
11	March 1
12	March 2
13	Polka
14	Italian Polka
15	Jazz Pub
16	Jazz 1
17	Jazz 2
18	Jazz 3
19	Jazz 4
20	Jazz 5
21	Boogie
22	Jive
23	Dixland
24	Latin
25	Tango
26	Lambada
27	Samba
28	ChaCha
29	Beguine
30	Salas
31	Pop Bossa
32	Blues 1
33	Blues 2
34	Blues 3
35	Jazz Bluse
36	Piano Beat
37	Piano Bar
38	Pop 1
39	Pop 2
40	Pop 3
41	Pop 4
42	Pop Country
43	Pianist 1
44	Pianist 2
45	Ballad 1
46	Ballad 2
47	Ballad 3
48	Ballad 4
49	6/8 Ballad
50	6/8 Ballad 2

Výpis songů

NO.	English Name
1	Waltz For Piano In g-Sharp Minor
2	The Happy Farmer
3	Etude
4	Dance Of The Four Swans From "Swan Lake"
5	Carmen Suite No.2 Habanera
6	A Little Polish Dance
7	Jesus Saviour Pilot Me
8	Old Macdonald Had A Farm
9	O Sole Mio
10	Wedding March From "Mendelssohn"
11	2-Part Invention No.13 In A Minor BWV 784
12	Turkish March
13	Italian Polka
14	Musette
15	Bourree
16	To A Wild Rose
17	Away In A Manger
18	Fur Elise
19	The Marriage Of Figaro
20	Angels We Have Heard On High
21	Waltz
22	America The Beautiful
23	Did You Ever See A Lassie
24	Arabesque
25	Old France
26	Santa Claus Is Coming To Town
27	Music Box Dancer
28	Symphony No.9 In e Minor Large From "The New World"
29	Larghetto
30	French Suite No. 5 in G Major, BWV 816 - IV. Gavotte
31	Mazurka
32	Minuet 1
33	Minuet 2
34	Minuet 3
35	Minuet In G
36	Neapolitan Song
37	Prelude In E Major
38	Salut D'Amour
39	Pizzicato Polka
40	Piano Sonata No.11 in A major K331 I. Andante grazioso
41	Songs Without Words Op30 No .6 F sharp minor Venetian Gondola Song
42	Duke Aria From "The Rigoletto"
43	Burgmuller Op.100 No.15 - Ballade
44	Spinning Song
45	In The Theatre
46	Alfredo and Violetta Column Tower Duet
47	Come Back To Sorrento
48	Piano Sonatina In F Major
49	Tchaikovsky Waltz
50	Military March No.1 In D Major
51	Als Die Alte Mutter Mich Noch lehrte Singen
52	Etude on Leger Lines 1
53	Etude on Leger Lines 2
54	At the Ball
55	Dancing Raindrops
56	From a Story Book
57	Comin' 'Round the Mountain
58	Song of the Brook
59	Puck
60	Cotton-pickin' Fingers

Výpis Demo songů

No.	English Name
1	Fantasia
2	Chpn_op25_no1

Tabulka MIDI implementace

Function		Transmitted	Recognized	Remarks
Basic Channel	Default	1ch	ALL	
	Changed	1-16ch	1-16ch	
Mode	Default	×	3	
	Messages	×	3	
	Altered	*****	×	
Note Number	Note	0—127	0—127	
	:True voice	*****	0—127	
Velocity	Note on	○ 9nH,V=1-127	○ 9nH,V=1-127	
	Note off	× (9nH,V=0)	○(9nH,V=0; 8nH,V=0-127)	
After Touch	key's	×	×	
	Ch's	×	×	
Pitch Bend		×	○	
Control Change	0	○	○	Bank Select
	1	×	○	Modulation
	5	×	○	Portamento Time
	6	○	○	Data Entry
	7	○	○	Volume
	10	×	○	Pan
	11	×	○	Expression
	64	○	○	Sustain Pedal
	65	×	○	Portamento ON/OFF
	66	○	○	Sostenuto Pedal
	67	○	○	Soft Pedal
	80	×	○	Reverb Program
	81	×	○	Chorus Program
	91	○	○	Reverb Level
	93	○	○	Chorus Level
	120	×	○	All Sound Off
	121	×	×	Reset All Controllers
	123	○	○	All Notes Off
Program Change		○	○	
	:true	*****	0—127	
System Exclusive		×	○	
System Common	:SongPosition	×	×	
	:Song Select	×	×	
	:Tune	×	×	
System Real Time	:Clock	○	×	
	:Commands	× *1	× *1	
Aux Messages	:LOCAL ON/OFF	×	×	
	:Active sense	○	○	
	:Reset	×	○	
Notes: *1 Při spuštění doprovodu se vyšle příkaz FAH. Při ukončení doprovodu se vyšle příkaz FCH.				

- Mode 1: OMNI ON, POLY
- Mode 2: OMNI ON, MONO

- Mode 3: OMNI OFF, POLY
- Mode 4: OMNI OFF, MONO

○: YES
×: NO

Systém ladění určuje, které tóny nebo polohy tónů jsou použity při hře. Jinými slovy se jedná o rozmezí mezi jednotlivými hodnotami frekvence. Temperované ladění (pouze jedna metoda ladění, vhodné pro klavír) je hudební stupnice běžně používaná v současné době. V této stupnici se ladí zejména klavíry a jiné nástroje, které mají ladění relativně fixní. Jednou z výhod temperovaného ladění je, že je stejné v jakékoli tónině, takže skladby lze transponovat libovolně nahoru i dolů, aniž by se intervaly změnily. Zejména v případě klavíru je temperované ladění velmi rozšířené a vnímané jako běžné. K dispozici je ovšem více různých typů ladění, jež vycházejí z temperovaného. Tento nástroj nabízí 6 různých systémů ladění a vy si můžete vybrat jeden typ stupnice a přehrát akord odpovídající melodii.

Vlastnosti různých systémů ladění

Pythagorean (Pythagorejské)

Pythagorejské ladění nese jméno antického matematika a filozofa Pythagora a je odvozeno od intervalu čisté kvinty. Hodí se zejména pro typy hudby, kde je kvinta chápána jako konsonance a tercie jako disonance.

Čisté durové a čisté mollové

V hudbě se čistou intonací (joint intonation, někdy zkracováno jako JI) rozumí jakékoli ladění, při kterém frekvence tónů vychází z poměrů celých čísel. Jakýkoli interval v tomto typu ladění se nazývá čistý interval. V čisté durové stupnici zní trojzvuk, tedy první, druhý a třetí tón stupnice, extrémně harmonicky. Čisté ladění je zcela jistě nejpřirozenější.

Meantone

Středotónové ladění je velmi blízké čisté intonaci. Používalo se při ladění píšťalových varhan v 16. století v Evropě. Toto ladění je založeno na Pythagorejském systému minus $1/4$ koma a velice se blíží čistému ladění. Stupnice tohoto ladění je libozvučná a čistá, jako dokonalý trojzvuk.

Werckmeister

Jedná se o systém pojmenovaný po Andreasi Werckmeisterovi. Toto ladění vzniklo jako vylepšení Pythagorejské stupnice. Tento systém rozkládá Pythagorejské koma do čtyř čistých kvint, zbylé kvinty si ponechávají Pythagorejské vlastnosti. Werckmeister umožňuje ladění od harmonické po melodickou stupnici zvýšením počtu tónů, takže každý tón bude znít jedinečně a díky tomuto dokázali klasicistní a romantičtí umělci pojmenovat tóny.

Kirnberger

Kirnbergerovo ladění je nerovnoměrně temperované ladění, které bylo vynalezeno v druhé polovině 18. století Johannem Kirnbergerem a je považováno za vylepšenou verzi středotónového ladění. Vyznačuje se svobodnějšími možnostmi hry.

Dvanáctitónové rovnoměrně temperované ladění

Dvanáctitónové temperované ladění dělí oktávu na 12 stejných částí, mezi nimiž je rozdíl půl tónu, poměr frekvence mezi dvěma po sobě následujícími tóny je tedy dvanáctá odmocnina ze dvou. Je zde malý rozdíl mezi každými dvěma intervaly.

www.ycpiano.co.kr
www.kurzweil.com
Twitter@KurzweilMusic
Facebook [Http://www.facebook.com/kurzweilmusicsystems](http://www.facebook.com/kurzweilmusicsystems)

KURZWEIL

HDC YOUNG CHANG

196, Bongsu-daero, Seo-gu,
Incheon, Korea