

KURZWEIL®

KPI110

Uživatelský manuál

HDC YOUNG CHANG
MUSIC

BEZPEČNOSTNÍ UPOZORNĚNÍ

UPOZORNĚNÍ REGULACE NORMY FCC

Toto zařízení bylo testováno a splňuje limity jako Class B digitální zařízení, podle Části 15 Pravidel FCC. Tato omezení jsou způsobena tak, aby zabránila škodlivé interferenci při domácí instalaci. Zařízení generuje, využívá a může vyzařovat radiové frekvence, takže, pokud není nainstalováno a používáno v souladu se zde uvedenými instrukcemi, může škodlivě ovlivňovat radiovou komunikaci. Nelze samozřejmě vyloučit, že interference nevzniknou ani při správné instalaci. Jestliže zařízení způsobuje rušení radiového nebo televizního přenosu, což zjistíte opakovaným za/vypnutím přístroje, pak může uživatel záření ovlivnit některým z následujících úprav:

Změňte orientaci nebo přemístěte přijímací anténu.
Posuňte nástroj dále od přijímače.
Pokuste se zapojit přístroj do zásuvky jiného okruhu, než ve kterém je zapojen přijímač.
Kontaktujte dealera nebo zkušeného rádio/TV technika a požádejte o pomoc.

Neodborné zásahy do systému nebo jeho úpravy mohou mít vliv na ovladatelnost nástroje

POZOR!

Normální funkce produktu může být silnou elektromagnetickou interferencí narušena. V takovém případě jednoduše resetujte produkt dle pokynů v manuálu a obnovte tak normální činnost. Pokud se činnost neobnoví, postavte jej na jiné místo.

UPOZORNĚNÍ

PŘEČTĚTE PEČLIVĚ, NEŽ BUDETE POKRAČOVAT
Ponechejte si manuál na bezpečném místě pro další použití.

Zdroj napájení

Adaptér určený pro tento přístroj připojte do zásuvky s odpovídajícím napětím.

Nepřipojujte do zásuvky s rozdílným napětím, než pro které je přístroj určen.

Pokud nástroj nebudete používat, vypojte jej ze zásuvky. Vypojte jej v případě bouřky.

Zapojení

Před tím, než nástroj propojíte s dalšími přístroji, všechna zařízení vypněte. Předejdete tak poruchám či poškození dalších zařízení.

Umístění

Nevystavujte nástroj následujícím vlivům, chcete-li se vyhnout deformaci, poškození barvy nebo vážnějšímu poškození:

- Přímé sluneční světlo
- Extrémní teploty nebo vlhkost
- Příliš mnoho prachu nebo špíny
- Silné vibrace, chvění
- V blízkosti magnetického pole

Interference s jinými elektrickými přístroji

Rádio a televize, umístěné poblíž, mohou mít rušený příjem signálu. Proto přesuňte nástroj do příslušné vzdálenosti od rádia či televize.

Čistění

Čistěte pouze suchým hadříkem.

Nepoužívejte ředidlo, roztoky, tekuté čističe, nebo chemicky napuštěné hadříky.

Obsluha

Netlačte na tlačítka a ovladače přílišnou silou.

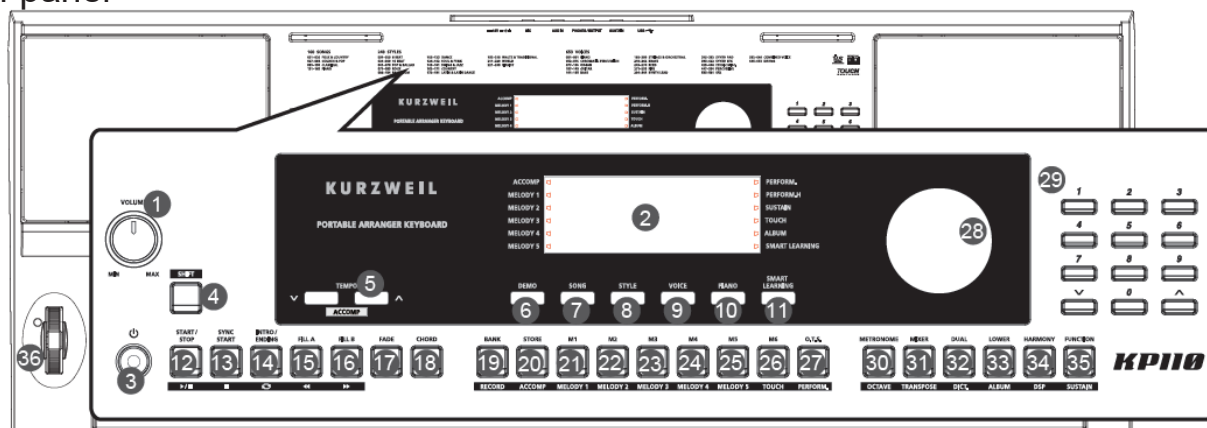
Zabraňte vniku papírových, kovových i jakýchkoli jiných předmětů do přístroje. Pokud tato situace nastane, vypojte nástroj ze zásuvky. Následně kontaktujte kvalifikovaný personál, který provede revizi přístroje.

Vypojte veškeré kabely před tím, než budete s přístrojem manipulovat.

Popis panelu a displeje		DSP.....	21
Čelní panel.....	4	Mixer	21
Zadní panel.....	5		
LCD Displej.....	5	Funkce pedálu.....	22
Setup (nastavení)		Menu Function	
Zdroj napájení	6	Tune.....	23
Instalace stojanu na noty	6	KeySplit.....	23
Použití Sustain pedálu	6	Beat Type (doby).....	24
Zapojení		Metronome Volume.....	24
Zapojení sluchátek	7	Pedal Type.....	24
Zapojení audio zařízení	7	EQ Type.....	24
Zapojení MP3/CD přehrávače.....	7	Reverb Type.....	24
Připojení do počítače	7	Reverb Level.....	25
Zapojení mikrofону	7	Chorus Type.....	25
Vypínač Power a Master Volume	8	Chorus Level.....	25
Přehrávání Demo Songů	8	Harmony Type.....	25
Zvuky	9	MIDI IN.....	26
Styly	9	MIDI OUT	26
Songy.....	10	Automatické vypínání.....	26
Nahrávání	10	Performance Beat	27
Hraní zvuky		Vokálové efekty.....	27
Výběr zvuku	11	Vocal Effect Level	27
Hraní dvěma zvuky zároveň-DUAL.....	11	Obnovení nastavení z výroby.....	27
Hra dvěma rozdílnými zvuky pro každou ruku-LOWER	11	Register Memory	
Touch.....	12	Uložení nastavení panelu.....	28
Sustain.....	12	Vyvolání uloženého nastavení panelu.....	28
Pitch Bend.....	12	Výběr banky rejstříků	28
Transpose.....	12	Album songů	28
Octave	13	Nahrávání	
Režim Piano Mode.....	13	Zahájení nahrávání	29
Metronome.....	13	Ukončení nahrávání	30
Automatický doprovod		Přehrávání záznamu	30
Hraní s automatickým doprovodem (jen rytmická stopa) ...	14	Vymazání User songu.....	30
Hraní s automatickým doprovodem (na všech stopách) ...	14	Song	
Doprovodné sekce	15	Poslech songů.....	31
Hraní s odlišnými doprovodnými sekcemi.....	15	Práce se songy	31
Plynulé změny (Fade)	15	Smart Learning System	
Hlasitost doprovodu	16	Smart Learning.....	32
Prstoklad akordů.....	16	Slovník akordů	
Tempo.....	17	DICT 1 (Režim Chord Learning).....	36
Nastavení funkce One Touch.....	17	DICT 2 (Režim Chord Testing).....	36
Harmonie		MIDI	
Hraní s harmonickými efekty.....	18	Co je MIDI?	37
Performance Assistant		Upload/ download dat z počítače	37
Co je to Performance Assistant?.....	18	Problémy a potíže	38
Spuštění Performance Assistant.....	18	Specifikace	31
Režim Guitar Mode	19	Appendix	
Hraní v režimu Guitar	19	Výpis zvuků 40	
Režim Piano Mode.....	20	Výpis stylů.....	46
Hraní v režimu Piano	20	Výpis songů	49
Ukončení Performance Assistant.....	20	Výpis Demo songů.....	51
		Seznam alb	52
		Tabulka MIDI implementace	55

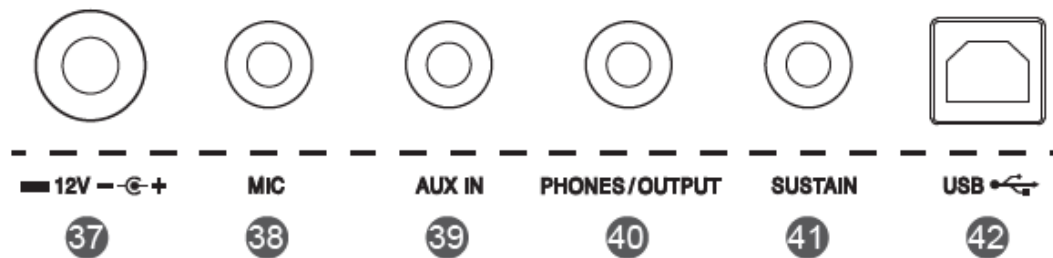
Popis panelu a displeje

Čelní panel



- | | | |
|--|---|---|
| 1. Ovladač [VOLUME]
Nastavení hlasitosti. | V režimu Song
12. Tlačítko [▶/■]
Spustí nebo ukončí přehrávání songu. | V režimu Style
12. Tlačítko [START/STOP]
Spustí nebo ukončí přehrávání stylu. |
| 2. [LCD]
Zobrazuje všechny parametry a hodnoty, související s aktuální operací. | 13. Tlačítko [II]
Pozastaví nebo spustí pokračování songu. | 13. Tlačítko [SYNC START]
Zapíná/ vypíná funkci Start. |
| 3. VYPÍNAČ
Zapíná/ vypíná přístroj. | 14. Tlačítko [I]
Nastaví začátek a konec sekce smyčky v aktuálním songu. | 14. Tlačítko [INTRO/ ENDING]
Přehraje úvod nebo závěr. |
| 4. Tlačítko [SHIFT]
Podržením umožníte použití druhé funkce tlačítka. | 15. Tlačítko [◀◀]
Převíjení songu vzad. | 15. Tlačítko [FILL A]
Přehraje přechodový pattern A. |
| 6. Tlačítko DEMO
Přepnutí do režimu Demo. | 16. Tlačítko [▶▶]
Převíjení songu vpřed. | 16. Tlačítko [FILL B]
Přehraje přechodový pattern B. |
| 7. Tlačítko [SONG]
Přepnutí do režimu Song. | Jakmile uvolníte tlačítko [SHIFT]
5. Tlačítko [TEMPO +]/[TEMPO -]
Nastaví aktuální tempo. | Pokud držíte tlačítko [SHIFT]
5. Tlačítko [ACCOMP -]/[ACCOMP +]
Nastavení hlasitosti doprovodu. |
| 8. Tlačítko [STYLE]
Přepnutí do režimu Style. | 19. Tlačítko [BANK]
Přepíná paměťové banky. | 19. Tlačítko [RECORD]
Vstup do režimu Record. |
| 9. Tlačítko [VOICE]
Přepnutí do režimu Voice. | 20. Tlačítko [STORE]
Uloží aktuální nastavení panelu. | 20. Tlačítko [ACCOMP]
Volba doprovodné stopy pro nahrávání. |
| 10. Tlačítko [PIANO]
Zapíná/ vypíná režim Piano. | 21~26. Tlačítka [M1]~[M6]
Vyvolání uloženého nastavení panelu. V režimu O.T.S. jsou dostupné pouze paměti M1~M4. | 21~25. Tlačítko [MELODY 1]~[MELODY 5]
Volba melodické stopy 1~5 pro nahrávání. |
| 11. Tlačítko [SMART LEARNING]
Zapíná/ vypíná funkci Smart Learning. | 27. Tlačítko [O.T.S.]
Zapíná/ vypíná funkci One Touch Setting. | 26. Tlačítko [TOUCH]
Nastavení citlivosti dynamiky úhozu |
| 17. Tlačítko [FADE]
Zapíná/ vypíná funkce Fade-in a Fade-out. | 30. Tlačítko [METRONOME]
Zapíná/ vypíná metronom. | 27. Tlačítko [PERFORM.]
Zapíná/ vypíná funkci Performance Assistant. |
| 18. Tlačítko [CHORD]
Vstup do režimu Chord. | 31. Tlačítko [MIXER]
Vyvolá menu Mixer. | 30. Tlačítko [OCTAVE]
Vstup do menu Octave. |
| 28. Kolečko DATA
Nastaví hodnotu parametru. | 32. Tlačítko [DUAL]
Zapíná/ vypíná funkci Dual. | 31. Tlačítko [TRANPOSE]
Vstup do menu Transpose. |
| 29. Tlačítka [-]/[+] a NUMERIC
Zde nastavíte hodnotu parametru nebo zadáte číslo. | 33. Tlačítko [LOWER]
Zapíná/ vypíná funkci Lower. | 32. Tlačítko [DICT.]
Zapíná/ vypíná funkci Chord dictionary. |
| 36. PITCH BEND
Otočením kolečka nahoru nebo dolů zvýšíte nebo snížíte výšku tónu. | 34. Tlačítko [HARMONY]
Zapíná/ vypíná efekt Harmony. | 33. Tlačítko [ALBUM]
Zapíná/ vypíná funkci Album. |
| | 35. Tlačítko [FUNCTION]
Vstup do menu Function. | 34. Tlačítko [DSP]
Zapíná/ vypíná funkci DSP. |
| | | 35. Tlačítko [SUSTAIN]
Zapíná/ vypíná funkci Sustain. |

Zadní panel



37. Konektor DC 12V
Připojení adaptéru DC 12V.

38. Konektor MIC
Zapojení mikrofonu.

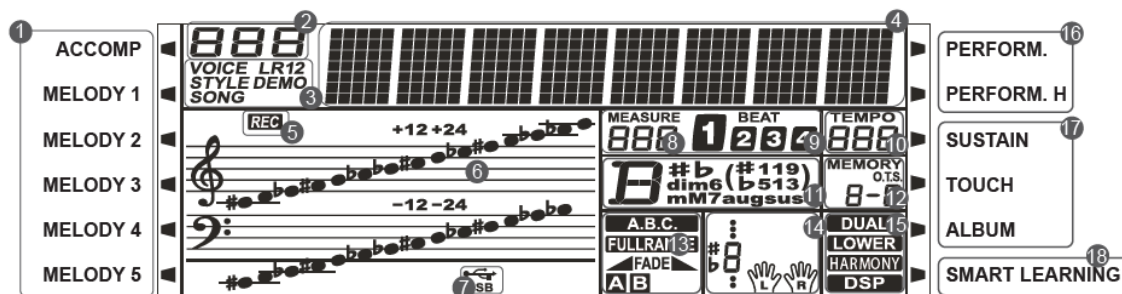
39. Konektor AUX IN
Připojení externího audio zdroje, např. MP3 nebo CD přehrávače.

40. Konektor PHONES/OUTPUT
Sem zapojte sluchátka nebo jiné výstupní zařízení.

41. Konektor SUSTAIN
Připojení Sustain pedálu

42. USB terminál
Připojení do PC.

LCD



1. ACCOMP/MELODY 1-5
2. SERIES NUMBER
3. VOICE/STYLE/DEMO/SONG
4. CHARACTER
5. RECORD
6. TREBLE CLEF/BASS CLEF
7. USB KABEL
8. MEASURE
9. BEAT
10. TEMPO

11. CHORD
12. MEMORY NUMBER/ONE TOUCH SETTING
13. A.B.C/FULL RANGE/FADE/ACCOMPANIMENT SECTION
14. NOTE INDICATION/LESSON
15. DUAL/LOWER/HARMONY/DSP
16. PERFORMANCE ASSISTANT/PERFORMANCE ASSISTANT HIGH
17. SUSTAIN/TOUCH/ALBUM
18. SMART LEARNING

Setup (nastavení)

V této sekci se dozvíte užitečné informace o tom, jak provést nastavení a připravit nástroj ke hře. Pročtěte si, prosím, tuto sekci pečlivě ještě před tím, než nástroj poprvé zapnete.

Zdroj napájení

Nástroj můžete napájet buď bateriemi nebo adaptérem. Postupujte dle pokynů, uvedených níže.

Použití baterií

Nástroj potřebuje 6 ks AA nebo srovnatelných alkalických baterií.

1. Sejměte kryt baterií na spodním panelu.

Vložte baterie, a správně určete polaritu podle značek na kabinetu.

3. Vraťte kryt baterií, ověřte, že pevně dosedl.

Pozn.:

1. Nepoužívejte staré a nové baterie společně.
2. Vždy používejte stejný typ baterií.
3. Vždy vyjměte baterie z nástroje, pokud jej nebudete delší dobu používat.

Použití adaptéru

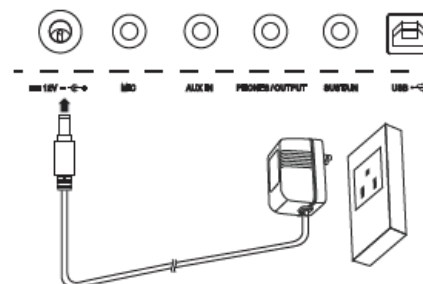
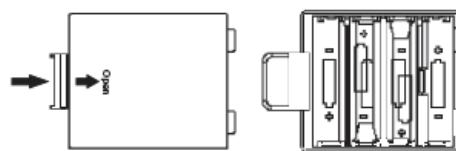
1. Nastavte vypínač POWER na OFF, a a stáhněte hlasitost, dříve, než připojíte adaptér.

2. Adaptér připojte do napájecího konektoru nástroje.

3. Zapojte adaptér do zásuvky. Tím se automaticky přeruší napájení z baterií.

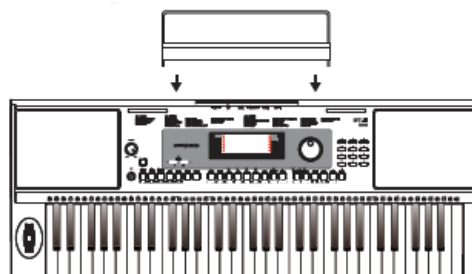
Pozn.:

1. V režimu Standby se nástroj automaticky vypne do 30 minut, jestliže není používán. (Podrobnosti viz v sekci „Auto Power Off“).
2. Z hlediska bezpečnosti doporučujeme odpojit nástroj ze zásuvky, pokud jej nepoužíváte nebo se blíží bouřka.



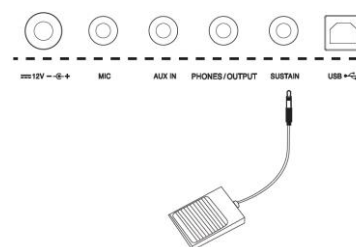
Instalace stojanu na noty

Stojan na noty je dodáván společně s klávesami. Připevníte jej snadno; stačí jej vsunout do otvorů na přední části panelu.



Použití Sustain pedálu

Volitelný pedál zapojíte do tohoto konektoru a využijete k zapínání/vypínání efektu Sustain. Jestliže stisknete pedál nohou, všechny zahrané tóny na klávesy budou prodloužené.

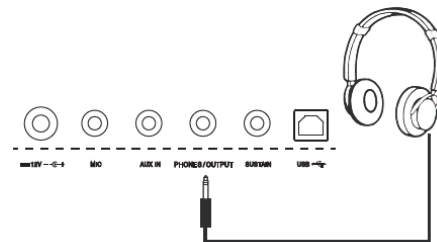


Zapojení sluchátek

1. Standardní sluchátka lze zapojit do konektoru PHONES/OUTPUT z důvodu cvičení nebo hraní v pozdních večerních hodinách.
2. Interní stereo ozvučný systém se automaticky vypne, jakmile do tohoto konektoru připojíte sluchátka.

Pozn.:

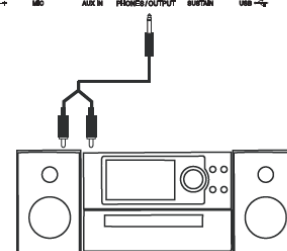
Chcete-li se vyhnout poškození sluchu, nehrajte na nástroj při extrémní hlasitosti po dlouhou dobu.



Zapojení audio zařízení

Konektor PHONES/OUTPUT na zadním panelu umožňuje připojení externího audio zařízení, klávesového zesilovače, stereo systému, mixážní konzole nebo magnetofonu.

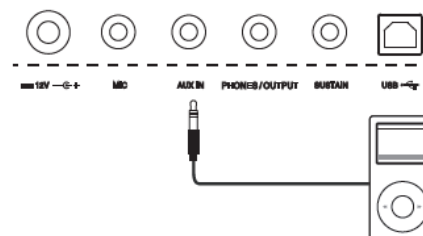
Pomocí audio kabelu propojte konektor PHONES/OUTPUT nástroje do konektoru AUX IN u externího audio zařízení. **Pozn.:** Chcete-li se vyvarovat poškození reproduktorů, ujistěte se, že je hlasitost nastavena na minimum a až poté zapojte nástroj do zásuvky nebo připojíte jakákoli zařízení.



Zapojení MP3/CD přehrávače

Konektor AUX IN na zadním panelu přijímá audio signály z externího audio zdroje, např. MP3 nebo CD přehrávače.

Pomocí audio kabelu propojte konektor AUX IN nástroje do konektoru AUX OUT u MP3/CD zařízení. Vstupní signál se smíchá se signálem piana a vy tak můžete hrát s doprovodem.



Připojení do počítače

Standardním USB kabelem propojte USB konektor nástroje do USB portu v počítači. Svou hru na piano můžete uložit do počítače nebo využít ozvučný systém pro přehrávání MIDI songů v počítači.

Pozn.:

1. Až budete provádět nastavení software na počítači, nenastavujte USB audio jako vstup a výstup zároveň. Jinak by zvuk mohl být zdvojený.
2. Pro zapojení nástroje k počítači doporučujeme používat rozhraní USB 2.0.



Zapojení mikrofону

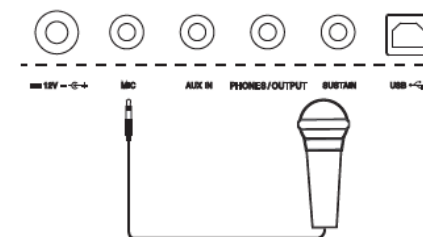
Po zapojení mikrofónu můžete začít zpívat s doprovodem hry na klávesy nebo přehrávaného songu (KARAOKE).

1. Před zapnutím nástroje stáhněte hlavní hlasitost na minimum.
2. Mikrofon zapojte do konektoru MIC.

3. Zapněte nástroj. Zpívejte do mikrofónu a nastavte hlavní hlasitost.

Pozn.:

1. Vokálové efekty nastavíte v menu Function.
2. Ovladačem [VOLUME] nelze nastavit hlasitost mikrofónu a konektoru AUX IN, k tomu je potřeba nastavit externí zdroj signálu.



Vypínač Power a Master Volume

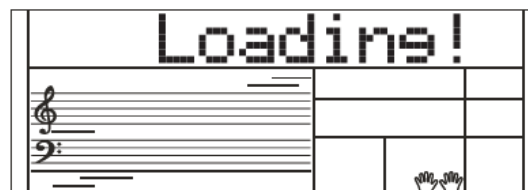
Hlavní vypínač

Před tím, než nástroj zapnete, ztlumte všechny hlasitosti na nástroji a veškerého připojeného audio zařízení.

1. Ověřte, že je adaptér správně zapojený do nástroje.
2. Stiskem POWER SWITCH, se na LCD displeji objeví "Loading!", což značí, že je nástroj zapnutý.

Pozn.:

Jestliže po zapnutí nástroje nesvítí LCD, zkontrolujte napájení.

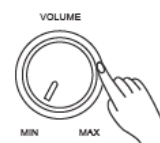


Hlavní hlasitost

Otočte ovladačem [VOLUME] ve směru hodinových ručiček, hlasitost se bude zvyšovat, a naopak. To můžete nastavit podle potřeby.

Pozn.:

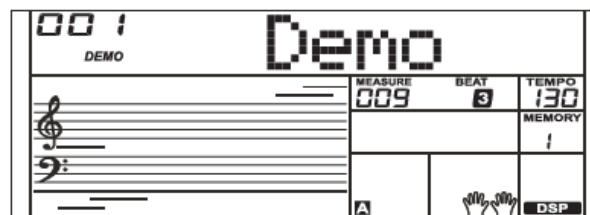
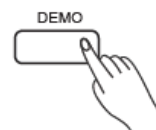
Pokud klávesy dále mlčí, ověřte nastavení hlasitosti, zda není na minimu nebo zda nejsou připojena sluchátka do konektoru PHONES/OUTPUT.



Přehrávání demo songů

Tento nástroj je vybaven několika úžasnými demo snímky. (Viz Demo List)

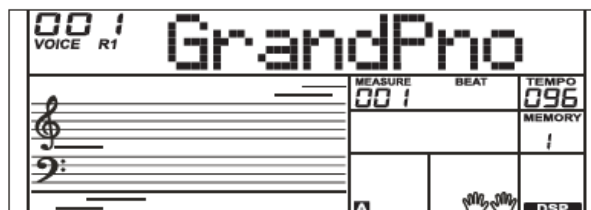
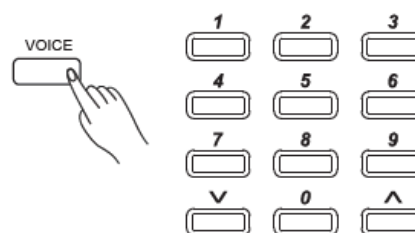
1. Stiskněte tlačítko [DEMO], LCD zobrazí číslo aktuálního demo snímku a jeho jméno, a všechny demo songy se budou přehrávat ve smyčce.
2. Datovým kolečkem nebo tlačítkem [+ / Yes] / [- / No] vyberte demo song.
3. Stiskněte tlačítko [START/STOP] a režim Demo tím ukončíte. Nebo stiskem tlačítka [DEMO] ukončíte přehrávání demo songu.



Hraní zvuky

Zvuková banka nástroje je pozoruhodně realistická. Nahlédněte do seznamu Voice List.

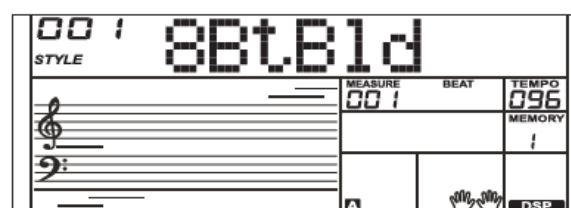
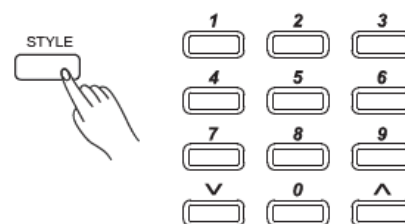
1. Stiskněte tlačítko [VOICE].
Vstupte do režimu Voice. LCD zobrazí jméno aktuálního zvuku a jeho číslo.
2. Zvolte zvuk.
Datovým kolečkem nebo tlačítkem [+/Yes]/ [-/No] vyberte zvuk, kterým chcete hrát. Pro výběr zvuku můžete použít také numerická tlačítka.
3. Hrajte zvukem.
Hrajte na klaviaturu a sledujte zvuk svého hlasu.



Style

Tento nástroj má ve výbavě celou řadu stylů. Vyberte si jeden ze stylů (viz Výpis stylů) a zahrajte si s automatickým doprovodem.

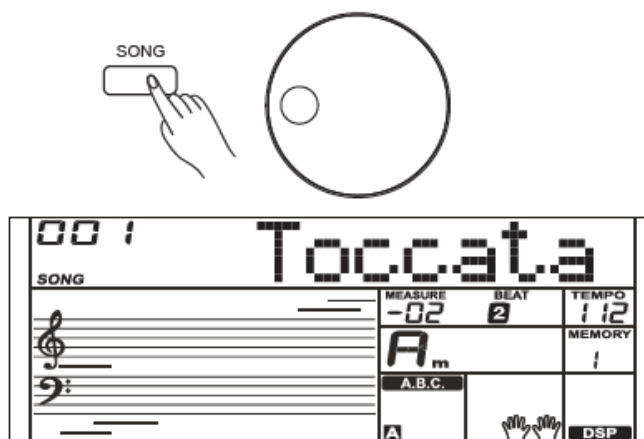
1. Stiskněte tlačítko [STYLE].
Vstupte do režimu Style. LCD zobrazí jméno aktuálního stylu a jeho číslo.
2. Zvolte styl.
Datovým kolečkem nebo tlačítkem [+/Yes]/ [-/No] vyberte styl, kterým chcete hrát. Pro volbu stylu můžete také použít numerických tlačítek.
3. Hrajte stylem.
Stiskem tlačítka [START/STOP] spustíte přehrávání stylu.



Přehrávání songů

Nástroj je vybaven různými presetovými songy a každý z nich lze použít v režimu Smart Learning mode.

1. Stiskněte tlačítko [SONG].
Vstupte do režimu Song. Všechny songy se přehrávají ve smyčce.
2. Výběr songu.
Datovým kolečkem nebo tlačítky [+ / YES] / [- / NO] vyberte song, který chcete přehrát.
3. Stiskněte tlačítko [START/STOP].
Zastavíte přehrávání songu. Dalším stiskem tlačítka přehrajete aktuální song opakovaně.
4. Jakmile se přehrávání zastaví, stiskněte tlačítko [STYLE] nebo [VOICE], tím ukončíte režim Song.



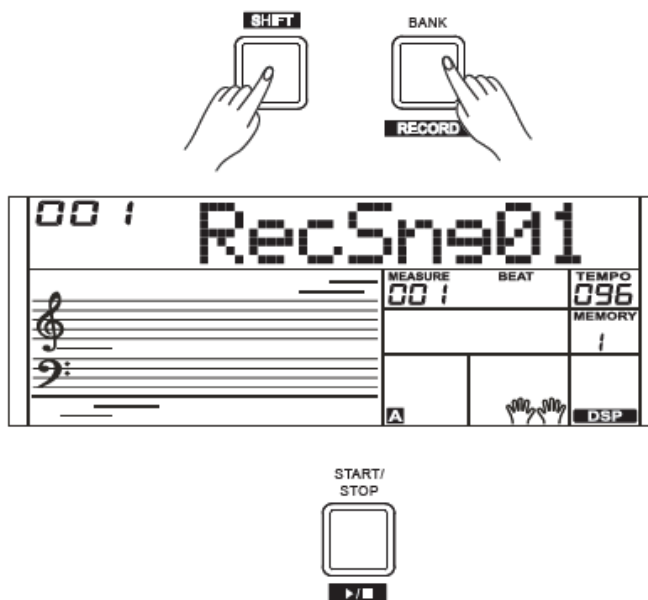
Nahrávání

Svou hru můžete nahrát a uložit ji jako User song.

1. Můžete také podržet tlačítko [SHIFT] a poté stiskem tlačítka [RECORD] vstoupit do menu User song. Datovým kolečkem nebo tlačítky [+ / YES] / [- / NO] vyberte user song, do kterého chcete svůj záznam uložit.
2. Podržte tlačítko [SHIFT] a pak stiskněte tlačítko [RECORD]. Aktivujte režim Standby pro nahrávání a můžete zvolit zvuk, styl či jiné nastavení pro nahrávání.
3. Stiskněte tlačítko [START/STOP] nebo zahrajte na klaviaturu a spustí se nahrávání.
4. Jakmile se spustí nahrávání, podržte tlačítko [SHIFT] a pak stiskněte tlačítko [RECORD], tím zastavíte nahrávání a vstoupíte do režimu Song mode, aktuálně nahraný song se tak bude přehrávat automaticky ve smyčce.

Pozn.:

Chcete-li přehrát User song v režimu Song, stiskněte tlačítko [SONG], pak datovým kolečkem nebo tlačítky [+ / YES] / [- / NO] vyberte User songy. Jestliže ve zvoleném User songu nejsou žádná data, zobrazí se "NoFile!" a přehrávání se zastaví.



Hraní zvuky

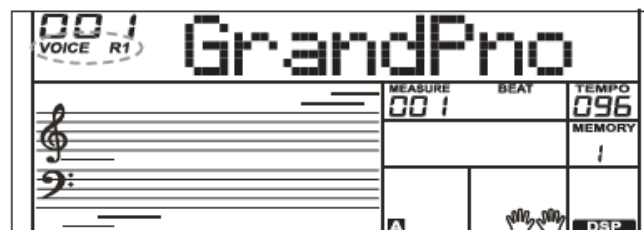
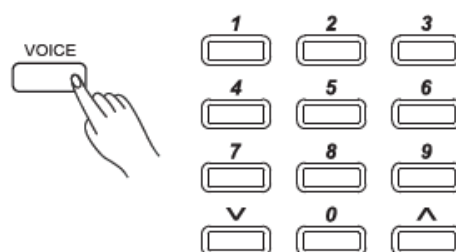
Tento nástroj má ve výbavě celou řadu výjimečně realistických zvuků. Nahlédněte do seznamu Voice List.

Hraní zvukem

1. Stiskněte tlačítko [VOICE]. Vstoupíte do režimu VOICE. Na LCD vidíte "VOICE R1" a jméno i číslo aktuálního zvuku.
2. Zvolte zvuk.
Datovým kolečkem nebo tlačítky [+ / YES] / [- / NO] vyberte zvuk, kterým chcete hrát. Pro výběr zvuku můžete použít také numerická tlačítka.
3. Hrajte zvukem.
Hrajte na klaviaturu a sledujte zvuk svého hlasu.

Pozn.:

Je-li aktivní funkce DUAL a LOWER, opakovaným stiskem tlačítka [VOICE] vyberte zvukový zdroj. Mezi R1, R2 a L se rozsvítí odpovídající LCD indikátor.



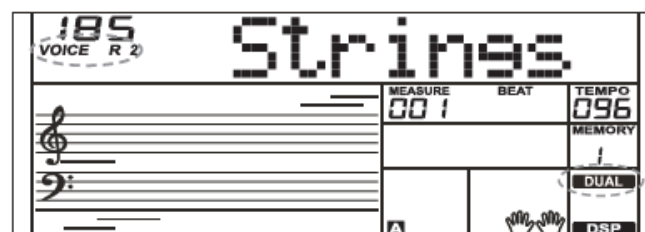
Hraní dvěma zvuky současně-DUAL

Dual umožňuje vrstvit dva odlišné zvuky na sebe, a vytvořit tak bohatší zvuk. Zapněte funkci a zvolte druhý zvuk „VOICE R2”.

1. V režimu Idle stiskem tlačítka [DUAL] zapnete funkci Dual. Na LCD displeji vidíte jméno zvuku pro levou ruku a jeho číslo, s vyznačením „VOICE R2” a „DUAL”.
2. Datovým kolečkem nebo tlačítky [+ / YES] / [- / NO] vyberte druhý zvuk, kterým chcete hrát. Pro výběr zvuku můžete použít také numerická tlačítka.
3. Hrajte na klávesy a poslouchajte dva různé zvuky ve vrstvách, jako by hrály dva různé nástroje současně.
4. Dalším stiskem tlačítka [DUAL] funkci Dual vypnete.

Pozn.:

Je-li klaviatura rozdělena, vrstvený zvuk bude pouze v pravé oblasti.



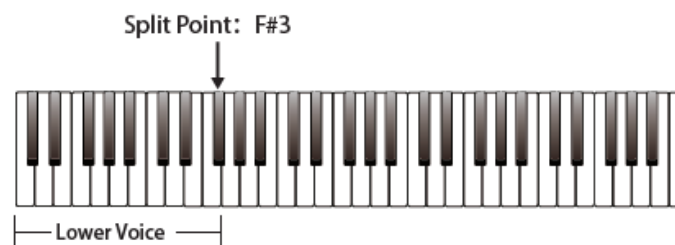
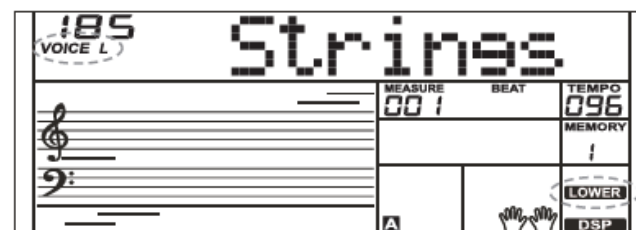
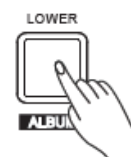
Hra dvěma rozdílnými zvuky pro každou ruku-LOWER

Funkce Lower rozdělí klaviaturu na levou a pravou část, v každé s jiným zvukem. Levá sekce je spodní zvuk (Lower). Dělicí bod můžete nastavit na libovolnou klávesu dle potřeby.

1. V režimu Idle stiskem tlačítka [LOWER] zapnete funkci Lower. Na LCD displeji vidíte jméno a číslo zvuku pro levou ruku, s vyznačením „VOICE L” a „LOWER”.
2. Datovým kolečkem nebo tlačítky [+ / YES] / [- / NO] vyberte dolní zvuk, kterým chcete hrát. Pro výběr zvuku můžete použít také numerická tlačítka.
3. Hrajte na klaviaturu oběma rukama a slyšíte dva různé zvuky.
4. Dalším stiskem tlačítka [LOWER] funkci Lower vypnete.

Split Point (dělicí bod)

Dělicí bod je bod na klaviatuře, který rozděluje zvuky R1/R2. Standardní dělicí bod je F#3 (19), avšak můžete jej nastavit na kteroukoliv jinou klávesu. Podrobnosti viz menu Function.

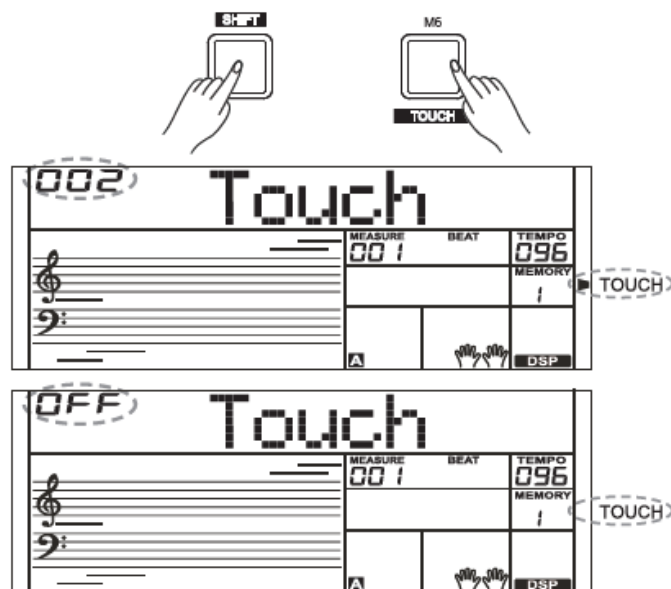


Hraní zvuky

Touch

Klávesy reagují na dynamiku hry, takže můžete hře dodat výraz silou úhozu stejně, jako na akustickém nástroji. Piano má na výběr ze 3 typů dotykové citlivosti.

1. Podržte tlačítko [SHIFT] a pak stiskem [TOUCH] vstupte do menu Touch. Na LCD je aktuální úroveň dotykové citlivosti. Standardní hodnota je 2.
2. Vyberte úroveň citlivosti.
Je-li na LCD nastavení citlivosti, tlačítka [+ / YES] / [- / NO] nebo datovým kolečkem, popř. když podržíte [SHIFT] a stisknete [TOUCH], můžete změnit úroveň citlivosti. Současným stiskem tlačítek [+ / YES] a [- / NO] nastavíte standardní hodnotu: 2 (normal).
3. Vypnutí funkce Touch.
Je-li hodnota nastavena na OFF, klaviatura nevykazuje žádnou dotykovou odezvu.

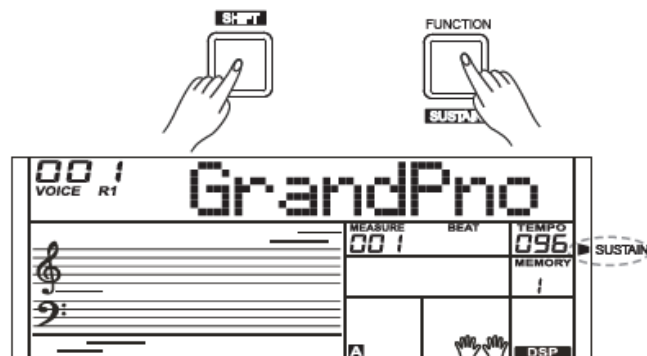


Sustain

1. Podržte tlačítko [SHIFT] a pak stiskem tlačítka [SUSTAIN] spustíte funkci Sustain.
Všechny noty budou po uvolnění kláves znít dále.
2. Chcete-li ukončit funkci Sustain, podržte tlačítko [SHIFT] a pak stisknete tlačítko [SUSTAIN].

Pozn.:

Pro zlepšení efektu Sustain, použijte Sustain pedál. (Viz Funkce pedálu, kde jsou podrobnosti).



Pitch Bend

Pomocí kolečka Pitch Bend můžete snadno imitovat kytaru, housle, saxofon či Pitch bend efekt jiných nástrojů, a oživit tak vaši hru. Pouhým otočením kolečka Pitch bend ohýbáte tóny nahoru či dolů, během hraní na klávesy.

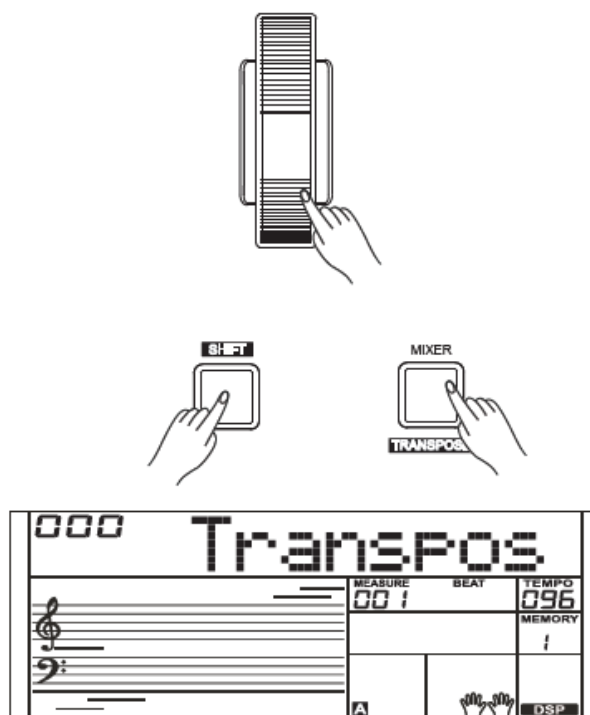
Transpose

Tato funkce umožňuje posouvat celkově polohu tónů na nástroji nahoru nebo dolů až o oktávu v půltónových krocích.

1. Podržte tlačítko [SHIFT] a stiskem tlačítka [TRANSPOSE] vstoupíte do menu Transpose. Na LCD je aktuální transpozice: xxx Transpos.
2. Tlačítka [+ / YES] / [- / NO] nebo datovým Kolečkem nastavíte hodnotu transpozice v rozmezí: ± 12 půltónů.
3. Stisknete-li tlačítka [+ / YES] a [- / NO] současně, nastavíte transpozici na standardní hodnotu: 000 Transpos.

Pozn.:

1. Můžete např. transponovat na -05 nebo 007, a pak hrát ve stupnici G pomocí kláves stupnice C.
2. Transpozice se aplikuje jak na doprovod, tak na melodii.



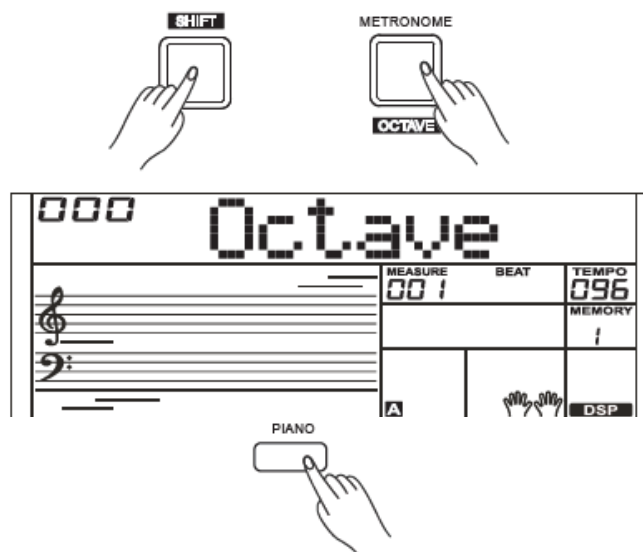
Octave

Funkce Octave zvýší nebo sníží výšku zvuku klaviatury po oktávách.

1. Podržte tlačítko [SHIFT] a poté stiskněte [OCTAVE] a zvolte menu funkce Octave. Na LCD je nyní „xxx Octave“.
2. Tlačítkem [+ / YES] / [- / NO] nebo datovým kolečkem upravíte hodnotu oktávy, nastavitelný rozsah: je: -1~ +1.
3. Stisknete-li tlačítka [+ / YES] a [- / NO] současně, obnovíte standardní nastavení: 000.

Pozn.:

1. Po nastavení oktávy, noty v nejnižší a nejvyšší části klaviatury nebudou znít normálně.
2. Hodnotu oktávy nastavíte vzhledem ke zvuku R1/R2/L.



Režim Piano

Tato funkce slouží pro okamžité nastavení zvuku celé klaviatury na piano.

1. Stiskem [PIANO] vstoupíte či ukončíte režim Piano Mode.
2. V režimu Piano je ovládání doprovodu stejné, jako v jiných režimech, avšak doprovod hraje pouze rytmický part.

Pozn.:

V režimu Piano je A.B.C. automaticky vypnuto.



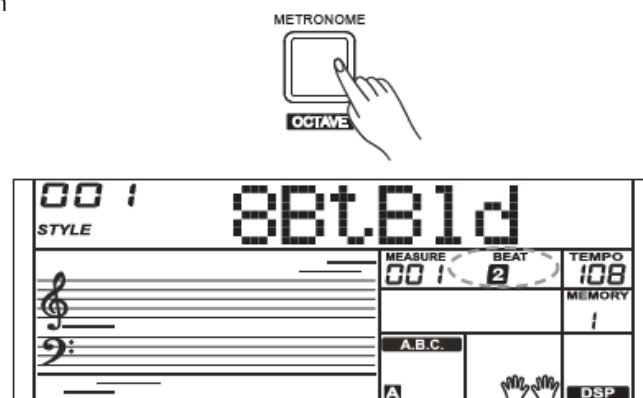
Metronom

Metronom nabízí konstantní rytmus, který pomáhá při cvičení v daném tempu.

1. Stiskem tlačítka [METRONOME] spustíte metronom.
2. Chcete-li metronom zastavit, stiskněte tlačítko [METRONOME] znovu. (Jeho rytmus nastavíte v menu Function).

Pozn.:

1. Jestliže zapnete metronom během přehrávání stylu, zvuk metronomu se spustí na další první dobu a jeho rytmus bude sedět s aktuálním stylem.
2. V režimu Recording mode můžete také zapnout metronom, ale zvuk metronomu se nahrávat nebude.

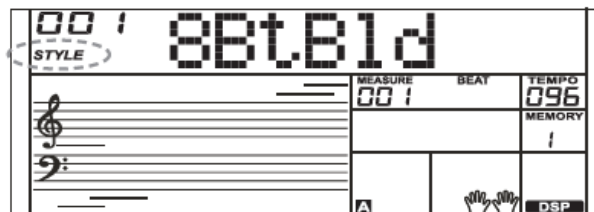
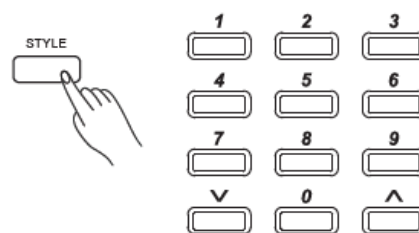


Automatický doprovod

Automatický doprovod nahrazuje kompletní doprovodnou kapelu stiskem prstu. Chcete-li jej použít, vše co musíte udělat, je hrát akordy levou rukou ve zvoleném doprovodném stylu, a doprovod bude hrát automaticky sám, přesně podle vámi zahranych akordů. S automatickým doprovodem si i sólový hráč užije hraní s celou kapelou nebo orchestrem. Nástroj je vybaven celou řadou stylů, vyberte si jeden z nich (viz Výpis stylů) a zahrajte si s automatickým doprovodem.

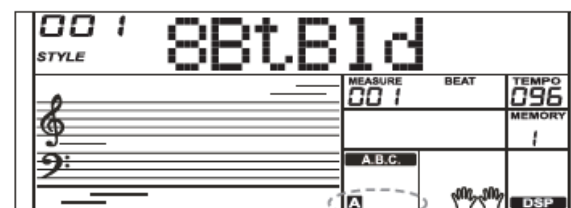
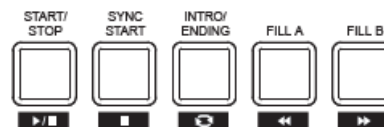
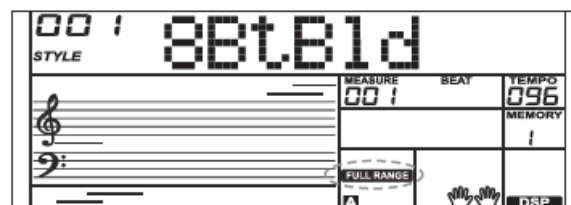
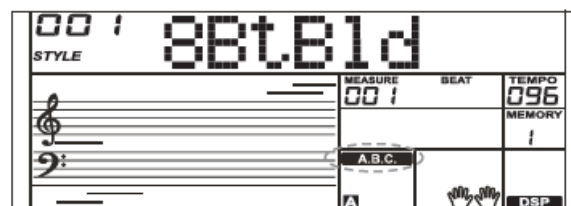
Hraní s automatickým doprovodem (pouze rytmická stopa)

1. Stiskněte tlačítko [STYLE].
Vstupte do režimu Style. Ikona "STYLE" na LCD se rozsvítí. Na LCD displeji je jméno a číslo aktuálního stylu.
2. Vyberte styl.
Datovým kolečkem nebo tlačítky [+ / YES] / [- / NO] vyberte styl, kterým chcete hrát. Pro volbu stylu můžete také použít numerických tlačítek.
3. Začněte hrát v daném stylu.
Tlačítkem [START/STOP] spustíte rytmickou stopu s automatickým doprovodem. Pokud stisknete [SYNC START] a začnete hrát na klávesy, spustí se rytmická stopa s automatickým doprovodem.
4. Potřebujete-li zastavit přehrávání stylu, stiskněte znovu [START/STOP].



Hraní s automatickým doprovodem (na všech stopách)

1. Zapněte automatický doprovod.
V režimu Style můžete stiskem tlačítka [CHORD] vstoupit do režimu „auto bass chord“ (A.B.C.). Nyní je klaviatura rozdělena na dvě sekce. Sekce pro levou ruku je akordová. Rozsvítí se ikona „A.B.C.“. Nyní po stisku klávesy v sekci Chord (ve stavu Sync Start) uslyšíte fantastický doprovod. Dalším stiskem tlačítka [CHORD] vstoupíte do režimu „Full range“. Rozsvítí se ikona „FULL RANGE“. Tak můžete hrát akordy po celé klaviatuře klasickým prstokladem.
2. Spusťte automatický doprovod.
Stiskem tlačítka [SYNC START] a hraním akordů v sekci Chord spustíte automatický doprovod na všech stopách. Když změníte akord, doprovod se automaticky změní. Stiskem tlačítka [START/STOP] můžete dále spustit automatický doprovod rytmické stopy, a hrát akordy v sekci Chord. Tím spustíte automatický doprovod na všech stopách.



Pozn.:

Nástroj má paměť pro uložení několika User stylů. Chcete-li použít své styly, musíte je konvertovat v naší SW aplikaci a potom uložit do nástroje.

Doprovodné sekce

Jsou zde různé typy sekcí Auto Accompaniment, jež umožňují měnit aranžmá doprovodu, aby seděl k přehrávanému songu. Jsou to: Intro, Main (A, B), Fill (A, B) a Ending. Přepínáním mezi nimi během hraní budete snadno vyrábět dynamické prvky profesionálně znějícího aranžmá během vaší hry.

1. Intro je úvodní sekcí songu.
Jakmile Intro pattern skončí, systém se automaticky posune na hlavní sekci.
2. Sekce MAIN
Hlavní sekce Main je důležitou sekcí songu. Bude přehrávat doprovodný pattern ve smyčce donekonečna, dokud nestisknete tlačítko jiné sekce.
3. Sekce FILL-IN
Sekce Auto Fill in funguje automaticky a přidává do vaší hry přechod. Jakmile Fill-in pattern skončí, doprovod se posune na související hlavní sekci (A,B).
4. Sekce ENDING
Ending (závěr) se používá k ukončení songu. Jakmile závěr skončí, přehrávání doprovodu se zastaví. Délka závěru se liší podle zvoleného stylu.

Pozn.:

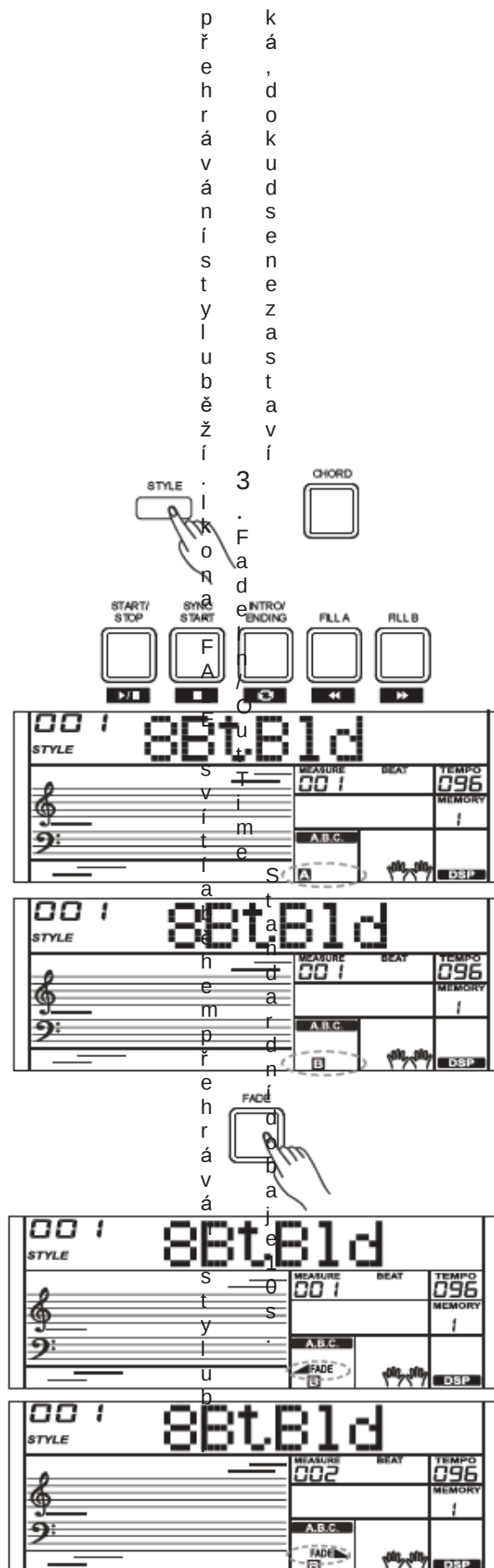
1. Podržíte-li tlačítko [FILL A]/[FILL B] během přehrávání stylu, Fill-in pattern se bude opakovat, dokud tlačítko neuvolníte. Přehrávání se pak posune na související sekci MAIN.
2. Jakmile se styl zastaví, stiskem tlačítka [FILL A]/[FILL B] zvolte sekci MAIN. Na LCD se rozsvítí „A or B”.

Hraní s odlišnými doprovodnými sekcemi

1. Stiskněte tlačítko [STYLE]. Numerickými tlačítky, datovým kolečkem nebo tlačítky [+ /YES]/ [- /NO] zvolte styl.
2. Stiskem tlačítka [CHORD] vstoupíte do režimu A.B.C. (auto bass chord).
3. Stiskněte tlačítko [SYNC START].
4. Stiskněte tlačítko [FILL A] a zvolte sekci Main A.
5. Stiskněte tlačítko [INTRO/ENDING]. Nyní vidíte na LCD „A” a styl je připravený ke hraní.
6. Doprovod se spustí, jakmile začnete hrát v sekci Chord. Jakmile skončí úvod, automaticky nastoupí sekce Main A.
7. Stiskněte tlačítko [FILL B]. Jakmile dohraje přechod, automaticky pokračuje do sekce Main B.
8. Dalším stiskem tlačítka [INTRO/ENDING] vstoupíte do závěrečné sekce Ending. Jakmile závěr skončí, přehrávání doprovodu se zastaví.

Fade (nástup a ukončení)

1. Fade In
Pokud začíná styl fází Fade in, nastoupí pozvolna začátek, hlasitost se zvyšuje až na požadovanou hodnotu. Tlačítko [FADE] stiskněte, dokud přehrávání stylu stojí. Ikona „FADE” se rozsvítí a během přehrávání stylu začne blikat.
2. Fade Out
Zastavení stylu pomocí fáze Fade out vyrobí pozvolné ukončení, kdy hlasitost klesá až do nuly. Tlačítko [FADE] stiskněte, dokud

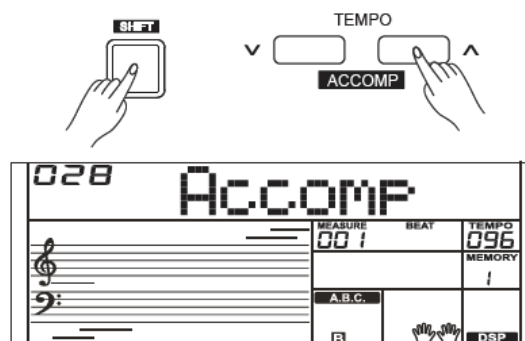


Automatický doprovod

Hlasitost doprovodu

Funkce určuje hlasitost doprovodu, aby odpovídala vyvážení hlasitosti doprovodu a hraného zvuku.

1. Chcete-li nastavit hlasitost doprovodu, podržte tlačítko [SHIFT] a stisknete klávesu [ACCOMP+]/[ACCOMP-]; rozsah hlasitosti je: 0~127, na LCD vidíte aktuální úroveň doprovodu.
2. Podržte tlačítko [SHIFT] a stiskem [ACCOMP +]/ [ACCOMP -] můžete rychle upravit hodnotu hlasitosti.
3. Pokud je na LCD hlasitost, podržte [SHIFT] a současným stiskem tlačítek [ACCOMP +]/ [ACCOMP -] vypnete hlasitost doprovodu úplně. Na LCD je nyní „OFF Accomp“. Držte tlačítko [SHIFT] stisknuté a dalším stiskem tlačítek [ACCOMP +]/ [ACCOMP -] opět zapnete zvuk doprovodu.



Prstoklad akordů

Jak se akordy hrají nebo píší, vidíte po levé ruce (v sekci automatického doprovodu klaviatury), pod označením "fingering". Jsou 2 typy prstokladu, jak vidíte níže.

Základní akordy

Akord v hudbě je harmonickou sadou tří nebo více not, které zní, když je stisknete současně. Nejčastěji používané akordy jsou triády. Triáda je sada tří not, která bývá zapsána v trojicích nad sebou. Noty triády jsou od nejnižší výšky po nejvyšší, tzv.: tónika, tercie a kvinta.

Typy triád

Zde jsou základní typy triád:

Major Triad (Dur triáda)	Tóniku durové triády s přidanou velkou tercií výše a čistou kvintou, označujeme jako durovou (Major Triad).
Minor Triad (Moll triáda)	Tóniku durové triády s přidanou malou tercií výše a čistou kvintou, označujeme jako mollovou (Minor Triad).
Augmented Triad (Zvětšená)	Tóniku durové triády s přidanou velkou tercií výše a zvětšenou kvintou, označujeme jako zvětšenou (Augmented Triad).
Diminished Triad (Zmenšená)	Tóniku durové triády s přidanou malou tercií výše a zmenšenou kvintou, označujeme jako zmenšenou (Diminished Triad).



Chord Inversion (Obraty akordu)

Tento akord definujeme tak, že tónika není v basu (neboli není nejnižší notou) akordu. Pokud je tónika v basu, nazýváme akord: tónický kvintakord. Jestliže je nejnižším tónem (na pozici tóniky) tercie, nazývá se tento akord „První obrat akordu“, či kvinta „Druhý obrat akordu“. Viz následující durovou triádu a její obraty.

Jméno akordu

Jméno akordu obsahuje dvě části: Tóniku akordu a typ akordu.

Single Finger

Typ Single finger nejen umí detekovat jeden prst, ale současně i více prstů. Single finger usnadňuje hraní akordů jen na jedné, dvou či třech klávesách. Včetně durových, mollových, septimových a septimových mollových akordů. Napravo je příslušný obrázek s detaily.

	★ Durová triáda Stiskněte pouze klávesu tóniky na klaviatuře
	★ Mollová triáda Stiskněte tóniku a nejbližší černou klávesu vlevo současně.
	★ Septimový akord Stiskněte tóniku a nejbližší bílou klávesu vlevo současně.
	★ Mollový septimový akord Stiskněte tóniku a nejbližší bílou i černou klávesu vlevo současně.

Multi-finger

Typ Multi-finger umožňuje hraní akordů v normálním prstokladu. Zkuste si zahrát 32 typů akordů v C stupnici, jak je uvedeno napravo.

Pozn.:

V režimu Full range celá klaviatura detekuje pouze akordy, hrané normálním prstokladem.

0 C	1 C ₆	2 C _{M7}	3 C _{M7} (#11)	4 C _M (9)	5 C _{M7} (9)
6 C ₆ (9)	7 C _{aug}	8 C _m	9 C _{m6}	10 C _{m7}	11 C _{m7} (b5)
12 C _m (9)	13 C _{m7} (9)	14 C _{m7} (11)	15 C _m M ₇	16 C _m M ₇ (9)	17 C _{dim}
18 C _{dim7}	19 C ₇	20 C _{7sus4}	21 C ₇ (b5)	22 C ₇ (9)	23 C ₇ (#11)
24 C ₇ (13)	25 C ₇ (b9)	26 C ₇ (b13)	27 C ₇ (#9)	28 C _{M7aug}	29 C _{7aug}
30 C _{sus4}	31 C ₁₊₂₊₅				

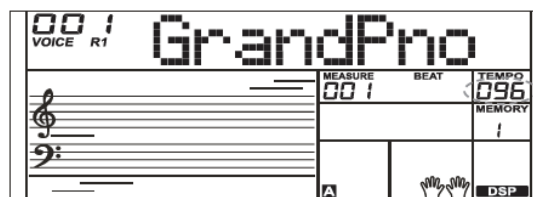
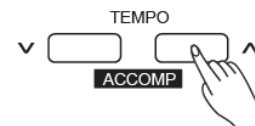
Tempo

Každý styl nástroje byl nastaven na standardní tempo; to však můžete kdykoliv změnit tlačítkem [TEMPO +]/ [TEMPO -].

1. Tlačítka [TEMPO +]/ [TEMPO -] upravíte tempo. Dokud hodnota tempa bliká, datovým kolečkem upravíte tempo.
2. Stisknete tlačítka [TEMPO +] a [TEMPO -] zároveň, chcete-li obnovit výchozí tempo.

Pozn.:

Pokud styl stojí, změnou stylu se automaticky resetuje tempo. Avšak během přehrávání stylu nemá změna stylu na tempo žádný vliv.



Nastavení One Touch

Někdy není jednoduché získat správný zvuk pro přehrávání songu, ale funkce One Touch Setting zjednoduší nejvhodnější výběr. Je-li One Touch Setting aktivní, můžete rovnou vyvolat všechna nastavení automatického doprovodu, včetně výběru zvuků a digitálních efektů, jediným stiskem tlačítka.

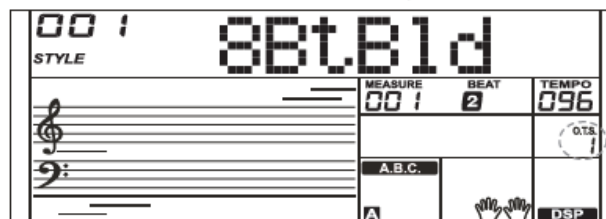
1. Stiskem tlačítka [O.T.S.] zapnete One Touch Setting pro aktuální styl. Na LCD se objeví „O.T.S.“.
2. Stisknete jedno z tlačítek One Touch Setting [M1]-[M4]. Můžete tak vyvolat různá nastavení na panelu (např. zvuku, efektu, atd.), odpovídající zvolenému stylu.

Výpis parametrů One Touch Setting:

Part ON/OFF (VOICER1, R2, L)
Voice Change (VOICER1, R2, L)
Voice Volume (VOICER1, R2, L)
Voice Reverb Level (VOICER1, R2, L)
Voice Chorus Level (VOICER1, R2, L)

Pozn.:

1. O.T.S. se automaticky vypne, jakmile vstoupíte do režimu Song.
2. V režimu O.T.S. nelze zvolit paměť.

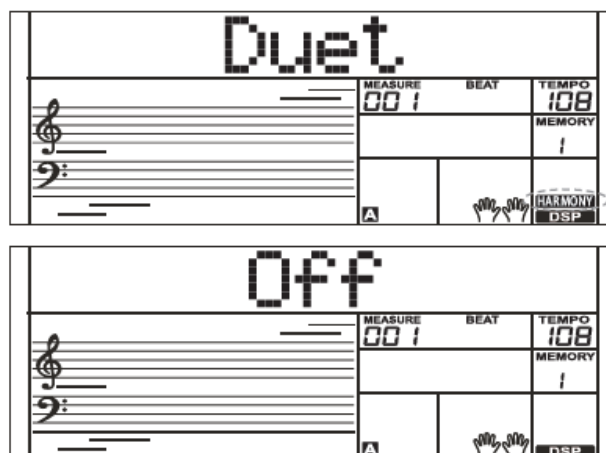


Harmonie

Funkce Harmony automaticky přidává efekt Harmony ke hraným notám v pravé sekci, což dodává bohatý a harmonický výraz.

Přepínač Harmony

1. Stiskněte tlačítko [HARMONY]. Na LCD vidíte "OFF", což značí, že jsou efekty Harmony vypnuté.
2. Pokud je na LCD "OFF", opakujte předchozí operaci. Na LCD vidíte "Duet", že jsou efekty Harmony zapnuté, a typ je Duet.
3. Chcete-li zvolit jiný typ harmonie, viz nastavení Harmony v menu Function.



Hraní s harmonickými efekty

Zapněte funkci A.B.C., pak zahrajte akord v levé oblasti. Jakmile zahrajete v sekci pravé ruky, automaticky se přidá k zahráným notám efekt Harmony.

Pozn.:

Typy harmonie 1+5, Octave 1~2, Echo 1~4, Tremolo 1~4 a Trill 1~4 jsou dostupné stále, ale zbytek nelze volit, dokud je funkce A.B.C. aktivní.

Performance Assistant

Jsou 2 zvuky, které můžete zvolit, chcete-li hrát v režimu Performance Assistant: Guitar a Piano.

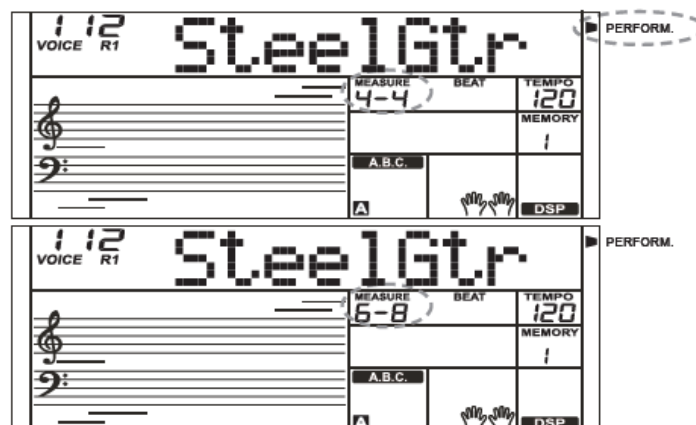
Co je to Performance Assistant?

Performance assistant je snadno použitelná funkce. Díky této funkci pro vás bude hraní zajímavější. Dokonce i když nejste klávesový hráč, Performance Assistant vám pomůže hrát na klávesy zvukem nástroje, který znáte. Performance Assistant je vybaven množstvím skvělých frází. Stačí pár kláves a můžete hrát báječnou muziku.



Spuštění Performance Assistant

1. Podržte tlačítko [SHIFT] a pak stiskem [PERFORM] vstupte do menu Performance Assistant. Standardní nastavení je Guitar Mode a na LCD vidíte jméno zvuku Guitar.
2. Datovým kolečkem nebo tlačítky [+ / YES] / [- / NO] vyberte kytarový zvuk a zvuk piana.
3. Standardní rytmus je 4/4 a ten můžete změnit v menu Function. Nahlédněte do nastavení Performance Beat v menu Function.
4. Performance Assistant podporuje následující rytmy: 2/4, 3/4, 4/4 a 6/8 beat.
5. Pomocí [TEMPO+] nebo [TEMPO-] měníte tempo.



Režim Guitar

Klávesová mapa Guitar

V režimu Guitar Mode může hrát kytarovým zvukem na klávesy stejně jako na reálnou kytaru. V tomto režimu můžete použít některé techniky hry, jako vybrnkávání (5), rozložené akordy (5), flažolet (5) a také dvojí ending.

Chord part

C2 až H3 je oblast akordů. V oblasti detekce akordů můžete hrát akordy.

Sub Area 1

C4 až H4 (pouze bílé klávesy) po sub area 1. V této oblasti můžete využít až 5 typů rozložených akordů.

Sub Area 2

Speciálních 6 kláves: C5 až A5 (pouze bílé klávesy) simulují 6 strun reálné kytary. V této oblasti můžete hrát sólový part.

Oblast rytmiky

C6 až G6 (pouze bílé klávesy) je rytmická oblast. V této oblasti jsou k dispozici úžasné styly a vybrnkávání. Klávesy A6 až H6 slouží pro závěr.

Změna polohy

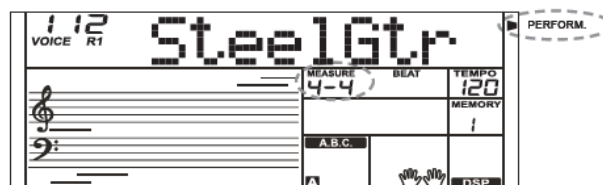
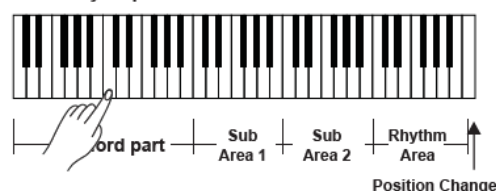
Stiskem C7 se kytarový zvuk posune do vyšších poloh.

Opakovaným stiskem klávesy C7 měníte polohu kytarového zvuku z vysoké na nízkou a zpět.

Pozn.:

Klávesy nad C7 v tomto režimu nijak nereagují.

Guitar key map



Hraní v režimu Guitar

Zahrajte akord v oblasti detekce akordů.

Na LCD vidíte typ akordu a zní tónika kytarovým zvukem.

Rozložený akord zahrajete v oblasti Sub area 1.

Je-li na displeji Chord Type, stiskem bílé klávesy v Sub area 1 spustíte frázi rozložených akordů. Stiskem jiných bílých kláves hrajete jinými frázemi. Zahrajete-li v levé ruce jiný akord, dojde k jemným změnám ve frázích.

V oblasti Sub area 2 můžete hrát sólový part.

Je-li na displeji typ akordu, stiskem bílé klávesy v Sub area 2 můžete hrát volné kytarové sólo, stejně jako na reálnou kytaru.

Zahrajete-li v levé ruce jiný akord, dodáte vaší hře větší dynamiku.

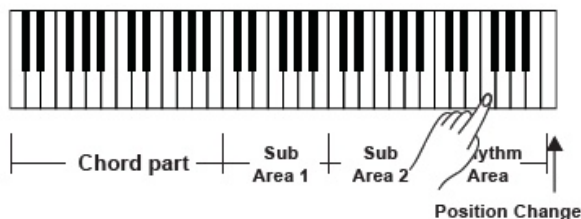
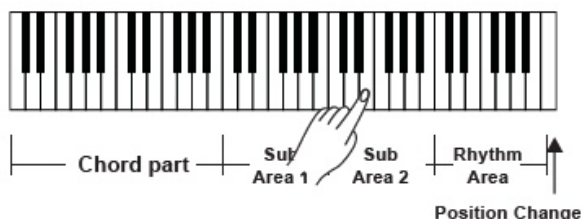
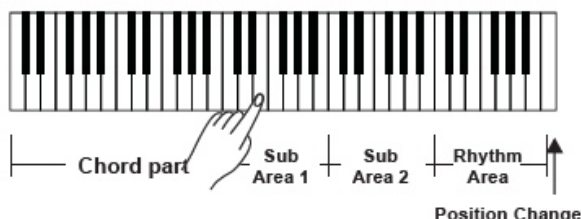
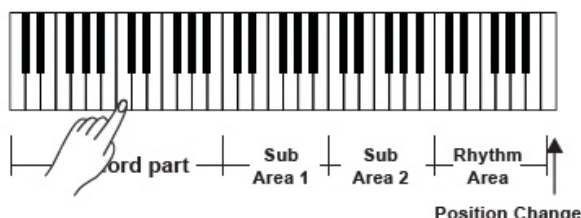
Poslední bílá kláves H5 je neplatná.

Vybrnkávaný rytmus hrajete v oblasti Rhythm area.

Je-li na displeji Chord Type, stiskem bílé klávesy v rytmické oblasti spustíte okouzlující vybrnkávanou frázi. Změnou akordu v levé ruce můžete měnit své vybrnkávání.

Ukončení hry na kytaru.

Stiskem A6 nebo H6 ukončíte hru na kytaru. Jakmile závěr skončí, přehrávání fráze se zastaví automaticky.



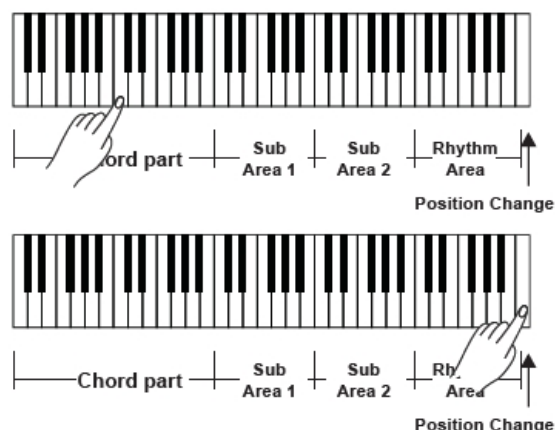
Performance Assistant

Funkce Echoism.

Všechny černé klávesy v oblastech Sub area 1, Sub area 2 a Rhythm area slouží ke hraní odlišnými patterny funkce Echoism. Existuje 5 druhů funkce Echoism pro aranžmá na C#, D#, F#, G#, A# cyklicky.

Změna polohy

Stiskem C7 se na LCD zvýrazní ikona PERFORM.H. To znamená, že jste změnili kytarovou polohu na High position. Můžete hrát na bílých klávesách v Sub area 1, Sub area 2 a Rhythm area, a užít si skutečný zvuk kytary.

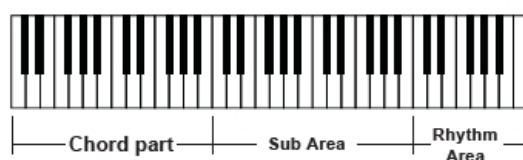


Režim Piano

Klávesová mapa Piano

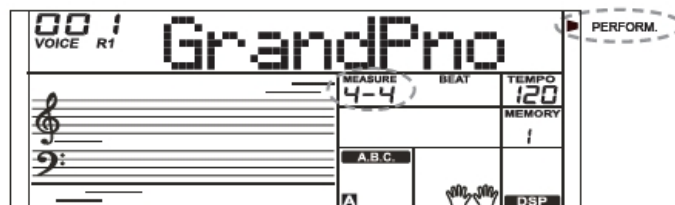
Režim Piano mode umožňuje hrát pianovým zvukem stejně jako na akustický klavír. V tomto režimu můžete použít některé techniky hry, jako vybrnkávání (5), rozložené akordy (5) a také trojí ending. Mapa pianových kláves je obdobná mapě kytarových. Stiskem A6 až C7 (na bílých klávesách) spustíte závěr. Všechny černé klávesy nad C4 jsou neplatné.

Piano Key Map



Hraní v režimu Piano

1. Zvolte režim Piano Mode.
V prostředí Performance Assistant, pomocí datového kolečka nebo tlačítek [+ / YES] a [- / NO] zvolíte režim Piano Mode.
2. Hraní akordů v partu Chord. V oblastech Sub a Rhythm area můžete hrát odlišnými frázemi.
3. Stiskem A6, H6 nebo C7 ukončíte hru na piano.
Jakmile závěr skončí, přehrávání fráze se zastaví automaticky.



Ukončení Performance Assistant

Jakmile se fráze zastaví, stiskem [VOICE], [STYLE], [SONG], [DEMO], [SHIFT] + [PERFORM] ukončíte režim Performance Assistant.

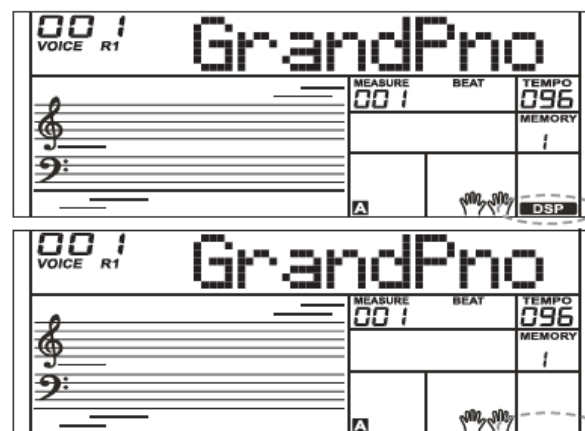
DSP

DSP simuluje zvuky reálného prostředí. Efekt DSP dodá vaši hře prostor a atmosféru způsobem, který si sami zvolíte. Je-li nástroj zapnutý, je DSP efekt aktivní a na LCD svítí ikona.

Můžete také podržet tlačítko [SHIFT] a poté stisknout tlačítko [DSP] a DSP efekt zapnout nebo vypnout. Viz menu Function, kde jsou typy efektů a nastavení úrovní.

Pozn.:

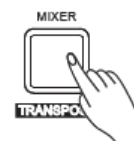
Při zapnutí/ vypnutí DSP během přehrávání stylu či songu, může dojít k přerušení nebo nežádoucímu zvuku. Nejde o závadu.



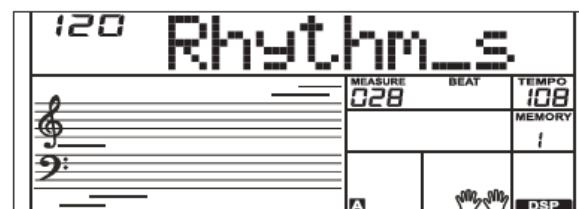
Mix

Funkce Mixer určuje nezávisle hlasitost různých stop.

1. Stiskem tlačítka [MIXER] vstoupíte do menu funkce Mixer, a na LCD vidíte aktuální stopu mixu.
2. Opakovaným stiskem tlačítka [MIXER] zvolíte žádanou stopu.
Tlačítka [+ / YES] / [- / NO] nebo datovým kolečkem volíte parametry.



Obsah	LCD Displej	Rozsah
Určuje hlasitost perkusní stopy.	XXX Rhythm_s	0 - 127
Určuje hlasitost rytmické stopy.	XXX Rhythm_m	0 - 127
Určuje hlasitost basové stopy.	XXX Bass	0 - 127
Určuje hlasitost stopy Chord 1.	XXX Chord1	0 - 127
Určuje hlasitost stopy Chord 2.	XXX Chord2	0 - 127
Určuje hlasitost stopy Chord 3.	XXX Chord3	0 - 127
Určuje hlasitost stopy Phrase 1.	XXX Phrase1	0 - 127
Určuje hlasitost stopy Phrase 2.	XXX Phrase2	0 - 127
Určuje hlasitost stopy Upper 1.	XXX Upper 1	0 - 127
Určuje hlasitost stopy Upper 2.	XXX Upper 2	0 - 127
Určuje hlasitost stopy Lower.	XXX Lower	0 - 127



Pozn.:

Tím se ukončí menu Mixer, pokud nedojde po dobu 5s k žádné operaci.

Funkce pedálu

Pedálu Sustain můžete přiřadit i další pedálové funkce.
Podrobnosti viz menu Function.

1. Sustain Pedál

Tato funkce pedálu provádí stejnou funkci jako Damper pedál u akustického pianu, neboli umožňuje prodloužit zvuk i po uvolnění prstů z kláves.
Podržíte-li pedál, aktivujete funkci Sustain. Uvolněním pedálu funkci Sustain vypnete.

2. Soft Pedál

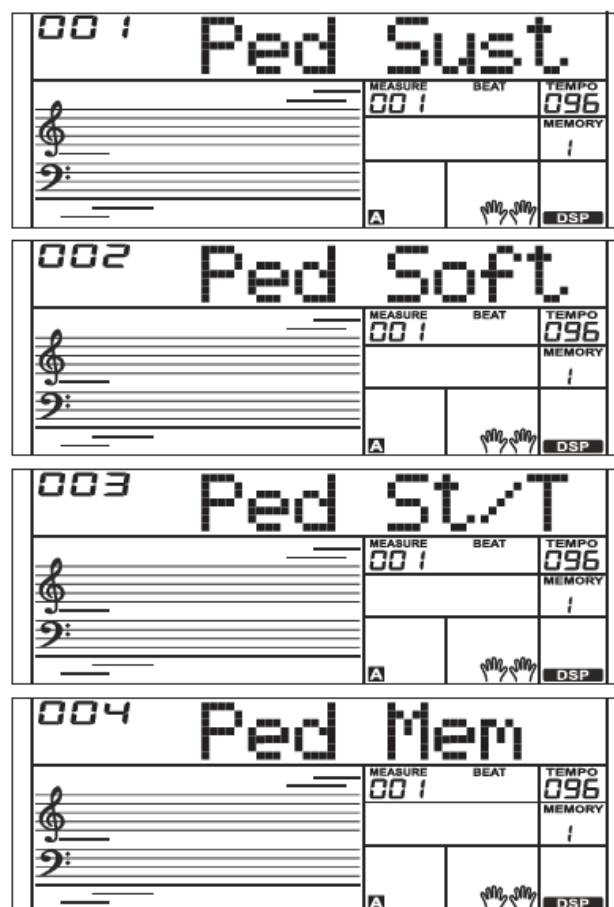
Pokud jste zvolili Soft pedál, stiskem tohoto pedálu budou hrané tóny znít poněkud měkčeji.

3. Style Start/Stop pedál

Pokud jste zvolili Style Start/Stop pedál, jeho stiskem spustíte/zastavíte doprovod.

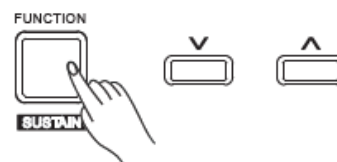
4. Memory pedál

Pokud jste zvolili Memory pedál, stiskem tohoto pedálu poprvé vyvoláte obsah paměti: M1 a pak můžete vyvolat obsah paměti M2, M3... opakovaným stiskem pedálu.



Menu Function

Stiskem [FUNCTION] vstoupíte do menu Function. Na LCD vidíte aktuální položku menu Function. Tlačítka [+ /YES] / [- /NO] nebo datovým kolečkem nastavíte parametr v aktuálním menu.



Parametry a možnosti jsou následující:

NO.	Content	LCD display	Range	Default
1	Tune	xxx Tune	-50 ~ +50	000
2	Key Split	xxx KeySplit	1~61	019
3	Beat Type	xxx Beat	0, 2 ~ 9	004
4	Metronome Volume	xxx MetroVol	0~127	80
5	Pedal Type	xxx Ped XXX	Sustain, Soft, St/Stop, Memory	Sustain
6	EQ Type	xxx EQ XXX	Pop, Rock, Class, Jazz, Dance, Reset	Reset
7	Reverb Type	xxx Rev XXX	Room1, Room2, Room3, Hall1, Hall2, Hall3, Church1, Church2, Delay, PanDelay	RevHall1
8	Reverb Level	xxx Rev Lev	0 ~ 127	80
9	Chorus Type	xxx Chr XXX	Chorus1, Chorus2, GM Chorus1, GM Chorus2, Flanger1, Flanger2, Rotary1, Rotary2	GM Chr2
10	Chorus Level	xxx Chr Lev	0 ~ 127	0
11	Harmony Types	xxx Duet	Duet, StandardTrio, Full Chord, Rock Duet, Country Duet, Country Trio, Block, 4 Close 1, 4 Close 2, 4 Open, 1+5, Octave1, Octave2, Strum, Echo1, Echo2, Echo3, Echo4, Tremolo1, Tremolo2, Tremolo3, Tremolo4, Trill1, Trill2, Trill3, Trill4	Duet
12	MIDI Receive	xxx Midi In	1 ~ 16, ALL	ALL
13	MIDI Transmit	xxx Midi Out	1 ~ 16	001
14	Auto Power Off	xxx PowerOff	OFF, 30, 60	030
15	Performance Beat	xxx Perfm Bt	4-4, 3-4, 2-4, 6-8	4-4
16	Vocal Effect	xxx V-VclOff	V-VclOff, V-Delay, V-Tremlo, V-PShift, V-LoFi, V-OvrDri, V-Reverb, V-CmPres	V-VclOff
17	Vocal Effect Level	vOff-Lev	vOff-Lev: 0, vDel-Lev: 0~31, vTre-Lev: 0~7 vPit-Lev: -24~18, vLfi-Lev: 0~31, vOve-Lev: 0~7 vRev-Lev: 0~31, vCom-Lev: 0~1	0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0

Pozn.:

Tím se ukončí menu Function, pokud nedojde po dobu 5s k žádné operaci.

Tune

Tato funkce určuje výšku celé klaviatury ve dvoucentových krocích.

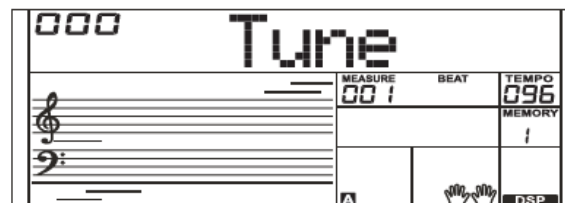
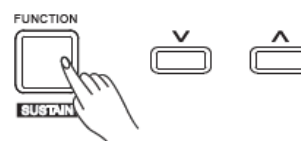
- Opakovaným stiskem tlačítka [FUNCTION] zvolte menu Tune.

Na LCD je nyní „xxx Tune“.

Tlačítkem [+ /YES] / [- /NO] nebo datovým kolečkem upravíte hodnotu ladění. Rozsah je od -50 do 50 centů.

- Stisknete-li tlačítka [+ /YES] a [- /NO] současně, nastavíte ladění na standardní hodnotu: 000.

Hodnota se aplikuje jak na doprovod, tak na melodii.



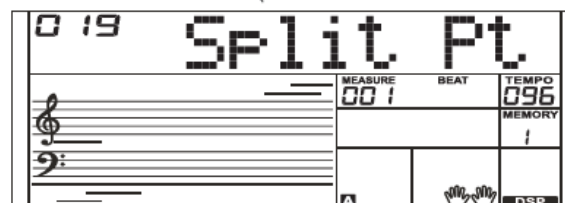
Key Split

Dělicí bod je bod na klaviatuře, který odděluje zvuky L a R1/R2. Sekce levé ruky ovládá automatický basový akordový doprovod, je-li aktivní funkce A.B.C., anebo hraje spodními hlasy, je-li funkce A.B.C. vypnutá.

- Opakovaným stiskem tlačítka [FUNCTION] zvolte menu Split Point.

Na LCD se objeví „xxx KeySplit“. Tlačítkem [+ /YES] / [- /NO] nebo datovým kolečkem upravíte dělicí bod. Rozsah pro něj je: 1~61.

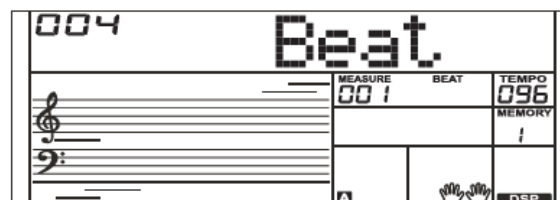
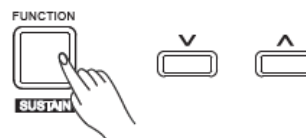
- Stisknete-li tlačítka [+ /YES] a [- /NO] současně, nastavíte dělicí bod na standardní hodnotu: F#3 (19).



Menu Function

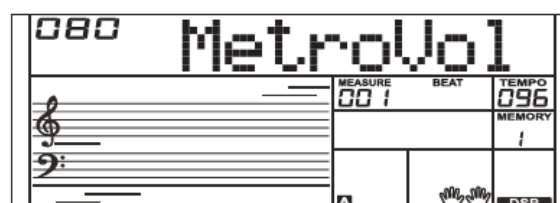
Beat Type (doby)

- Opakovaným stiskem tlačítka [FUNCTION] zvolte menu Beat type.
Na LCD se objeví „xxx BeatType“. Tlačítkem [+ /YES] / [- /NO] nebo datovým kolečkem upravíte typ počítání dob. Rozmezí je: 0, 2~9.
- Stisknete-li tlačítka [+ /YES] a [- /NO] současně, nastavíte typ na standardní hodnotu: 004.



Metronome Volume

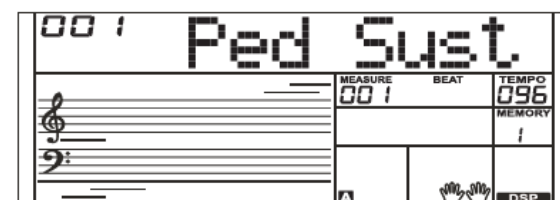
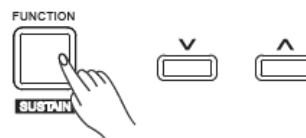
- Opakovaným stiskem tlačítka [FUNCTION] zvolte menu Metronome Volume. Na LCD se objeví „xxx MetroVol“. Tlačítkem [+ /YES] / [- /NO] nebo datovým kolečkem upravíte hlasitost metronomu. Rozsah pro něj je: 0 ~ 127.
- Stisknete-li tlačítka [+ /YES] a [- /NO] současně, nastavíte hlasitost metronomu na standardní hodnotu: 080.



Pedal Type

- Opakovaným stiskem tlačítka [FUNCTION] zvolte menu Pedal type.
Na LCD je nyní „00x Pedal Sust“. Tlačítkem [+ /YES] / [- /NO] nebo datovým kolečkem upravíte typ pedálu.
- Stisknete-li tlačítka [+ /YES] a [- /NO] současně, nastavíte typ pedálu na standardní hodnotu: 001 PedalSustain.
Typy pedálu jsou následující:

č.	LCD	Funkce pedálu
1	Ped Sust	Sustain Pedál
2	Ped Soft	Soft Pedál
3	Ped St/T	Start/Stop Pedál
4	Ped Mem	Přepínač Memory pedálu

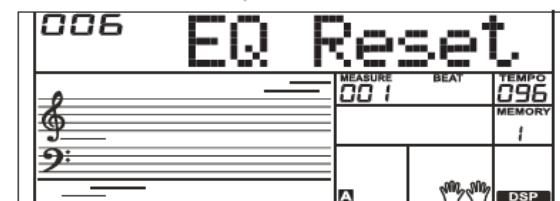


Typ EQ

EQ ovládá nastavení zesílení pro různá frekvenční pásma. Odlišné nastavení gainu vyrobí jiný zvukový efekt. Můžete si vybrat ze 6 presetových nastavení EQ v okně EQ.

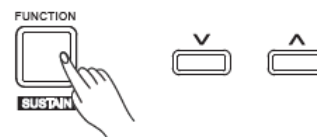
- Opakovaným stiskem tlačítka [FUNCTION] zvolte menu EQ type.
Na LCD se objeví „006 EQ Reset“. Tlačítkem [+ /YES] / [- /NO] nebo datovým kolečkem upravíte typ EQ.
- Stisknete-li tlačítka [+ /YES] a [- /NO] současně, nastavíte typ EQ na standardní hodnotu: 006 EQ.

č.	LCD	Typ EQ
1	EQ Pop	Pop
2	EQ Rock	Rock
3	EQ Class	Classical
4	EQ Jazz	Jazz
5	EQ Dance	Dance
6	EQ Reset	Reset



Reverb Type

- Opakovaným stiskem tlačítka [FUNCTION] zvolte menu Reverb type. Na LCD se objeví „004 RevHall1“. Tlačítky [+ /YES] / [- /NO] nebo datovým kolečkem upravíte typ Reverbu.
- Stisknete-li tlačítka [+ /YES] a [- /NO] současně, nastavíte typ Reverbu na standardní hodnotu: 004 RevHall1.

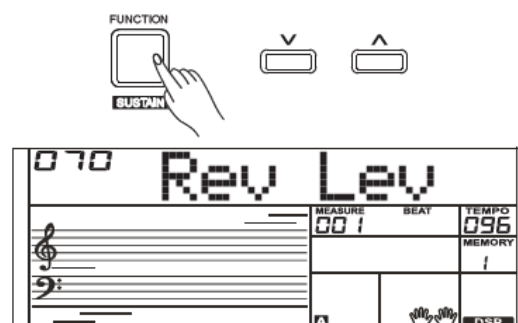


Typy Reverbu jsou následující:

č.	LCD	Reverb Type
1	RevRoom1	Room 1
2	RevRoom2	Room 2
3	RevRoom3	Room 3
4	RevHall1	Hall 1
5	RevHall2	Hall 2
6	RevHall3	Hall 3
7	Rev Chr1	Church 1
8	Rev Chr2	Church 2
9	Rev Del	Delay
10	Rev PanD	Pan Delay

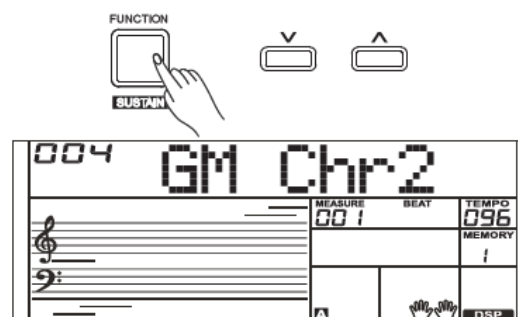
Reverb Level

- Opakovaným stiskem tlačítka [FUNCTION] zvolte Reverb level. Na LCD vidíte "xxx Rev Lev". Tlačítkem [+YES]/ [-NO] nebo datovým kolečkem upravíte Reverb level, v rozmezí: 0-127
- Stiskněte tlačítka [+YES] a [-NO] naráz, chcete-li se vrátit na standardní hodnotu: 070

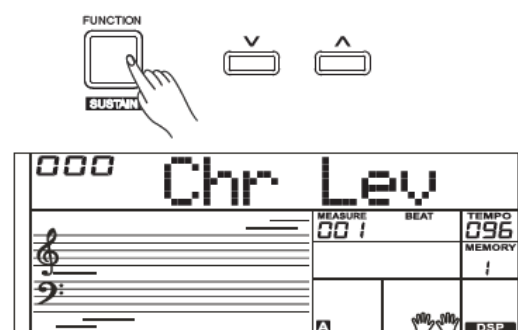


Typ Chorusu

- Opakovaným stiskem tlačítka [FUNCTION] zvolte menu Chorus type. Na LCD se objeví „004 CM Chr2“. Tlačítkem [+YES]/ [-NO] nebo datovým kolečkem upravíte typ Chorusu.
- Stiskněte tlačítka [+YES] a [-NO] naráz, chcete-li se vrátit na standardní hodnotu: 004 GM Chr2.

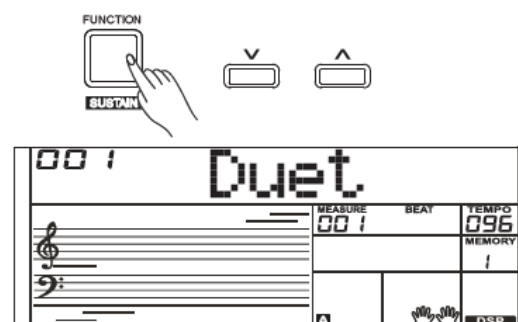


Typy Chorusu jsou následující:



Chorus Level

- Opakovaným stiskem tlačítka [FUNCTION] zvolte menu Chorus type. Na LCD je nyní „xxx Chr Lev“. Tlačítkem [+YES]/ [-NO] nebo datovým kolečkem upravíte úroveň Chorusu v rozsahu: 0-127.
- Stiskněte tlačítka [+YES] a [-NO] naráz, chcete-li se vrátit na standardní hodnotu: 000



Typ Harmonie

- Opakovaným stiskem tlačítka [FUNCTION] zvolte menu Harmony Type. Na LCD se objeví „001 Duet“. Tlačítkem [+YES]/ [-NO] nebo datovým kolečkem upravíte typ harmonie.
- Stiskněte tlačítka [+YES] a [-NO] naráz, chcete-li se vrátit na standardní hodnotu: 001 Duet.

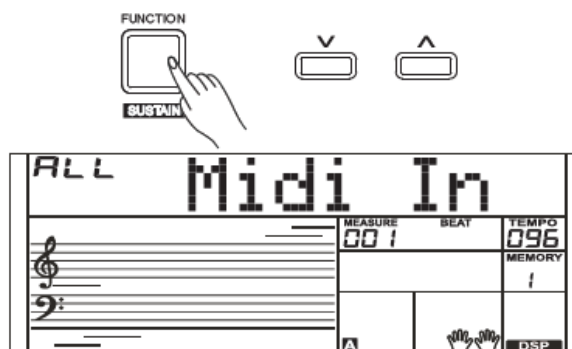
Menu Function

Typy harmonie jsou následující:

No.	LCD	Harmony Type
1	Duet	Duet
2	StdTrio	StandardTrio
3	FulChord	Full Chord
4	RockDuet	Rock Duet
5	CtryDuet	Country Duet
6	CtryTrio	Country Trio
7	Block	Block
8	4Close1	4 Close 1
9	4Close2	4 Close 2
10	4Open	4 Open
11	1+5	1+5
12	Octave1	Octave 1
13	Octave2	Octave 2
14	Strum	Arpeggio
15	Echo1	Echo1
16	Echo2	Echo2
17	Echo3	Echo3
18	Echo4	Echo4
19	Tremolo1	Tremolo1
20	Tremolo2	Tremolo2
21	Tremolo3	Tremolo3
22	Tremolo4	Tremolo4
23	Trill1	Trill1
24	Trill2	Trill2
25	Trill3	Trill3
26	Trill4	Trill4

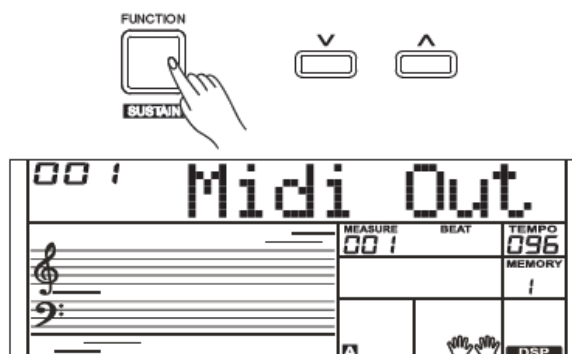
MIDI IN

1. Opakovaným stiskem tlačítka [FUNCTION] zvolte menu MIDI In. Na LCD je nyní "xxx Midi In". Tlačítkem [+YES]/ [-NO] nebo datovým kolečkem upravíte kanál MIDI IN: 1~16, ALL.
2. Stisknete-li tlačítka [+YES] a [-NO] současně, vrátíte kanál MIDI IN na standardní hodnotu: ALL.



MIDI OUT

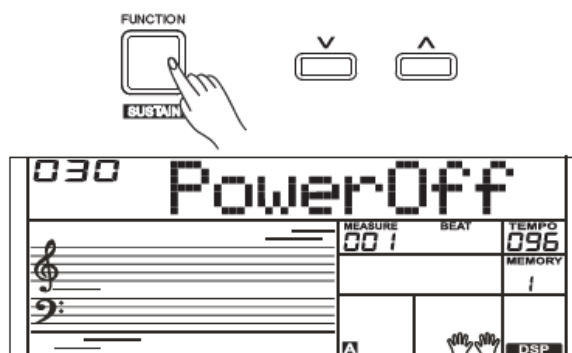
1. Opakovaným stiskem tlačítka [FUNCTION] zvolte menu MIDI Out. Na LCD je nyní "xxx Midi Out". Tlačítkem [+YES]/ [-NO] nebo datovým kolečkem upravte kanál MIDI OUT: 1~16.
2. Stisknete-li tlačítka [+YES] a [-NO] současně, nastavíte kanál MIDI OUT na standardní hodnotu: 001.



Auto Power Off

Tato funkce určuje časové období, po kterém se nástroj sám vypne, nebude-li využíván.

1. Opakovaným stiskem tlačítka [FUNCTION] zvolte menu Auto Power Off. Na LCD je nyní „xxx Power Off“. Tlačítkem [+YES]/ [-NO] nebo datovým kolečkem upravte dobu vypnutí Auto power off. 30 minut, 60 minut nebo OFF
2. Stiskněte tlačítka [+YES] a [-NO] současně, chcete-li se vrátit na standardní hodnotu: 030 (30 minut).



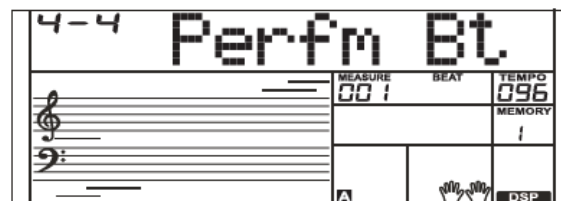
Performance Beat

Tuto funkci využijete pro nastavení Beat Type v Performance Assistant.

1. Opakovaným stiskem tlačítka [FUNCTION] zvolte menu Perform Beat.

Na LCD je nyní "xxx Perfm Bt". Tlačítkem [+ / YES] / [- / NO] nebo datovým kolečkem upravíte rytmus hry. 4-4, 3-4, 2-4, 6-8.

2. Stisknete-li tlačítka [+ / YES] a [- / NO] současně, nastavíte kanál na standardní hodnotu: 4-4.



Vokálové efekty

Vocal effect provede profesionální úpravu výrazu vokálu při zpěvu do mikrofonu. Nástroj má ve výbavě 7 vokálových efektů: Delay, Tremolo, Pitch Shift, Low Fidelity, Overdrive, Reverb a Compressor.

1. Zapnutí / vypnutí vokálových efektů

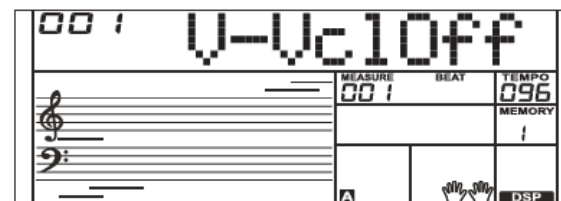
Opakovaným stiskem tlačítka [FUNCTION] zvolte menu Vocal Effect. Na LCD je nyní "001 V-VclOff", což značí, že jsou všechny vokálové efekty vypnuté.

2. Vyberte vokálový efekt

V menu Vocal Effect stiskem tlačítka [+ / YES] / [- / NO] vyberte vokálový efekt, např. "002 V-Delay", což značí, že vybraný vokálový efekt je Delay.

Pozn.:

Zvolený vokálový efekt však dosud není aktivní, musíte upravit jeho úroveň v menu Vocal Effect Level.



Vocal Effect Level

Úroveň efektu můžete nastavit pro každý vokálový efekt v menu Vocal Effect Level.

1. Opakovaným stiskem tlačítka [FUNCTION] zvolte menu Vocal Effect Level. Na LCD vidíte úroveň aktuálního efektu, např. "015 vDel-Lev", což značí konkrétně úroveň Delay 15.
2. Stiskem tlačítka [+ / YES] / [- / NO] nastavíte úroveň efektu. "000" značí, že je aktuální efekt vypnutý.

Vokálové efekty a standardní úrovně jsou následující:

No.	Vocal Effect	Effect Name	Default Level	Level Range
1	Effect Off	V-VclOff	000 vOff-Lev	0
2	Delay	V-Delay	000 vDel-Lev	0~31
3	Tremolo	V-Tremlo	000 vTre-Lev	0~7
4	Pitch Shift	V-PShift	000 vPit-Lev	-24~18
5	Low Fidelity	V-LoFi	000 vLfi-Lev	0~31
6	Overdrive	V-OvrDri	000 vOve-Lev	0~7
7	Reverb	V-Reverb	000 vRev-Lev	0~31
8	Compressor	V-CmPres	000 vCom-Lev	0~1

Obnovení nastavení z výroby

Podržte současně tlačítka [+ / YES] a [- / NO] a zapnete nástroj, tím obnovíte jeho paměť do stavu z výroby.

Vymažete tak veškerá User data: User styly, User songy a obsah registračních pamětí. Na LCD je nyní "Loading!". Jakmile je obnovení hotovo, nástroj se restartuje.

Register Memory

Funkce Registration Memory umí vaši hru zjednodušit a zefektivnit. Umožňuje ukládat prakticky veškerá nastavení na panelu do paměti Registration Memory, a kdykoliv je vyvoláte stiskem jediného tlačítka.

Uložení nastavení panelu

1. Je zde 8 paměťových bank a každá z nich má 6 pamětí (M1-M6).
2. Podržte tlačítko [STORE] a stiskněte jedno z tlačítek pamětí pro zápis: [M1] - [M6]. Nezapomeňte, že uložením nového nastavení nahradíte dříve zde uložená data.

Pozn.:

Podržte tlačítko [STORE] a [M1] a zapnete nástroj, tím resetujete registrační paměť do stavu z výroby.

Vyvolání uloženého nastavení panelu

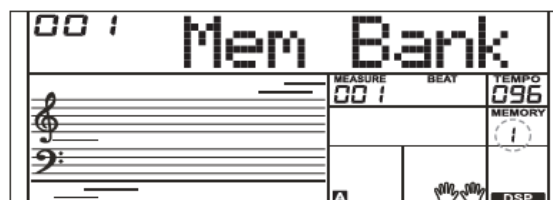
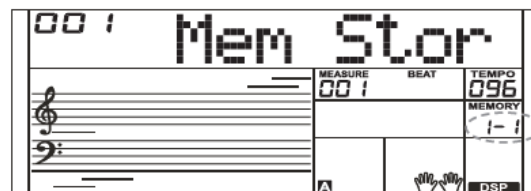
Stiskněte jedno z tlačítek pamětí: [M1] - [M6]. Např. stiskněte [M2] a vyvoláte nastavení panelu, uložené v paměti 2, v bance 1.

Pozn.:

Data z paměti nelze vyvolat, pokud je aktivní funkce One Touch Setting.

Výběr banky rejstříků

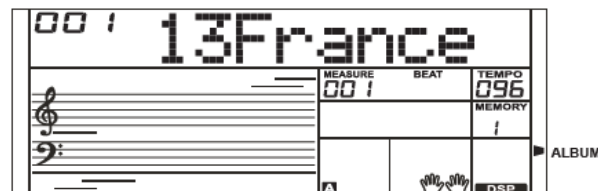
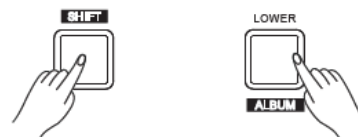
1. Stiskněte tlačítko [BANK]. Na LCD se objeví číslo banky.
2. Je zde 8 paměťových bank a každá z nich má 6 pamětí (M1-M6). Opakovaným stiskem tlačítka BANK zvolte banku.
3. Do pamětí M1-M6 můžete uložit následující parametry:
Voice Parameter: včetně Voice, Dual, Lower, DSP, Mixer.
Accompaniment Parameter: včetně Style, Tempo a Accompaniment on/off.
Function Parameter: včetně parametrů Velocity, Part v menu Function.



Album songů

Funkce Album umožňuje procvičení songu s presetovým stylem, tempem a zvukem. Nástroj je vybaven různými alby songů. Nahlédněte do seznamu Album List.

1. Můžete také podržet tlačítko [SHIFT] a poté stiskem tlačítka [ALBUM] funkci Album zapnout nebo vypnout.
2. Je-li funkce Album aktivní, na LCD je jméno alba songů a indikátor Album se rozsvítí. Datovým kolečkem nebo tlačítky [+ / YES] / [- / NO] zvolte album songů. Nástroj vyvolá takové doprovodné parametry, které budou odpovídat songu.
3. Stiskem tlačítka [VOICE] nebo [STYLE] funkci Album ukončíte.

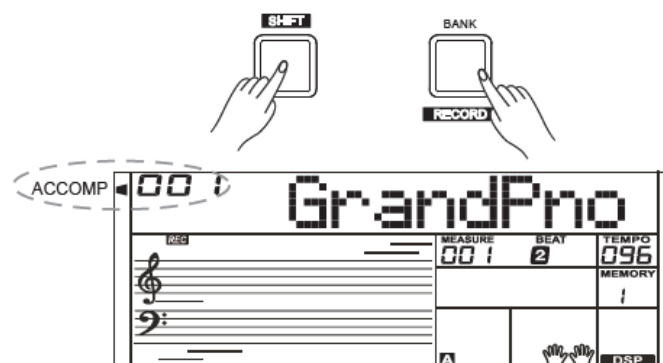
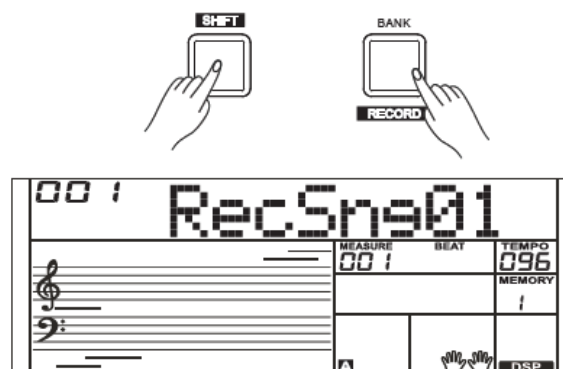


Díky snadno ovladatelné funkci nahrávání můžete zaznamenat svou vlastní hru jako uživatelský song. Každý User song může nahrát na 6 stop (1 stopa ACCOMP, 5 stop MELODY).

Spuštění nahrávání

Dříve než spustíte nahrávání, musíte zvolit user song, do kterého bude záznam uložen.

1. Můžete také podržet tlačítko [SHIFT] a poté stiskem tlačítka [RECORD] vstoupit do menu výběru User song. Na LCD je nyní "RecSng01" a číslo sekvence. Datovým kolečkem nebo tlačítkem [+ / Yes] / [- / No] vyberte User song, který potřebujete.
2. Můžete také podržet tlačítko [SHIFT] a dalším stiskem tlačítka [RECORD] vstoupit do režimu Standby pro nahrávání. Na LCD se objeví "REC" a začnou blikat doby. Nástroj automaticky zvolí prázdnou stopu pro nahrávání vaší hry. Na levém LCD začne blikat indikátor zvolené stopy.
3. V režimu Standby pro nahrávání můžete nastavit parametry jako zvuk, styl a tempo. Pokud nahráváte nový song, automaticky se zvolí "Melody 1" jako stopa pro nahrávání. Podržte [SHIFT] a stiskem "ACCOMP" (nebo "MELODY1" až "MELODY 5") vyberte požadovanou stopu. Stopu ACCOMP a jednu stopu MELODY můžete nahrát současně, ale nelze nahrávat současně dvě stopy MELODY.
4. Stiskněte tlačítko [START/STOP] nebo zahrajte na klaviaturu a spustí se nahrávání. Pokud jste zvolili stopu ACCOMP, a funkce A.B.C. je zapnutá, spustí se nahrávání hned, jak zahrajete akord levou rukou.



Výběr stopy

Indikátory stop na LCD zpravidla vykazují jeden ze tří stavů: bliká, svítí, nesvítí.

Bliká: Stopa je zvolena pro nahrávání. Jestliže jsou na stopě nahraná data, nový záznam je přepíše.

Svítí: na stopě jsou data a tato data se budou během nahrávání přehrávat. Nesvítí: na stopě nejsou žádná data nebo jsou přepsaná záznamem a nelze je přehrát.

V režimu Standby pro nahrávání můžete opakovaným stiskem tlačítek stopy přecházet mezi různými stavy.

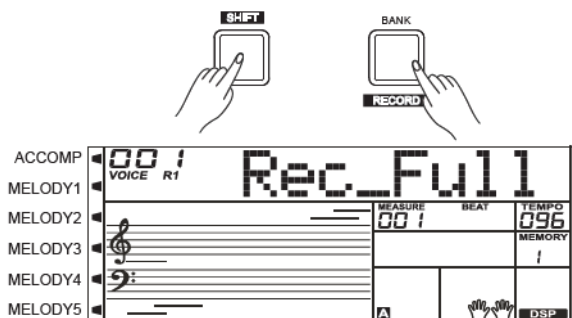
Pozn.:

1. Styl se nahrává na doprovodnou stopu a melodie na melodickou.
2. V režimu Standby pro nahrávání se automaticky zvolí prázdná stopa, následující po obsazené. Když je např. stopa "Melody 1" obsazená, pak "Melody 2" bude zvolena jako nahrávací stopa. Pokud je obsazeno všech 6 stop, vyberte stopu "Melody 1" pro uložení záznamu.

Nahrávání

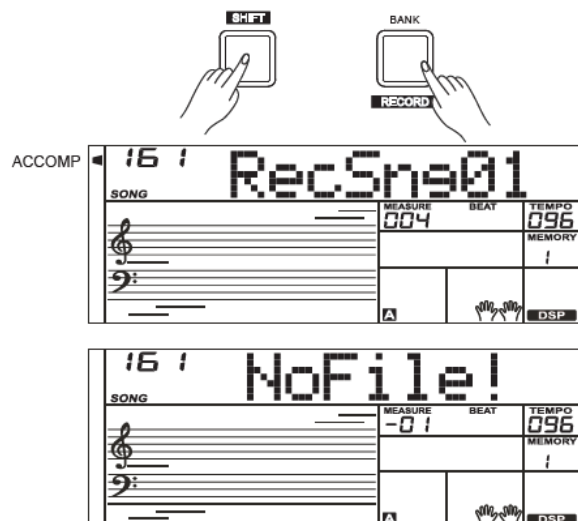
Ukončení nahrávání

1. Můžete také během nahrávání podržet tlačítko [SHIFT] a stiskem tlačítka [RECORD] nahrávání ukončit.
2. Pokud běží nahrávání a zaplní se paměť, nahrávání se zastaví, data se automaticky uloží, a na displeji je "Rec_Full".
3. Jestliže nahráváte doprovod, záznam se automaticky ukončí, jakmile skončí rytmika.



Přehrávání Nahrávání

1. Jakmile se spustí nahrávání, podržte tlačítko [SHIFT] a pak stiskněte tlačítko [RECORD], tím zastavíte nahrávání a vstoupíte do režimu Song mode, na displeji je "RecSng01", aktuálně nahraný song se bude přehrávat automaticky ve smyčce.
2. Stiskněte tlačítko [SONG] a vstupte tak do režimu přehrávání songů. Systém bude songy přehrávat ve velké smyčce. Datovým kolečkem nebo tlačítky [+ / YES] / [- / NO] zvolte user songy. Jestliže ve zvoleném User songu nejsou žádná data, zobrazí se "NoFile!" a přehrávání se zastaví.
3. Když zastavíte přehrávání, můžete zvolit User song a pak stiskem [START/STOP] přehrát zvolený song ve smyčce.



Pozn.:

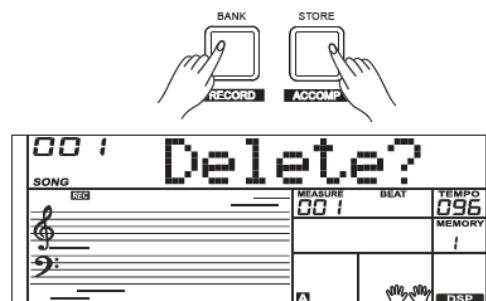
1. Uložené user songy se po vypnutí neztratí.
2. Jakmile se User song zastaví, podržte tlačítko stopy, než se indikátor vypne, zvolenou stopu přehrávaného songu tím umlčíte.

Vymazání User songu

1. Pokud stisknete a podržíte tlačítka [RECORD] a [STORE] najednou a zároveň zapnete nástroj, všechny uživatelské songy budou vymazány.
2. V režimu Standby pro nahrávání podržte [SHIFT] a stiskněte [RECORD] ma 2s, na LCD se objeví "Delete?" Nyní můžete stiskem [ACCOMP] (nebo [MELODY 1] až [MELODY 5]) zvolit stopu, kterou chcete vymazat.

Zvolená stopa se rozsvítí. Pokud svítí všechny stopy, po potvrzení se vymaže celý User song.

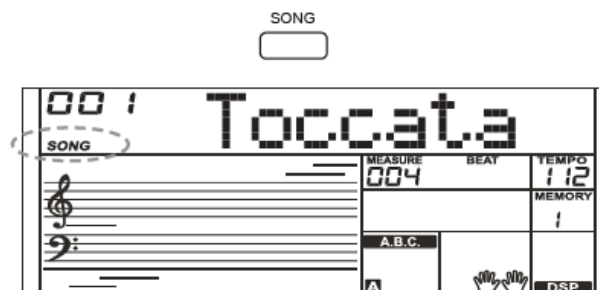
3. Stiskem [+ / YES] dotaz potvrdíte a nahraná data na této stopě budou vymazána. Stiskem [- / NO] ukončíte tento krok a vrátíte se do režimu Standby pro nahrávání.



Nástroj je vybaven různými presetovými songy a každý z nich lze použít v režimu Smart Learning mode.

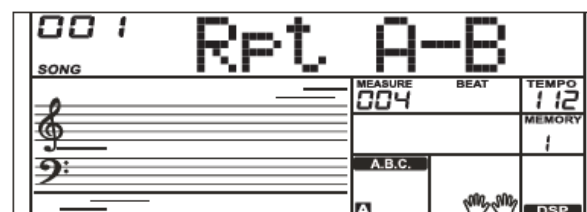
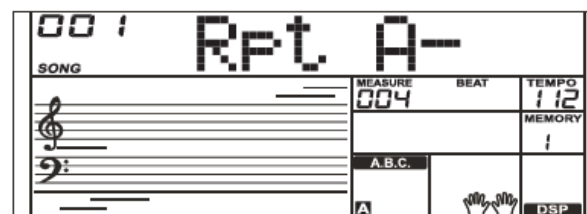
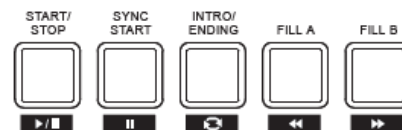
Poslech songů

1. Stiskem tlačítka [SONG] vstoupíte do režimu Song Mode. Na LCD vidíte "SONG" a všechny songy se přehrávají ve smyčce.
2. Datovým kolečkem nebo tlačítky [+ / YES] / [- / NO] zvolte song.
3. Stiskem [START/STOP] během přehrávání songu jej zastavíte, a dalším stiskem song přehrajete opakovaně.
4. Jakmile se přehrávání zastaví, stiskem tlačítka [STYLE], [VOICE], [DUAL] nebo [LOWER] ukončíte režim Song.



Ovládání songu

1. Úvodní doby
Dříve než spustíte přehrávání songu, jsou zde úvodní doby; tedy takty, které začnou hrát se zápornou hodnotou. Melodie začne hrát, až takt dorazí na 1.
2. REW, FF a PAUSE Dokud se song přehrává:
Stiskem [▶▶] rychle převinete song vpřed.
Stiskem [◀◀] rychle převinete song vzad (podle taktu).
Stiskem [||] pozastavíte přehrávání songu a dalším stiskem přehrávání pokračuje.
3. Opakování songu
Při přehrávání songu, stiskem tlačítka [] nastavíte počátek smyčky aktuálního songu, dalším stiskem pak nastavíte konec smyčky. Během přehrávání smyčky, dalším stiskem [] přehrávání ukončíte.



Smart Learning System

Tento integrovaný režim nabízí různé způsoby, jak pomoci s výukou nového songu rychleji a lépe. Chytře propojí lekce při výuce, sleduje váš rozvoj a růst během cvičení.

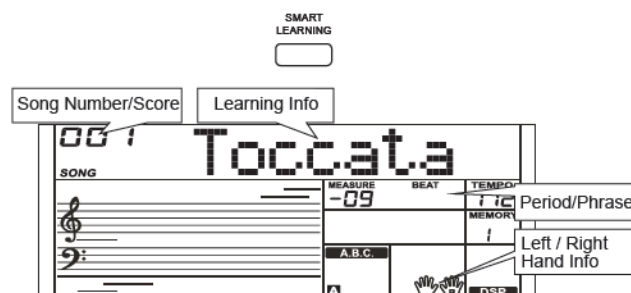
Smart Learning

Jak spustit režim Smart Learning?

Stiskem tlačítka [SMART LEARNING] vstoupíte do režimu Smart Learning Mode. LCD nejprve zobrazí jméno a číslo aktuálního songu, pak zobrazí jméno lekce, než se spustí samotná lekce.

Pozn.:

1. Datovým kolečkem nebo tlačítky [+ / YES] / [- / NO] zvolte song.
2. Během výuky LCD zobrazuje nejvyšší skóre z předchozích úkolů.



Co je to Period a Phrase?

Nejrychlejší způsob výuky nového songu je rozdělit song na několik částí, a každou z nich procvičit zvlášť. Jakmile zvládnete jednotlivé části, je pak jednoduché tyto části spojit do kompletního songu. Hudební fráze je jednotka úseku hudby, která má kompletní vlastní hudební obsah. Podobně jako je jedna celá věta v článku.



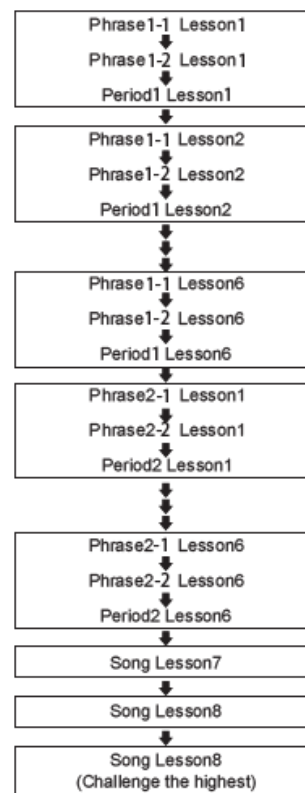
Perioda je skupina frází, zpravidla sestávající min. z jedné fráze, nebo kombinace dvou či čtyř frází, výjimkou však nejsou ani kombinace tří, pěti a více frází.

Vztahy termínů songu, periody a fráze vidíte na obrázku vpravo.

Jak cvičit s funkcí Smart learning?

Jestliže potřebujete song nacvičit rychleji a jednodušeji, nástroj nabízí 8 presetových lekcí pro každý song, jež zahrnují: krokovou výuku výšky tónu, časování, levou a pravou ruku, periody, fráze, apod., což vše mění výuku songu na zábavu. Obsah každé lekce vidíte v následujícím výpisu:

č.	LCD	Obsah lekce
1	LESSON 1	Výuka pravé ruky po částech/ frázích.
2	LESSON 2	Výuka výšky tónu pravé ruky a časování po částech/ frázích.
3	LESSON 3	Výuka levé ruky po částech/ frázích.
4	LESSON 4	Výuka výšky tónu levé ruky a časování po částech/ frázích.
5	LESSON 5	Výuka obou rukou po částech/ frázích.
6	LESSON 6	Výuka výšky tónu obou rukou a časování po částech/ frázích.
7	LESSON 7	Výuka výšky tónu obou rukou a časování celého songu.
8	LESSON 8	Nejnáročnější cvičení.



Normálně začínáte od lekce 1 po lekci 6, než si nastudujete celý song v lekci 7. Během lekcí nástroj chytrě vrací ty fráze, které vám právě nejdou pro cvičení, a tak přizpůsobuje cvičení k co nejlepšímu pokroku. V lekci 8 (High score challenge) se pokoušíte dosáhnout nejvyššího skóre, a toto skóre se trvale uloží.

Příslušná zpráva

LCD	Popis
Lesson 1	Příprava pro následující lekci.
Play A	Poslech fráze, kterou se chystáte naučit
Try A	Vyzkoušení fráze, kterou se učíte.
Go Ahead	Úspěšně jste prošli aktuální periodu/ frází, připravte se na následující periodu / frázi.
Try Again	Aktuální periodu/ frázi jste nezvládli, zkuste to znovu.
Play A-H	Poslech periody, kterou se chystáte naučit
Try A-H	Vyzkoušení periody, kterou se učíte.
Complete	Příprava na lekci 7 (Dokončení výuky songu).
Test	Příprava na lekci 8 (Výzva nejvyššího skóre).
Score85	Vaše skóre.
Retry ?	Dotaz, zda chcete hrát znovu, po dokončení této výuky.

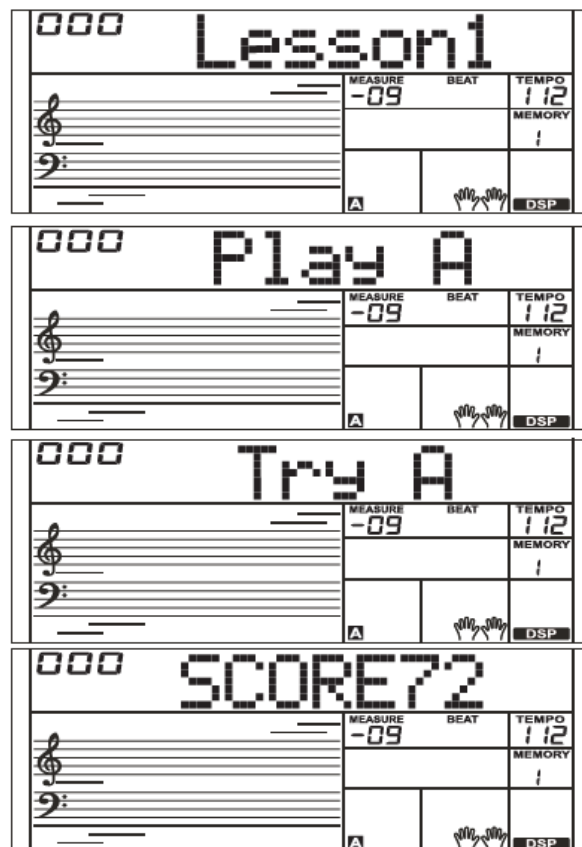
Lesson 1/3/5 (Pitch)

V lekcích 1/3/5 se naučíte, jak hrát melodii a akordový doprovod songů. Tyto tři lekce se provádějí stejným způsobem. Jako příklad uvedeme lekci 1.

1. Stiskněte tlačítko [SMART LEARNING] a spusťte Smart learning. Datovým kolečkem nebo tlačítky [+ / YES] / [- / NO] vyberte song, který se chcete naučit.
2. Na LCD aktuálně vidíte jméno a číslo songu, a dále také jméno lekce "Lesson 1". Pokud je na LCD zobrazeno "Play A", přehraje se náhled fráze, kterou se právě učíte. Poslouchejte pečlivě a sledujte noty v osnově.
3. Pokud je na LCD zobrazeno "Try A", vyzývá vás k přehrání not, které vidíte na osnově.
Pozn.:
Jestliže stisknete správnou notu, song se přehrává dál, jinak se zastaví a vyčkává.
4. Po dokončení této fráze se na LCD objeví aktuální skóre výuky jako "SCOREXX". Jestliže máte skóre 80 a více bodů, gratulujeme, zvládli jste tuto lekci, a můžete postoupit na další výuku fráze. Na LCD se objeví „Go Ahead“. Pokud jste dosáhli skóre nižšího než 80 bodů, na LCD vidíte "Try Again", což značí, že máte tuto frázi zopakovat.

Pozn.:

Pokud jste dosáhli skóre nižšího než 80 bodů dokonce 3x, systém vám přehraje aktuální frázi znovu, a tím vám trochu pomůže. Opakujte cvičení, dokud celou frázi nezahrajete celou a snadno.



Smart Learning System

Lesson 2/4/6 (Pitch and Timing)

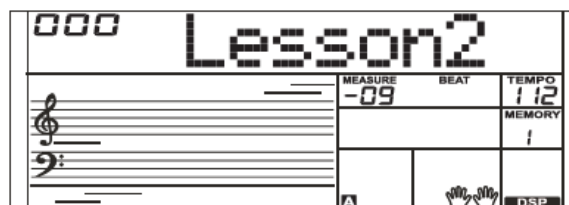
V lekcích 2/4/6 procházíte výukou výšky tónu a časování songu. Tzn. hraní songů ve správném časování, výšce i s akordy.

Tyto tři lekce se provádějí stejným způsobem. Jako příklad uvedeme lekci 2.

1. Systém automaticky vstoupí do lekce 2, jakmile dokončíte lekci 1; na LCD vidíte "Lesson 2".
2. V režimu lekce 2 systém provede následek periody / fráze, kterou chcete zahrát, a pak začnete s výukou lekce 2. Na LCD je "Try A".
3. Na LCD aktuálně vidíte své skóre výuky: "SCOREXX". Pokud jste dosáhli skóre vyššího než 80 bodů, můžete se připravit na další lekci, na LCD se objeví "GoAhead", jinak na LCD vidíte "Try Again", takže aktuální frázi budete opakovat.
4. Pokud jste dosáhli skóre nižšího než 80 bodů dokonce 3x, automaticky se sníží tempo o 10%. (Např. je-li originální tempo 100, sníží se na 90); takže budete cvičit v pomalejším tempu. Jakmile opět dosáhnete skóre 80 bodů, tempo se automaticky obnoví o 10%, takže opět cvičíte periodu/frázi, dokud nebudete hrát songy plynule v originálním tempu.

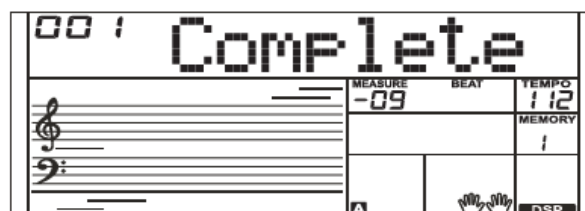
Pozn.:

Tempo bude sníženo max. o 50%. Současným stiskem tlačítek [TEMPO +] a [TEMPO -] resetujete tempo na standardní hodnotu.



Lesson 7 (Complete Song Learning)

1. Normálně můžete spustit lekci 7 po dokončení lekcí 1~6. Samozřejmě můžete vstoupit přímo do lekce 7 stiskem tlačítka [▶▶]. Na LCD je nyní "Complete", což značí přípravu na výuku lekce 7.
2. V režimu lekce 7, nástroj přehraje kompletně celý song, a pak začne se cvičením výšky a časování. Během lekcí nástroj chytře vrací ty fráze, které vám právě nejdou pro cvičení, a tak přizpůsobuje cvičení k co nejlepšímu pokroku. Cvičení opakuje, dokud nepřehrajete celý song souvisle.

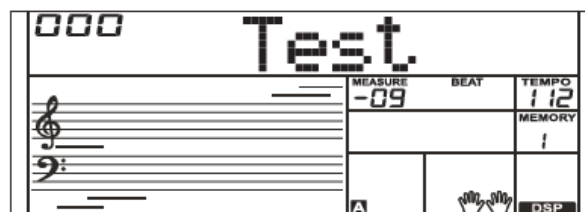
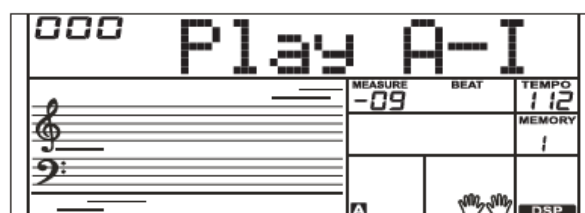


Lesson 8 (High Score Challenge)

Jakmile dokončíte výše uvedené lekce, automaticky vstoupíte do výuky lekce 8, která má nejvyšší náročnost i skóre. Na LCD se objeví "Test" a vaše skóre z posledního testu.

Samozřejmě, pokud se chcete naučit song rovnou, můžete použít tlačítko [▶▶], a skočíte rovnou do lekce 8. Po dokončení této lekce, je na LCD vaše skóre a odpovídající správný zvuk. A to takto:

Skóre	Správný zvuk
<60	Try Again
60 ~ 69	Ok
70 ~ 79	Dobry
80 ~ 89	Velmi dobry
90 ~ 100	Vynikajici



Je-li vaše skóre vyšší než je zaznamenaný rekord v nástroji, gratulujeme! Značí to, že jste prošli testem úspěšně a vaše skóre se uloží trvale.

Výběr lekce

Kromě standardního výukového postupu, můžete také pomoci [◀◀] nebo [▶▶] volně vybírat lekce. A to od lekce 1 po lekci 8; na LCD vidíte odpovídající informaci o lekci.

Pozastavení lekce

Stiskem tlačítka [■] pozastavíte přehrávání. Dalším stiskem tlačítka [II] se obnoví lekce od aktuální polohy.

Pozn.:

Tlačítko [II] nelze použít pro pozastavení výuky lekcí 1/3/5.

Zastavení/ spuštění lekce

Stiskem tlačítka [Start/Stop] zastavíte nebo spustíte výuku. Během výuky, stiskem tlačítka [start/stop] zastavíte a vrátíte se na začátek aktuální lekce.

Uchování záznamu o průběhu výuky

Váš postup výuky je sledován a uložen, takže kdykoliv vstoupíte do výuky, můžete pokračovat tam, kde jste posledně skončili.

Pozn.:

Váš postup ani záznam se neukládá, dokud nedokončíte funkci dle výše uvedených pokynů. Důležité je zmínit, že každé vypnutí nástroje zlikviduje dosavadní záznamy.

Cvičení s metronomem

Na začátku lekce metronom spustí zvuk kliku, kterým udává přesné tempo, jako vodítko při cvičení, jež současně usnadňuje zahájení procvičování lekce.

Pozn.:

Jelikož pianové songy nemají žádné doprovody v lekcích 6/7/8, systém automaticky spustí metronom, který vám tak při výuce pomáhá.

Slovník akordů

Jestliže znáte jméno akordu, ale nevíte, jak jej zahrát, využijte naši funkci Chord Dictionary.

DICT 1 (režim Chord Learning Mode)

Podržte tlačítko [SHIFT] a poté stiskněte [DICT.], tím vstoupíte do režimu DICT 1, na displeji je "Dict.1" a A.B.C. se automaticky zapne. V režimu DICT 1 jsou klávesy C4~H5 využity pro přiřazení typu akordu, klávesy C6~H6 pak k přiřazení tóniky akordu (Chord Root). Když potvrdíte typ a tóniku (Chord Type a Chord Root), na LCD se objeví akord a jeho pozice na klaviatuře. Když např. chcete zahrát akord CM7, stiskem klávesy C6 zadáte C jako tóniku akordu. Takto nastavená tónika akordu se zobrazí na LCD, ale tón nezazní. Viz obrázek napravo, o přiřazení tóniky akordu.

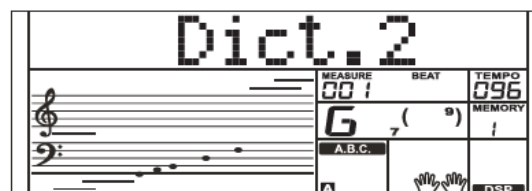
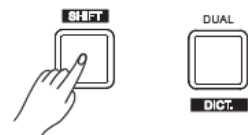
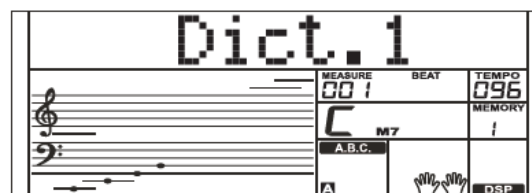
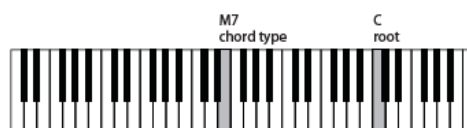
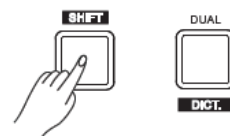
Stiskem klávesy E4 zadáte M7 jako typ akordu. Když potvrdíte typ a tóniku (Chord Type a Chord Root), na LCD se objeví akord a jeho pozice na klaviatuře. Jeho zvuk uslyšíte, jakmile jej zahrajete správně v oblasti akordů.

DICT 2 (režim Chord Testing Mode)

Podržte tlačítko [SHIFT] a poté stiskněte [DICT.] a vstupte tak do režimu DICT 2. V režimu DICT 2 můžete spustit test na akordy. LCD zobrazí jméno akordu v náhodném pořadí. Jestliže do 3s nezahrajete akord správně, objeví se jeho noty na LCD. Pokud je zahrajete správně, objeví se za pár sekund jméno nového akordu. V režimu DICT 2 podržte tlačítko [SHIFT] a stiskem [DICT.] ukončíte režim Chord.

V režimu Dictionary se zobrazuje 24 akordů takto:

Note	Chord Root	Note	Chord Root	Note	Chord Root
C6	C	C4	M	C5	7(b9)
C#6	C#/Db	C#4	M(9)	C#5	7(9)
D6	D	D4	6	D5	7(#9)
Eb6	Eb/D#	Eb4	mM7	Eb5	7(b13)
E6	E	E4	M7	E5	7(13)
F6	F	F4	M	F5	7(#11)
F#6	F#/Gb	F#4	M(9)	F#5	dim7
G6	G	G4	M6	G5	dim
Ab6	Ab/G#	Ab4	M7(9)	Ab5	7aug
A6	A	A4	M7	A5	aug
Bb6	Bb/A#	Bb4	M7b5	Bb5	7sus4
B6	B	B4	7	B5	sus4



Díky MIDI funkcím můžete rozšířit své muzikální možnosti. Tato sekce vás seznámí s tím, co to MIDI je, a co umí, ale také jak můžete MIDI využít ve svém nástroji.

Co je MIDI?

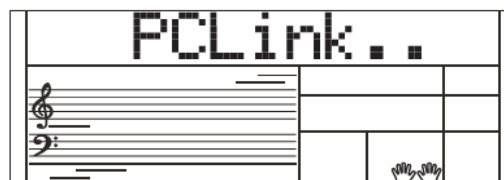
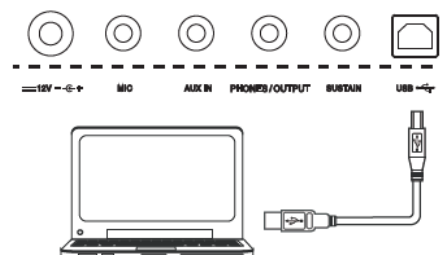
1. MIDI (zkratka Musical Instrument Digital Interface) umožňuje široké škále elektronických nástrojů, počítačů a ostatních podobných zařízení spojit se a komunikovat navzájem. MIDI přenáší zprávy o tónech, jejich výšce a dynamice, úpravě parametrů jako např. hlasitost, vibrato, audio panning a program change pro změnu zvuku.
2. Nástroj umí na výstup poslat v reálném čase informace o přehrávání pomocí MIDI příkazů a ovládat tak externí MIDI zařízení. Rovněž umí přijímat příchozí MIDI zprávy a generovat podle toho zvuk.

Pozn.:

Tento nástroj má USB(DVICE) konektor, který lze připojit do PC jako MIDI vstup či MIDI výstup. Nelze tedy připojit jiný nástroj, přestože má USB Host konektor.

Upload/ download dat z počítače

1. Standardní USB kabel zapojte na zadním panelu do USB konektorů nástroje a počítače.
2. Nejprve zapněte nástroj a potom spusťte PCSUITE software v počítači. Jestliže na LCD vidíte "PCLink.", značí to, že piano bylo úspěšně připojeno do PC.
3. MIDI soubory můžete stahovat do nástroje jako user songy, nebo user songy vyslat do PC.
4. User styly můžete vyslat do počítače jako zálohu nebo je stáhnout do nástroje. Soubory v pamětech můžete vyslat do počítače jako zálohu nebo je stáhnout do nástroje.
5. Nahlédněte do operací v manuálu software, kde jsou podrobnosti, jak postupovat.



Problémy a potíže

Problém	Možná příčina a řešení
V reproduktoru se ozve prasknutí, když nástroj vypínáte nebo zapínáte.	Je to běžné a není důvod k obavám.
Při hře na klaviaturu jsou slyšet špatné tóny.	Ověřte, že je hlavní hlasitost nastavena správně. Zkontrolujte, zda jste zapojili sluchátka do konektoru PHONES/OUTPUT. Nastavení hlasitosti zvuku R1/R2/L (Mixer) je možná příliš nízké. Ověřte, že je hlasitost zvuku nastavena správně.
Pokud používáte mobilní telefon, je slyšet rušivý zvuk.	Nepoužívejte mobilní telefon v bezprostřední blízkosti nástroje, protože může dojít k interferenci. Chcete-li interferenci zabránit, vypněte si mobilní telefon nebo jej používejte jen v dostatečné vzdálenosti od nástroje.
Automatický doprovod nehraje, ani když je Sync ve stavu Standby a stiskl jsem klávesu.	Možná se pokoušíte spustit doprovod stiskem klávesy v rozsahu klaviatury pro pravou ruku. Chcete-li spustit doprovod pomocí Sync Start, ověřte, že hrajete na klávesu v levé sekci.
Některé noty zní na špatné výšce.	Ověřte, že je hodnota ladění nastavena na 0. Podržte tlačítka [+ / Yes] a [- / No] najednou a zapněte nástroj. Tím hodnoty resetujete a vrátíte se zpět na standardní INSTRUMENT.
Funkce Harmony nefunguje.	Ověřte, že je funkce Harmony zapnutá. Funkci Harmony nelze zapnout, jestliže jste zvolili pro zvuk R1 bicí sadu.

Pozn.:

Pokud postřehnete jakékoliv nenormální chování, které nejste s to zvládnout, kontaktujte dodavatele nebo k tomu určený servis, a nechejte si nástroj prohlédnout kvalifikovaným technikem.

LCD Displej
Multifunkční LCD

Klávesy
61 dotykově citlivých kláves

Polyfonie
128

Zvuky
653

Songy
160 Preset songů a 10 User songů

Styl
240 Preset stylů a 10 User stylů

Demo
8

Album
310

Tempo
30 – 280

Paměť pro nastavení panelu
48

DSP
S funkcí DSP vaše hra získá širší a plnější výraz.

Chord Mode
Oba režimy, Single-finger i Multi-finger.

Slovník akordů
Vhodný pro výuku akordů.

Accompaniment/Song Control
Start/Stop, Sync Start (Pause), Intro/Ending (Repeat A/B),
Fill A (REW), Fill B (FF), Chord Mode, Fade.

Nahrávání
Record, Start/ Stop, Accom Track, Melody Track 1–5

Tlačítko Control
Vypínač, ovladač Volume, Pitch Bend, SHIFT,
TEMPO +/- (ACCOMP +/-), START/STOP, SYNC
START (PAUSE), INTRO/ENDING (REPEAT),
FILL A (REW), FILL B (FF), FADE, CHORD, DEMO,
SONG, STYLE, VOICE, PIANO, SMART LEARNING,
BANK (RECORD), STORE (ACCOMP), M1–M5
(MELODY 1–MELODY 5), M6 (TOUCH), O.T.S.
(PERFORM.), METRONOME (OCTAVE), MIXER
(TRANPOSE), DUAL (DICT.), LOWER (ALBUM),
HARMONY (DSP), FUNCTION (SUSTAIN), -/NO,
+/YES, NUMERICKÁ TLAČÍTKA.

Konektory
PHONES/OUTPUT, SUSTAIN, AUX IN, MIC, USB,
DC IN.

Zdroj napájení
DC IN 12V/1000mA

Reproduktor
4 Ω 10Wx2

Rozměry
956(D) x 360(Š) x 133(V)

Hmotnost
5,3 kg

* Vzhled a specifikace jsou předmětem změn bez
předchozího upozornění.

Výpis zvuků

NO.	English Name	LCD Name
Piano		
1	Acoustic Grand Piano	GrandPno
2	Acoustic Grand Piano 2	GrandPn2
3	Acoustic Grand Piano (wide)	GrandPnW
4	Acoustic Grand Piano (dark)	GrandPnD
5	Bright Acoustic Piano	BritePno
6	Bright Acoustic Piano 2	BritePn2
7	Bright Acoustic Piano (wide)	BritePnW
8	Electric Grand Piano	E.Grand
9	Electric Grand Piano 2	E.Grand2
10	Electric Grand Piano (wide)	E.GrandW
11	Electric Grand Piano (dark)	E.GrandD
12	Honky Tonk Piano	HnkyTonk
13	Honky Tonk Piano 2	HnyTonk2
14	Honky Tonk Piano (wide)	HnyTonkW
15	Honky Tonk Piano (dark)	HnyTonkD
16	Harpichord	Harpsi
17	Harpichord 2	Harpsi2
18	Harpichord (octave mix)	HarpsiO
19	Harpichord (wide)	HarpsiW
20	Harpichord (with key off)	HarpsiOf
21	Octave Grand Piano	OctPno
22	Octave Grand Piano 2	OctPno2
23	Piano & Strings	Pno&Str
24	Piano & Pad	Pno&Pad
25	Piano & Choir	Pno&Cho
26	Piano & EP	Pno&EP
27	Piano & Vibraphone	Pno&Vib
28	Detuned Electric Piano	DetunEP
29	Detuned Electric Piano 2	DetunEP2
30	Electric Piano	E.Piano
31	Electric Piano 2	E.Piano2
32	Electric Piano 3	E.Piano3
33	Electric Piano 4	E.Piano4
34	Electric Piano 1 (velocity mix)	E.PnoV1
35	Electric Piano 2 (velocity mix)	E.PnoV2
36	60's Electric Piano	60'sEP
37	EP Legend	EPLegend
38	Phase EP	PhaseEP
39	Clavi	Clavi
40	Clavi 2	Clavi2
41	Phase Clavi	PhaseClv
42	Wah Clavi	WahClv
43	Pulse Clavi	PluseClv
44	Dream EP	DreamEP
45	Tremolo EP	TremoEP
46	Funk EP	FunkEP
47	Warm EP	WarmEP
48	Choir EP	ChoriEP
49	Wah EP	WahEP
50	Modem EP	ModemEP
51	EP Pad	EPPad
Chromatic Percussion		
52	Celesta	Celesta
53	Celesta 2	Celesta2

54	Celesta 3	Celesta3
55	Glockenspiel	Glocken
56	Glockenspiel 2	Glocken2
57	Glockenspiel 3	Glocken3
58	Music Box	MusicBox
59	Music Box 2	MuscBox2
60	Music Box 3	MuscBox3
61	Vibraphone	Vibra
62	Vibraphone 2	Vibra2
63	Vibraphone (wide)	VibraW
64	Marimba	Marimba
65	Marimba 2	Marimba2
66	Marimba (wide)	MarimbaW
67	Xylophone	Xylophon
68	Xylophone 2	Xylopho2
69	Xylophone 3	Xylopho3
70	Tubular Bells	TubulBel
71	Tubular Bells 2	TubulBe2
72	Church Bell	ChurBell
73	Carillon	Carillon
74	Dulcimer	Dulcimer
75	Dulcimer 2	Dulcime2
76	Santur	Santur
Organ		
77	Italian 60's Organ	60'sOrgn
78	Drawbar Organ	DrawOrgn
79	Drawbar Organ 2	DrawOrg2
80	Detuned Drawbar Organ	DeDraOrg
81	Drawbar Organ 3	DrawOrg3
82	Detuned Percussive Organ	DePerOrg
83	Percussive Organ	PercOrgn
84	Percussive Organ 2	PercOrg2
85	70's Percussive Organ	70'sPcOr
86	Percussive Organ 3	PercOrg3
87	Rock Organ	RockOrgn
88	Rock Organ 2	RockOrg2
89	Rock Organ 3	RockOrg3
90	Church Organ	ChurOrgn
91	Church Organ 2	ChurOrg2
92	Church Organ 3	ChurOrg3
93	Church Organ (octave mix)	ChurOrgO
94	Detuned Church Organ	DeChuOrg
95	Reed Organ	ReedOrgn
96	Reed Organ 2	ReedOrg2
97	Rotary Organ	RotyOrgn
98	Puff Organ	PuffOrgn
99	Accordion	Acordion
100	Accordion 2	Acordin2
101	Accordion 3	Acordin3
102	Harmonica	Hamnica
103	Harmonica 2	Hamnic2
104	Harmonica 3	Hamnic3
105	Tango Accordion	TangoAcd
106	Tango Accordion 2	TangAcd2
Guitar		
107	Acoustic Guitar (nylon)	NylonGtr

108	Acoustic Guitar (nylon) 2	NylonGt2
109	Acoustic Guitar (nylon) 3	NylonGt3
110	Acoustic Guitar (nylon + key off)	NyIGtrOf
111	Ukulele	Ukulele
112	Acoustic Guitar (steel)	SteelGtr
113	Acoustic Guitar (steel) 2	SteelGt2
114	12-Strings Guitar	12StrGtr
115	Mandolin	Mandolin
116	Mandolin 2	Mandoli2
117	Steel Guitar with Body Sound	SteelBdy
118	Electric Guitar (jazz)	JazzGtr
119	Electric Guitar (jazz) 2	JazzGtr2
120	Electric Guitar (pedal steel)	PedalGtr
121	Electric Guitar (clean)	CleanGtr
122	Electric Guitar (clean) 2	CleanGt2
123	Electric Guitar (detuned clean)	DetClnGt
124	Mid Tone Guitar	MidTonGt
125	Electric Guitar (muted)	MutedGtr
126	Electric Guitar (muted) 2	MutedGt2
127	Electric Guitar (funky cutting)	FunkGt
128	Electric Guitar (muted velo-sw)	MutVelGt
129	Jazz Man	JazzMan
130	Overdriven Guitar	Ovrdrive
131	Overdriven Guitar 2	Ovrdrv2
132	Guitar Pinch	GtPinch
133	Distortion Guitar	DistGtr
134	Distortion Guitar 2	DistGtr2
135	Distortion Guitar (with feedback)	FeedbkGt
136	Guitar Feedback	GtrFdbk
137	Distorted Rhythm Guitar	DistRyth
138	Guitar Harmonics	GtrHarmo
139	Guitar Harmonics 2	GtHarmo2
140	Velocity Nylon Guitar	NyInGtVe
Bass		
141	Acoustic Bass	AcoBass
142	Acoustic Bass 2	AcoBass2
143	Wah Bass	WahBass
144	Electric Bass (finger)	FngrBass
145	Finger Slap Bass	FngrSlap
146	Electric Bass (pick)	PickBass
147	Electric Bass (pick) 2	PickBas2
148	Fretless Bass	Fretless
149	Fretless Bass 2	Fretles2
150	Slap Bass	SlapBass
151	Slap Bass 2	SlapBas2
152	Slap Bass 3	SlapBas3
153	Slap Bass 4	SlapBas4
154	Synth Bass	SynBass
155	Synth Bass 2	SynBass2
156	Synth Bass 3	SynBass3
157	Synth Bass 4	SynBass4
158	Warm Synth Bass	WarmBass
159	Rsonance SynBass	ResoBass
160	Clavi Bass	ClavBass
161	Hammer	Hammer

162	Attack Bass	AtackBas
163	Synth Bass (rubber)	RubbBass
164	Synth Bass (rubber) 2	RubbBas2
165	Attack Pulse	AtackPls
Strings & Orchestral		
166	Violin	Violin
167	Violin 2	Violin2
168	Violin (slow attack)	SlViolin
169	Viola	Viola
170	Viola 2	Viola2
171	Cello	Cello
172	Cello 2	Cello2
173	Contrabass	Contrabs
174	Contrabass 2	Contrbs2
175	Tremolo Strings	TremStr
176	Tremolo Strings 2	TremStr2
177	Tremolo Strings 3	TremStr3
178	Pizzicato Strings	PizzStr
179	Pizzicato Strings 2	PizzStr2
180	Orchestral Harp	Harp
181	Orchestral Harp 2	Harp2
182	Yang Chin	YangChin
183	Timpani	Timpani
184	Timpani 2	Timpani2
185	String Ensembles	Strings
186	String Ensembles 2	Strings2
187	String Ensembles 3	Strings3
188	String Ensembles 4	Strings4
189	Strings & Brass	Str&Bras
190	60's Strings	60'sStr
191	Synth Strings	SynStrs
192	Synth Strings 2	SynStrs2
193	Synth Strings 3	SynStrs3
194	Synth Strings 4	SynStrs4
195	Synth Strings 5	SynStrs5
196	Choir Aahs	ChoirAah
197	Choir Aahs 2	ChorAah2
198	Choir Aahs 3	ChorAah3
199	Voice Oohs	VoiceOoh
200	Voice Oohs 2	VoicOoh2
201	Humming	Humming
202	Anlong Voice	AnlVoice
203	Synth Voice	SynVoice
204	Synth Voice 2	SynVoic2
205	Orchestra Hit	OrchHit
206	Orchestra Hit 2	OrchHit2
207	Bass Hit Plus	BassHit
208	6th Hit	6thHit
209	Euro Hit	EuroHit
Brass		
210	Trumpet	Trumpet
211	Trumpet 2	Trumpet2
212	Dark Trumpet	DarkTrp
213	Trombone	Trombone
214	Trombone 2	Tmbone2

215	Trombone 3	Trmbone3
216	Bright Trombone	BritBone
217	Tuba	Tuba
218	Tuba 2	Tuba2
219	Muted Trumpet	MuteTrp
220	Muted Trumpet 2	MuteTrp2
221	Muted Trumpet 3	MuteTrp3
222	French Horn	FrHorn
223	French Horn 2	FrHorn2
224	French Horn 3	FrHorn3
225	Brass Section	Brass
226	Brass Section 2	Brass2
227	Brass Section 3	Brass3
228	Synth Brass	SynBrass
229	Synth Brass 2	SynBras2
230	Synth Brass 3	SynBras3
231	Synth Brass 4	SynBras4
232	Synth Brass 5	SynBras5
233	Synth Brass 6	SynBras6
234	Synth Brass 7	SynBras7
235	Synth Brass 8	SynBras8
236	Analog Synth Brass	AnaBrass
237	Analog Synth Brass 2	AnaBras2
238	Analog Synth Brass 3	AnaBras3
239	Jump Brass	JumpBras
240	Jump Brass 2	JumpBrs2
241	Funny	Funny
242	Funny 2	Funny2
Reed		
243	Soprano Sax	SprnoSax
244	Soprano Sax 2	SprnSax2
245	Soprano Sax 3	SprnSax3
246	Alto Sax	AltoSax
247	Alto Sax 2	AltoSax2
248	Alto Sax 3	AltoSax3
249	Tenor Sax	TenorSax
250	Tenor Sax 2	TenoSax2
251	Tenor Sax 3	TenoSax3
252	Baritone Sax	BariSax
253	Baritone Sax 2	BariSax2
254	Baritone Sax 3	BariSax3
255	Oboe	Oboe
256	Oboe 2	Oboe2
257	Oboe 3	Oboe3
258	2 Oboes	2Oboes
259	English Horn	EngHorn
260	English Horn 2	EngHorn2
261	English Horn 3	EngHorn3
262	2 English Horns	2EngHons
263	Bassoon	Bassoon
264	Bassoon 2	Bassoon2
265	Bassoon 3	Bassoon3
266	2 Bassoons	2Bassoons
267	Clarinet	Clarinet
268	Clarinet 2	Clarinet2

269	Clarinet 3	Clarinet3
270	2 Clarinets	2Clarinets
Pipe		
271	Piccolo	Piccolo
272	Piccolo 2	Piccolo2
273	Piccolo 3	Piccolo3
274	2 Piccolos	2Piccolos
275	Sweet Flute	SweetFlut
276	Flute	Flute
277	Flute 2	Flute2
278	Flute 3	Flute3
279	2 Flutes	2Flutes
280	Recorder	Recorder
281	Recorder 2	Recorder2
282	2 Recorders	2Records
283	Pan Flute	PanFlute
284	Pan Flute 2	PanFlut2
285	Sweet Pan Flute	SwPanFlu
286	Blown Bottle	Bottle
287	Blown Bottle 2	Bottle2
288	Shakuhachi	Shakuhachi
289	Shakuhachi 2	Shakuhachi2
290	Whistle	Whistle
291	Whistle 2	Whistle2
292	Ocarina	Ocarina
293	Ocarina 2	Ocarina2
Synth Lead		
294	Lead 1 (square)	SquareLd
295	Lead 1a (square) 2	SquareLd2
296	Lead 1 (square) 3	SquareLd3
297	Lead 1b (sine)	SineLead
298	Lead 2 (sawtooth)	SawLead
299	Lead 2a (sawtooth) 2	SawLead2
300	Lead 2 (sawtooth) 3	SawLead3
301	Lead 2b (saw + pulse)	SawPulseLd
302	Lead 2c (double sawtooth)	DubSawLd
303	Lead 2d (sequenced analog)	SquAnaLd
304	Lead 2d (sequenced analog) 2	SquAnaLd2
305	Wavy Sawtooth	WavySaw
306	Bauble Lead	BaubleLd
307	Super Analog	SuperAna
308	Lead 3 (calliope)	CalliopeLd
309	Lead 3 (calliope) 2	CalliopeLd2
310	Lead 4 (chiff)	ChiffLd
311	Lead 4 (chiff) 2	ChiffLd2
312	Lead 4 (chiff) 3	ChiffLd3
313	Lead 4 (chiff) 4	ChiffLd4
314	Lead 5 (charang)	CharangLd
315	Lead 5 (charang) 2	CharangLd2
316	Lead 5 (charang) 3	CharangLd3
317	Lead 5 (charang) 4	CharangLd4
318	Lead 5a (wire lead)	WireLead
319	Lead 5a (wire lead) 2	WireLd2
320	Lead 6 (voice)	VoiceLd
321	Lead 6 (voice) 2	VoiceLd2
322	Lead 7 (fifths)	FifthsLd

323	Lead 7 (fifths)	FifthsLd
324	Lead 7 (fifths) 2	FifthLd2
325	Lead 8 (bass + lead)	BassLead
326	Lead 8 (bass + lead) 2	BasLead2
327	Lead 8 (bass + lead) 3	BasLead3
328	Lead 8a (soft wrl)	SftWrLd
329	Massiness	Massin
330	Square	Square
331	Slow Square Lead	SlwSquLd
332	Sine Solo	SineSolo
333	Square Lead 4	SquarLd4
334	Thick Square	ThickSqu
335	2Oscillators Lead	2OscLd
336	Wavy Sawtooth 2	WavySaw2
337	Analog Lead	AnaLead
338	Big Lead	BigLead
339	Fat Lead	FatLead
340	PWM 4th	Rezz4th
341	Delayed Lead	DelyLead
342	Delayed Lead 2	DlyLead2
343	Fifth Lead	FifLead
344	Corrie	Corrie
345	Quint	Quint
Synth Pad		
346	Pad 1 (new age)	NewAge
347	Pad 1 (new age) 2	NewAge2
348	Pad 1 (new age) 3	NewAge3
349	Pad 1 (new age) 4	NewAge4
350	Pad 2 (warm)	WarmPad
351	Pad 2 (warm) 2	WarmPad2
352	Pad 2 (warm)3	WarmPad3
353	Pad 2a (sine pad)	SinePad
354	Pad 3 (polysynth)	PolySyn
355	Pad 3 (polysynth) 2	PolySyn2
356	Pad 3 (polysynth) 3	PolySyn3
357	Pad 3 (polysynth) 4	PolySyn4
358	Pad 4 (choir)	ChoirPad
359	Pad 4 (choir) 2	ChoirPd2
360	Pad 4a (itopia)	ItopiaPd
361	Pad 5 (bowed)	BowedPad
362	Pad 5 (bowed) 2	BowedPd2
363	Pad 5 (bowed) 3	BowedPd3
364	Pad 5 (bowed) 4	BowedPd4
365	Pad 6 (metallic)	MetalPad
366	Pad 6 (metallic) 2	MetalPd2
367	Pad 6 (metallic) 3	MetalPd3
368	Pad 7 (halo)	HaloPad
369	Pad 7 (halo) 2	HaloPad2
370	Pad 7 (halo) 3	HaloPad3
371	Pad 7 (halo) 4	HaloPad4
372	Pad 8 (sweep)	SweepPad
373	Pad 8 (sweep) 2	SweepPd2
374	Pad 8 (sweep) 3	SweepPd3
375	Pan Pad	PanPad
376	Pan Pad 2	PanPad2

377	Dipolar Pad	DipolPad
378	PWM Pad	PWMPad
379	Warmly Pad	WarmlyPd
380	Horn Pad	HornPad
381	Click Pad	ClickPad
382	Analog Pad	AnalogPd
383	80's Poly Pad	80'sPoly
384	PWM 4th Soft	PWM4thSf
385	Synth Calliope Soft	SynCalSf
386	Soft Vox	SoftVox
387	5th SawWave	5thSaw
388	5th Lead Soft	5thLdSf
389	Slow Square	SISquare
390	New Year Pad	NewYear
391	Space Voice	SpcVoice
392	Rising	Rising
393	Congregate	Congrega
Synth SFX		
394	FX 1 (rain)	FXRain
395	FX 1 (rain) 2	FXRain2
396	FX 2 (soundtrack)	Soundtrk
397	FX 2 (soundtrack) 2	Sondtrk2
398	Prelude	Prelude
399	FX 3 (crystal)	Crystal
400	FX 3 (crystal) 2	Crystal2
401	FX 3 (crystal) 3	Crystal3
402	FX 3a (synth mallet)	SynMalet
403	FX 4 (atmosphere)	Atmosphr
404	FX 4 (atmosphere) 2	Atmosph2
405	Warm Air	WarmAir
406	FX 5 (brightness)	Bright
407	FX 5 (brightness) 2	Bright2
408	Smog	Smog
409	FX 6 (goblins)	Goblins
410	FX 6 (goblins) 2	Goblins2
411	FX 6 (goblins) 3	Goblins3
412	Choir Bell	ChorBell
413	Choir Bell 2	ChorBel2
414	FX 7 (echoes)	Echoes
415	FX 7 (echoes) 2	Echoes2
416	FX 7 (echoes) 3	Echoes3
417	FX 7b (echo pan)	EchoPan
418	FX 7a (echo bell)	EchoBell
419	FX 7a (echo bell) 2	EchoBel2
420	FX 7a (echo bell) 3	EchoBel3
421	FX 8 (sci-fi)	Sci-Fi
422	FX 8 (sci-fi) 2	Sci-Fi2
423	FX 8 (sci-fi) 3	Sci-Fi3
Ethnic Misc.		
424	Sitar	Sitar
425	Sitar 2	Sitar2
426	Sitar 3	Sitar3
427	Banjo	Banjo
428	Banjo 2	Banjo2
429	Banjo 3	Banjo3
430	Shamisen	Shamisen

431	Shamisen 3	Shamise3
432	Koto	Koto
433	Koto 2	Koto2
434	Taisho Koto	TaishoKt
435	Kalimba	Kalimba
436	Kalimba 2	Kalimba2
437	Kalimba 3	Kalimba3
438	Bag Pipe	BagPipe
439	Bag Pipe 2	BagPipe2
440	Bag Pipe 3	BagPipe3
441	Fiddle	Fiddle
442	Fiddle 2	Fiddle2
443	Fiddle 3	Fiddle3
444	Shanai	Shanai
445	Shanai 2	Shanai2
446	Shanai 3	Shanai3
Percussive		
447	Tinkle Bell	TnklBell
448	Tinkle Bell 2	TnklBel2
449	Tinkle Bell 3	TnklBel3
450	Agogo	Agogo
451	Agogo 2	Agogo2
452	Agogo 3	Agogo3
453	Steel Drums	SteelDrm
454	Steel Drums 2	StelDrm2
455	Steel Drums 3	StelDrm3
456	Woodblock	WoodBlok
457	Woodblock 2	WodBlok2
458	Woodblock 3	WodBlok3
459	Castanets	Castanet
460	Castanets 2	Castan2
461	Taiko Drum	TaikoDrm
462	Taiko Drum 2	TaikDrm2
463	Taiko Drum 3	TaikDrm3
464	Concert Bass Drum	ConBasDm
465	Concert Bass Drum 2	ConBsDm2
466	Acoustic Bass Drum	BassDrum
467	Room Kick	RoomKick
468	Power Kick	PowrKick
469	Electric Bass Drum	ElBsDrum
470	Analog Bass Drum	AnBsDrum
471	Jazz Kick	JazzKick
472	Side Stick	SldStck
473	Analog Rim Shot	AnRtShot
474	Acoustic Snare	A. Snare
475	Room Snare	RomSnare
476	Power Snare	PowSnare
477	Electric Snare	E. Snare
478	Analog Snare	AnaSnare
479	Jazz Snare	JazSnare
480	Brush Tap	BrushTap
481	Concert SD	ConcetSD
482	Hand Clap	HandClap
483	Tom	Tom
484	Room Tom	RoomTom
485	Power Tom	PowerTom

486	Electric Tom	ElecTom
487	Analog Tom	AnaTom
488	Brush Tom	BrushTom
489	Closed Hi-hat	ClosedHH
490	Analog Closed Hi-hat	AnCloHH
491	Pedal Hi-hat	PedalHH
492	Open Hi-hat	OpenHH
493	Crash Cymbal	CrashCym
494	Analog Cymbal	AnaCym
495	Ride Cymbal	RideCym
496	China Cymbal	ChinaCym
497	Ride Bell	RideBell
498	Tambourine	Tambouri
499	Splash Cymbal	SplashCy
500	Cowbell	Cowbell
501	Analog Cowbell	AnaCowbl
502	High Bongo	HiBongo
503	Low Bongo	LoBongo
504	Mute Hi Conga	MuHiCnga
505	Open Hi Conga	OpHiCnga
506	Low Conga	LowConga
507	Analog Hi Conga	AnHiCnga
508	Analog Mid Conga	AnMiCnga
509	Analog Low Conga	AnLoCnga
510	High Timbale	HiTimbal
511	Low Timbale	LoTimbal
512	Cabasa	Cabasa
513	Maracas	Maracas
514	Analog Maracas	AnMaraca
515	Short Guiro	ShGuir
516	Long Guiro	LoGuir
517	Claves	Claves
518	Mute Cuica	MuCuica
519	Open Cuica	OpCuica
520	Mute Triangle	MuTrgle
521	Open Triangle	OpTrgle
522	Shaker	Shaker
523	Mute Surdo	MuSurdo
524	Open Surdo	OpSurdo
525	Melodic Tom	MeloTom
526	Melodic Tom 2	MeloTom2
527	Melodic Tom 3	MeloTom3
528	Synth Drum	SynDrum
529	Synth Drum 2	SynDrum2
530	Rhythm Box Tom	RhythBox
531	Electric Drum	ElecDrum
532	Electric Drum 2	EleDrum2
533	Reverse Cymbal	RevCymb
534	Reverse Cymbal 2	RevCymb2
SFX		
535	Guitar Fret Noise	FretNoiz
536	Guitar Fret Noise 2	FreNoiz2
537	Guitar Cutting Noise	GtCtNoiz
538	Guitar Cutting Noise 2	GtCtNoz2
539	Acoustic Bass String Slap	BsStSlap
540	Acoustic Bass String Slap 2	BsStSlp2

541	Breath Noise	BrthNoiz
542	Breath Noise 2	BrthNoz2
543	Flute Key Click	FlKeyClk
544	Flute Key Click 2	FlKeyCk2
545	Seashore	Seashore
546	Seashore 2	Seashor2
547	Rain	Rain
548	Thunder	Thunder
549	Wind	Wind
550	Stream	Stream
551	Bubble	Bubble
552	Bird Tweet	Tweet
553	Bird Tweet 2	Tweet2
554	Dog	Dog
555	Horse Gallop	HouseGlp
556	Telephone Ring	Telephone
557	Telephone Ring 2	Telephon2
558	Door Creaking	DoorCrek
559	Door	Door
560	Scratch	Scratch
561	Wind Chime	WindChim
562	Helicopter	Helicptr
563	Car Engine	CarEngln
564	Car Stop	CarStop
565	Car Pass	CarPass
566	Car Crash	CarCrash
567	Siren	Siren
568	Train	Train
569	Jetplane	Jetplane
570	Starship	Starship
571	Burst Noise	BurtNois
572	Applause	Applause
573	Laughing	Laughing
574	Screaming	Scream
575	Punch	Punch
576	Heart Beat	HeartBet
577	Footsteps	Footstep
578	Gunshot	Gunshot
579	Machine Gun	MachnGun
580	Lasergun	Lasergun
581	Explosion	Explosio
Combined Voice		
582	Stereo Piano & Strings Pad	Pn&StrPd
583	Stereo Piano & Choir	Pn&Choir
584	Stereo Piano & Synth Strings	Pn&SyStr
585	Stereo Piano & Warm Pad	Pn&WrmPd
586	Stereo Piano & Soft EP	Pn&StEP
587	FM Electric Piano	FMEP
588	Digital Piano	DigitlPn
589	E. Piano & Strings	EP&Str
590	E. Piano & Acoustic Guitar	EP&Gtr
591	E. Piano & Vibraphone	EP&Vibra
592	E. Piano 2 & Pad	EP2&Pad
593	E. Piano 2 & Strings	EP2&Str
594	Harpichord & Stereo Strings	Hrps&Str
595	Music Box & Stereo Strings	MBox&Str

596	Vibraphone & Stereo Strings	Vib&Str
597	Vibraphone Octave	VibraOct
598	Vibraphone & Marimba & Kalimba	Vib&M&K
599	Marimba & Kalimba	Mar&Kal
600	Marimba Delay	MarDelay
601	Xylophone Octave	XylopOct
602	Organ & Stereo Strings	Orgn&Str
603	Stereo Organ & Piano	Orgn&Pno
604	Rock Organ & Strings	RkOr&Str
605	Church Organ & Choir	ChOr&Cho
606	Church Organ & Strings	ChOr&Str
607	Acoustic Guitar & Flute	Gtr&Flut
608	Acoustic Guitar & Clavi	Gtr&Clav
609	24 String Guitar	24StrGtr
610	Steel Guitar & Warm Pad	StGt&Pad
611	Stereo Strings & Horn	Str&Horn
612	Orchestra	Orchestr
613	Full Strings	FullStr
614	Full Strings 2	FullStr2
615	Symphonic	Symphon
616	Stereo Choir & Strings	Cho&Str
617	Stereo Choir & Steel Guitar	Cho&Gtr
618	3 Trumpet Loose	3Trumpet
619	Trombone & Stereo Strings	Tomb&Str
620	3 Trombones Loose	3Trmbone
621	3 Muted Trumpets Loose	3MuTrump
622	Club Brass	ClubBras
623	Brass & Woodwinds	Brs&Wood
624	Woodwinds & Strings	Wood&Str
625	Section Woods Small	WoodSmal
626	Pan Flute & Strings Pad	PnFl&Str
627	Koto & Shamisen	Kto&Sham
628	Flute & Clarinet	Flu&Clar
629	Flute & Oboe	Flu&Oboe
630	Flute & Bassoon	Flu&Bn
631	Flute & Oboe & Clarinet	Fl&Ob&Cl
632	Flute & Clarinet & Bassoon	Fl&Cl&Bn
633	Flute & Oboe & Bassoon	Fl&Ob&Bn
634	Flute Octave	FluteOct
635	Flute & Oboe Octave	Fl&ObOct
636	Flute & Clarinet Octave	Fl&ClOct
637	Oboe & Bassoon	Oboe&Bn
638	Oboe & Clarinet	Ob&Cl
639	Oboe & Clarinet & Bassoon	Ob&Cl&Bn
640	Oboe Octave	OboeOct
641	Oboe & Clarinet Octave	Ob&ClOct
642	Oboe & Bassoon Octave	Ob&BnOct
643	Clarinet & Bassoon	Cl&Bn
644	Clarinet & Oboe Octave	Cl&ObOct
Drums		
645	Standard Set	StandSet
646	Room Set	RoomSet
647	Power Set	PowerSet
648	Electronic Set	ElectSet
649	Analog Set	AnalgSet
650	Jazz Set	JazzSet
651	Brush Set	BrushSet
652	Orchestra Set	OrcheSet
653	SFX Set	SFXSet

Výpis stylů

NO.	English Name	LCD Name
8BEAT		
1	8Beat Ballad	8BtBld
2	8Beat Piano	8BtPiano
3	8Beat 1	8Beat1
4	Guitar Pop 1	GtPop1
5	8Beat Hip Hop	8BtHiHop
6	8Beat Blues Rock	8BtBluRk
7	8Beat Pop	8BtPop
8	Pop Funk 1	PopFunk1
9	Rhythm&Beat 1	Rhy&Bt1
10	8Beat Disco 1	8BtDisc1
11	8Beat Rock	8BtRock
12	Guitar Pop 2	GtPop2
13	8Beat 2	8Beat2
14	Sweet Beat	SweetBt
15	8Beat Dance	8BtDance
16	8Beat Disco 2	8BtDisc2
17	Pop Funk 2	PopFunk2
18	8Beat 3	8Beat3
19	60's 8Beat	60's8Bt
20	Rhythm&Beat 2	Rhy&Bt2
16BEAT		
21	16Beat 1	16Beat1
22	16Beat Funk 1	16BtFuk1
23	16Beat Ballad 1	16BtBld1
24	16Beat R&B	16BtR&B
25	Pop 16Beat 1	Pop16Bt1
26	16Beat Funk 2	16BtFuk2
27	16Beat Dance	16BtDanc
28	Pop 16Beat 2	Pop16Bt2
29	16Beat 2	16Beat2
30	Pop 16Beat 3	Pop16Bt3
31	Pop 16Beat 4	Pop16Bt4
32	Modern 16Beat	Modr16Bt
33	16Beat Hot	16BtHot
34	16Beat Modern	16BtModr
35	16Beat Funk 3	16BtFuk3
36	16Beat 3	16Beat3
37	Cool Beat	CoolBeat
38	16Beat Ballad 2	16BtBld2
39	16Beat 4	16Beat4
40	Pop Shuffle	PopShfl
POP&BALLAD		
41	Pop Rock 1	PopRock1
42	Pop Dance 1	PopDanc1
43	Pop Fusion	PopFusn
44	Analog Night 1	AnalgNt1
45	6/8 Pop	6/8Pop
46	Brit. Pop 1	BritPop1
47	Brit. Pop 2	BritPop2
48	Pop Hit	PopHit
49	Fusion Shuffle	FusShfl
50	Analog Night 2	AnalgNt2
51	Guitar Pop 3	GtPop3
52	Pop Beat	PopBeat

53	Soft Beat	SoftBeat
54	60's Pop	60'sPop
55	Sling Latin	StigLatn
56	R&B Ballad 1	R&BBld1
57	Guitar Ballad	GtBallad
58	Ballad Rock	BaldRock
59	Piano Pop	PianoPop
60	Soft Ballad	SoftBald
61	Natural Ballad	NatulBld
62	Love Ballad	LoveBald
63	Easy Ballad	EasyBald
64	Miami Folk	MiamiBld
65	Slow Ballad	SlowBald
66	Folk Ballad	FolkBald
67	Pop Ballad 1	PopBald1
68	Pop Ballad 2	PopBald2
69	EP Ballad	EPBallad
70	New R&B Ballad	NewRBBld
ROCK		
71	Rock	Rock
72	New Wave	NewWave
73	Ska	Ska
74	Pop Rock 2	PopRock2
75	Slow Rock	SlowRock
76	70's Rock&Roll	70'sRock
77	Folk Rock	FolkRock
78	Soft Rock	SoftRock
79	Old Rock	OldRock
80	Easy Rock	EasyRock
81	New Shuffle	NewShuff
82	Rock Hip Hop	RkHipHop
83	Rock&Roll 1	R'NR1
84	Rock Shuffle	RockShfl
85	Rock&Roll 2	R'NR2
BALLROOM		
86	Tango 1	Tango1
87	Spain Matador	Matador
88	Twist 1	Twist1
89	Twist 2	Twist2
90	Big Band Fox	BandFox
91	Tango 2	Tango2
92	Slow Fox	SlowFox
93	Slow Waltz 1	SlowWltz1
94	Swing Fox	SwingFox
95	Salsa 1	Salsa1
96	Cha Cha 1	ChaCha1
97	Cha Cha 2	ChaCha2
98	Beguine 1	Beguine1
99	Beguine 2	Beguine2
100	Rumba 1	Rumba1
101	Samba 1	Samba1
102	Samba 2	Samba2
103	Jive	Jive
104	Fox Trot	FoxTrot
DANCE		
105	Techno 1	Techno1

106	Hip Hop 1	HipHop1
107	House 1	House1
108	House 2	House2
109	Pop Dance 2	PopDanc2
110	Down Beat	DownBeat
111	Techno 2	Techno2
112	Progressive	Progress
113	Rap 1	Rap1
114	Rap 2	Rap2
115	Disco	Disco
116	Soft Disco	SoftDisc
117	Disco Party	DscParty
118	70's Disco	70'sDisc
119	70's Disco Funk	70'sFunk
120	Club Dance	ClubDanc
121	Euro Dance	EuroDanc
122	Hip Hop 2	HipHop2
123	Garage	Garage
SOUL & FUNK		
124	Funk 1	Funk1
125	Classic Funk	ClasFunk
126	Jay R&B	JayR&B
127	Gospel Swing	GopSwing
128	Gospel	Gospel
129	Funk 2	Funk2
130	Electric Funk	ElecFunk
131	Groove Funk	GrooveFk
132	Rubber Funk	RubberFk
133	Cool Funky	ColFunky
134	Jazz Funk	JazzFunk
135	Groove	Groove
136	Soul	Soul
137	Hip Hop Soul	HipHopSi
138	Hip Hop Beat	HipHopBt
139	R&B	R&B
140	Soul Beat	SoulBeat
141	R&B Ballad 2	R&BBld2
142	British Soul Pop	BritSoul
SWING & JAZZ		
143	Latin Jazz 1	LatinJz1
144	Big Band 1	BigBand1
145	Dixieland 1	Dixland1
146	Guitar Swing 1	GtSwing1
147	Broadway Big Band	BwayBand
148	Swing	Swing
149	Latin Jazz 2	LatinJz2
150	Fusion	Fusion
151	Acid Jazz	AcidJazz
152	Cool Jazz Ballad	CoolJzBd
153	Swing Shuffle	SwingSfl
154	Big Band Medium	BandMid
155	Dixieland 2	Dixland2
156	Acoustic Jazz	AcoustJz
157	Guitar Swing 2	GtSwing2
158	Ragtime	Ragtime
159	Modern Jazz Ballad	MdJzBald

160	Swing Ballad	SwingBal
161	Orchestra Swing	OrhSwing
COUNTRY		
162	Country Pop 1	CntyPop1
163	Bluegrass 1	Blugras1
164	8Beat Country	8BtCnty
165	Modern Country	ModrCnty
166	Country Pop 2	CntyPop2
167	Bluegrass 2	Blugras2
168	2/4 Country	2/4Cntry
169	Country Quick Steps	QuickStp
170	Country Folk	CntyFolk
171	Country Shuffle	CnyShuff
LATIN & LATIN DANCE		
172	Samba 3	Samba3
173	Bossa Nova	BosaNova
174	Latin	Latin
175	New Reggae	NewRegga
176	Reggae Dance	DanRegga
177	Paso Doble	Pasodobl
178	Lite Bossa	LteBossa
179	Latin Rock	LatinRck
180	Beguine 3	Beguine3
181	Slow Bolero	SlBolero
182	Disco Samba	DscSamba
183	Mambo	Mambo
184	Meneito	Meneito
185	Rumba 2	Rumba2
186	Rumba 3	Rumba3
187	Tikitika	Tikitika
188	Lambada	Lambada
189	Pop Cha Cha 1	PChaCha1
190	Pop Cha Cha 2	PChaCha2
191	Salsa 2	Salsa2
WALTZ & TRADITIONAL		
192	Waltz	Waltz
193	Old Waltz	OldWaltz
194	English Waltz	EngWaltz
195	German Waltz	GemWaltz
196	Italian Mazurka	ItaMazuk
197	Mexico Waltz	MexWaltz
198	Vienna Waltz	VinaWltz
199	Slow Waltz 2	SlwWltz2
200	Jazz Waltz	JazzWltz
201	Polka	Polka
202	6/8 March	6/8March
203	German Polka	GemPolka
204	Party Polka	PtyPolka
205	Army March	ArmMarch
206	March	March
207	US March	USMarch
208	Musette	Musette
209	French Musette	FMusette
210	Mazurka	Mazurka
WORLD		
211	Enka Ballad	EnkaBald

Výpis stylů

212	Laendier	Laendier
213	Hawaiian	Hawaiian
214	Sirtake	Sirtake
215	Dangdut	Dangdut
216	6/8 Flipper	6/8Flipp
217	New Age	NewAge
218	Tarantella	Tarantel
219	Scottish	Scottish
220	Norteno	Norteno
PIANIST		
221	Pianist 1	Pianist1
222	Pianist 2	Pianist2
223	Pianist 3	Pianist3
224	Jazz 1	Jazz1
225	Jazz 2	Jazz2
226	Jazz Pub	JazzPub
227	Piano Rock	PianoRk
228	Pop Bossa	PopBossa
229	March 1	March1
230	March 2	March2
231	Piano Beat	PianoBt
232	Piano Bar	PianoBar
233	Blues	Blues
234	Pop Waltz	PopWaltz
235	Slow Waltz	SlowWltz
236	Ballad 1	Ballad1
237	Ballad 2	Ballad2
238	6/8 Ballad	6/8Bald
239	Pop 1	Pop1
240	Pop 2	Pop2

Výpis songů

No.	English Name	LCD Name
FOLK & COUNTRY		
1	Toccata	Toccata
2	Carry Me Back To Old Virginny	Virginny
3	El Condor Pasa	ElCondor
4	Five Hundred Miles	500Miles
5	Green Grass Of Home	GreenGrs
6	Greensleeves	Sleeves
7	Home Sweet Home	SwetHome
8	La Mer	LaMer
9	Long Long Ago	LongAgo
10	Massachusetts	Maschuse
11	Moon River	MoonRivr
12	My Darling Clementine	Clemtine
13	Never On Sunday	NeverSun
14	Oh! Carol	Oh!Carol
15	Oh! Susanna	Susanna
16	Turkey in the straw	TukyStaw
17	The Girl From Ipanema	Ipanema
18	Tombe La Neige	LaNeige
19	You Are My Sunshine	Sunshine
20	My old kentucky home	Kentucky
21	Home on the range	HomeRnge
22	Her bright smile haunts me still	HerSmile
23	The blue-bells of scotland	BlueBell
24	Old black joe	BlackJoe
25	Old dog tray	DogTray
26	Moulin rouge	MoulinRg
GOLDEN & POP		
27	A Whiter Shade Of Pale	WhtShade
28	Again	Again
29	Mambo No. 5	MamboNo5
30	Are You Lonesome Tonight?	Lonesome
31	Around The World	AroWorld
32	Auld Lang Syne	LangSyne
33	Ave Maria	AveMaria
34	Beyond The Reef	BeyndRef
35	Blue Tango	BluTango
36	Brazil	Brazil
37	Bridal March	Bridal
38	Can'T Help Fallin' In Love	InLove
39	Chanson Du Toreador	Toreador
40	Danny Boy	DannyBoy
41	Do Re Mi	DoReMi
42	Ebb Tide	EbbTide
43	Fly Me To The Moon	FlyMoon
44	Happy Birthday To You	Birthday
45	Hey Jude	HeyJude
46	How Deep Is Your Love	DeepLove
47	If	If
48	In The Mood	InMood
49	Jingle Bells	JingBell
50	Joy To The World	JoyWorld
51	La Paloma	LaPaloma
52	La Playa	LaPlaya

53	La Reine De Saba	Saba
54	Lara'S Theme From "Doctor Zhivago"	Zhivago
55	Always In My Heart	MyHeart
56	Mambo No. 8	MamboNo8
57	Misty	Misty
58	My Way	MyWay
59	Annie Laurie	AnnieLa
60	One Way Ticket To The Blues	OWTckts
61	Only You	OnlyYou
62	Petite Fleur	Fleur
63	Red River Valley	RedRiver
64	Rhythm Of The Rain	RhymRain
65	Rock Around The Clock	Rock
66	Sail Along Silv'ry Moon	SilyMoon
67	Sealed With A Kiss	Sealed
68	Siboney	Siboney
69	Silent Night	SltNight
70	Speak Softly Love	SoftLove
71	Summertime	Summer
72	Superstar	Superstr
73	Sweet And Gentle	SwetGtle
74	Tennessee Waltz	Tennesse
75	The End Of The World	EndWorld
76	The Sound Of Silence	Silence
77	The Way We Were	TheWay
78	Top Of The World	TopWorld
79	Una Lacrima Sul Viso	Lacrima
80	Unchained Melody	Melody
81	Love Story	LoveStry
82	Words	Words
83	Yesterday	Yestday
84	Yesterday Once More	OnceMore
CLASSICAL		
85	13 Jours En France	13France
86	A Lover'S Concerto	Concerto
87	Air For The G-String	G-String
88	An Der Shonen Blauen Donau	Donau
89	Auf Flugeln Des Gesanges	Gesanges
90	Beautiful Dreamer	Dreamer
91	Dance Des Mirlitons	Mirliton
92	Etude Op. 10 No. 3	Etude3
93	Gavotte	Gavotte
94	Hungarian Dances No. 5	Hungaian
95	Whispering hope	Whisper
96	From The New World	NewWorld
97	Serenata Rimpiant	Serenata
98	Sleepy Lagoon	Lagoon
99	The Skaters Waltze	Skaters
100	O Sole Mio	OSoleMio
101	Waves Of The Danube	Danube
102	Jeanie with the light brown hair	Jeanie
103	Santa Lucia	SantaLuc
104	Solveig's Song	Solveig
105	Piano Sonatan No. 8 In C Minor (Pathetique)	Patheque

Výpis songů

106	Brahms Waltz	BrmsWltz
107	Aida	Aida
108	Carmen-Prelude	Carmen
109	L'Arlesienne	L'Arlesi
110	Ungarische Tanz	Ungaris
111	Mazurka	Mazurka
112	Pizzicato Polka	Polka
113	Menuett	Menuett
114	Rigoletto	Rigoletto
115	Serenade	Serenade
116	Song Without Words	SongNoWd
117	Swan	Swan
118	The Dying Swan	DyingSwm
119	Swan Lake Valse	SwmValse
120	The Happy Farmer	HpFarmer
121	The Sleeping Beauty	SleepBty
122	La Traviata	LaTravia
123	Wiegenlied	Wiegenli
124	Mov. 2 Adagio Non Troppo Piano Sonata No. 9 In D	Sonata9
125	Piano Sonata No. 11 In A	Sonata11
126	Prelude In C	Prelude
127	Chinese Dance	ChDance
128	Emperor Waltz	Emperor
129	March Militaire	Militair
130	Symphony No. 40	Symphony
PIANO		
131	Hanon Piano Fingering 1	Hanon1
132	Hanon Piano Fingering 2	Hanon2
133	Hanon Piano Fingering 3	Hanon3
134	Hanon Piano Fingering 4	Hanon4
135	Hanon Piano Fingering 5	Hanon5
136	Basic Tutorial Beyer Piano 12	Beyer12
137	Basic Tutorial Beyer Piano 13	Beyer13
138	Basic Tutorial Beyer Piano 14	Beyer14
139	Basic Tutorial Beyer Piano 15	Beyer15
140	Basic Tutorial Beyer Piano 18	Beyer18
141	Cuckoo	Cuckoo
142	Basic Tutorial Beyer Piano 21	Beyer21
143	Basic Tutorial Beyer Piano 29	Beyer29
144	Butterfly	Butterfly
145	Basic Tutorial Beyer Piano 45	Beyer45
146	Christmas Eve	XmasEve
147	Basic Tutorial Beyer Piano 50	Beyer50
148	Basic Tutorial Beyer Piano 52	Beyer52
149	Basic Tutorial Beyer Piano 55	Beyer55
150	Basic Tutorial Beyer Piano 59	Beyer59
151	Beyer Eight Degrees Jump Etude	BeyrJump
152	Basic Tutorial Beyer Piano The Scale Of C Major	BeyerC
153	Basic Tutorial Beyer Piano 65	Beyer65
154	Basic Tutorial Beyer Piano 66	Beter66
155	Old Folks At Home (Piano)	OldFolk2
156	Basic Tutorial Beyer Piano The Scale Of G Major	BeyerG
157	Basic Tutorial Beyer Piano 70	Beyer70
158	Basic Tutorial Beyer Piano 72	Beyer72
159	Basic Tutorial Beyer Piano 73	Beyer73
160	Basic Tutorial Beyer Piano 74	Beyer74

Výpis Demo songů

No.	English Name	LCD Name
1	Demo	Demo
2	Bossa Nova	BosaNova
3	Fusion	Fusion
4	Jazz	Jazz
5	Funk	Funk
6	Ballad	Ballad
7	Modern R&B	ModrnR&B
8	Electric	Electric

Seznam alb

No.	English Name	LCD Name
1	13 Jours en france	13France
2	A lover's concerto	Concerto
3	A time for us	Timeus
4	A whiter shade of pale	WhtShade
5	Adios	Adios
6	After you've gone	U'veGone
7	Again	Again
8	Agua de beber	AguaBebr
9	Air for the G-string	G-String
10	All alone am I	AloneAml
11	All his children	Children
12	All shook up	ShookUp
13	Aloha oe	AlohaOe
14	Always in my heart	MyHeart
15	Amapola	Amapola
16	Amazing grace	AmzGrace
17	Amor	Amor
18	An der shonen blauen donau	Donau
19	Anastasia	Anastasi
20	Angel	Angel
21	Angustia	Angustia
22	Annie laurie	AnnieLa
23	Are you lonesome tonight?	Lonesome
24	Arirang	Arirang
25	Around the world	AroWorld
26	Auf flugeln des gesanges	Gesanges
27	Auld lang syne	LangSyne
28	Ave maria	AveMaria
29	Bad moon rising	BadMoon
30	Battle hymne of the republic	BatlHyme
31	Beautiful dreamer	Dreamer
32	Besame mucho	Besame
33	Beyond the reef	BeyndRef
34	Bibbidi bobbidi boo	Bibbidi
35	Bittersweet samba	Bitsweet
36	Blue christmas	BlueXmas
37	Blue tango	BluTango
38	Blueberry hill	Bluberry
39	Born free	BornFree
40	Brazil	Brazil
41	Breaking up is hard to do	BreakUp
42	Bridal march	Bridal
43	Bridge over troubled water	Bridge
44	Bus stop	BusStop
45	Buttons and bows	BottnBow
46	Cachito	Cachito
47	Canadian sunset	CaSunset
48	Can't help fallin' in love	InLove
49	Carry me back to old virginny	Virginny
50	Chanson D'amour	Chanson
51	Chanson du toreador	Toreador
52	Charade	Charade
53	Chattanooga shoe shine boy	ShoeBoy
54	Cielito lindo	CleLindo
55	Close to you	CloseYou

56	Constantly	Constant
57	Cryin' in the chapel	CryChapl
58	Dance des miriltons	Mirliton
59	Danny boy	DannyBoy
60	Dark eyes	DarkEyes
61	Diana	Diana
62	Die lorelei	Lorelei
63	Do re mi	DoReMi
64	Dominique	Dominiqu
65	Dream	Dream
66	Dream tango	DremTngo
67	Ebb tide	EbbTide
68	Edelweiss	Edelweis
69	El bimbo	ElBimbo
70	El condor pasa	ElCondor
71	Eso es el amor	EsAmor
72	Esperanza	Esperanz
73	Etude op. 10 no. 3	Etude3
74	Fascination	Fascina
75	Feelings	Feelings
76	Five hundred miles	500Miles
77	Five minutes more	FiveMore
78	Fly me to the moon	FlyMoon
79	For ever we konw	WeKnow
80	For the good times	GoodTime
81	Frohlicher landmann	Landmann
82	Fruhlingssimmen	Fruhling
83	Gavotte	Gavotte
84	Green fields	Fields
85	Green grass of home	GreenGrs
86	Greensleeves	Sleeves
87	Gwine to run all night	Gwine
88	Gypsy moon	GypsMoom
89	Happy birthday to you	Birthday
90	Harbour light	Harbour
91	Harlem nocturne	Harlem
92	Hasta manana	HasMana
93	Heidenroslein	Heidenro
94	Her bright smile haunts me still	HerSmile
95	Hernando's hideaway	Hideaway
96	Hey jude	HeyJude
97	Historia de un amor	Historia
98	Home on the range	HomeRnge
99	Home sweet home	SweetHome
100	Hound dog	HoundDog
101	How deep is your love	DeepLove
102	Hungarian dances no. 5	Hungaian
103	Hurry sundown	Sundown
104	Hymne a l'amour	L'amour
105	I don't hurt any more	HurtMore
106	I kiss your little hand madame	kissyour
107	I love you much too much	LoveYou
108	I need you now	INeedYou
109	I really don't want to know	DontKnow
110	I went to your wedding	UrWedding
111	If	If

112	If I can dream	IfDream
113	If I give my heart to you	HeartYou
114	In the mood	InMood
115	It's almost tomorrow	Tomorrow
116	It's been a long long time	LongTime
117	Jambalaya	Jambalay
118	Jazz'n' samba	JazSamba
119	Jeanie with the light brown hair	Jeanie
120	Jingle bells	JingBell
121	Johnny B. Goode	B.Goode
122	Joy to the world	JoyWorld
123	Jungle drums	JungleDm
124	Kaiser waltzer	Kaiser
125	Keep searchin'	Searchin
126	Killing me softly with his song	HisSong
127	Kiss	Kiss
128	Kiss of fire	KissFire
129	La chanson D'orpee	D'Orpee
130	La contessa scalza	Scalza
131	La cucaracha	Cucarach
132	La donne mobile	DoneMble
133	La mer	LaMer
134	La novia	LaNovia
135	La paloma	LaPaloma
136	La playa	LaPlaya
137	La ragazza di bube	Bube
138	La reine de saba	Saba
139	L'amour est blue	L'amour
140	Lara's theme from "Doctor zhivago"	Zhivago
141	Last waltz	LastWltz
142	Les feuilles mortes	Feuilles
143	Let's get together	Together
144	Little brown jug	BrownJug
145	Long long ago	LongAgo
146	Love is a many-splendored thing	SpindLov
147	Love me with all your heart	AllHeart
148	Love story	LovStory
149	Lullaby of birdland	Birdland
150	Mama inez	Mamainez
151	Mambo No. 5	MamboNo5
152	Mambo No. 8	MamboNo8
153	March militaire	Militair
154	Maria elena	MriaElna
155	Maria my own	Maria
156	Massachusetts	Maschuse
157	Menuet	Menuet
158	Miami beach rumba	MamiRmba
159	Misty	Misty
160	Mockin'bird hill	BirdHill
161	Moliendo Coffee	Coffee
162	Moody river	ModyRivr
163	Moon river	MoonRivr
164	Moonlight serenade	Moonlight
165	More	More
166	Moscow nights	Moscow
167	Moulin rouge	MoulinRg

168	Mr. lonely	MrLonely
169	My bonnie	MyBonnie
170	My darling clementine	Clementine
171	My old kentucky home	Kentucky
172	My shawl	MyShawl
173	My way	MyWay
174	Nature boy	NaturBoy
175	Never on sunday	NeverSun
176	New world	NewWorld
177	Night fall	NigtFall
178	Nobody knows the trouble I've seen	Nobody
179	Noche de tokyo	Tokyo
180	Nocturne	Nocturne
181	O sole mio	OSoleMio
182	Oh bury me not on the lone prairie	Prairie
183	Oh! Carol	Oh!Carol
184	Oh! Susanna	Susanna
185	Oh! what a beautiful morning	OMorning
186	Old black joe	BlackJoe
187	Old dog tray	DogTray
188	Old folks at home	OldFolks
189	On a little bamboo bridge	BambooBg
190	On a tropic night	TrpicNgt
191	On london bridge	OnBridge
192	On the beach at bali-bali	BaliBali
193	One way ticket to the blues	OWTickts
194	Only you	OnlyYou
195	Over the rainbow	Rainbow
196	Over the waves	OverWave
197	Par un beau matin d'ete	BeauMatn
198	Patricia	Patricia
199	Penelope	Penelope
200	Perfidia	Perfidia
201	Petite fleur	Fleur
202	Piacere d'amor	Piacere
203	Pizzicato polka	PizzPoka
204	Pretend	Pretend
205	Proud mary	ProdMary
206	Quien sera	QuieSera
207	Quizas Quizas Quizas	Quizas
208	Raindrops keep fallin' on my head	Raindrop
209	Ramona	Ramona
210	Red river valley	RedRiver
211	Rhythm of the rain	RhymRain
212	Rock around the clock	Rock
213	Romance de l'amour	Romance
214	Royal garden blues	RoyalBlu
215	Sail along silv'ry moon	SilyMoon
216	Sailing	Sailing
217	San Francisco	Francisco
218	Sans toi mamie	ToiMami
219	Santa claus is comin' to town	SantClau
220	Santa lucia	SantaLuc
221	Scarborough fair	Scarboro
222	Sealed with a kiss	Sealed
223	Sentimental journey	Journey

Seznam alb

224	Serenade	Serenade
225	Serenata rimpiant	Serenata
226	Siboney	Siboney
227	Silent night	SilNight
228	Singin' in the rain	SingRain
229	Sleepy Lagoon	Lagoon
230	Sloop John B	JohnB
231	Smoke gets in your eyes	SmokeEye
232	So nice	SoNice
233	Solamente una ves	Salament
234	Somebody bad stole de wedding bell	StoleBel
235	Songs of spring	SngSprig
236	Speak softly love	SoftLove
237	ST. Louis blues	ST.Louis
238	Stranger in paradise	Paradise
239	Strangers in the night	Stranger
240	Summer holiday	Holiday
241	Summertime	Summer
242	Summertime in venice	Venice
243	Sunrise sunset	Sunrise
244	Superstar	Superstr
245	Sweet and gentle	SwetGfle
246	Taboo	Taboo
247	Take me home country roads	CntyRoad
248	Tales of hoffman	Hoffman
249	Tammy	Tammy
250	Tango notturno	TangoNot
251	Tennessee waltz	Tennesse
252	The blue-bells of scotland	BlueBell
253	The breeze and i	Breeze&I
254	The dying swan	DyingSwn
255	The end of the world	EndWorld
256	The exodus song	Exodus
257	The eyes of love	EyesLove
258	The girl from ipanema	Ipanema
259	The great pretender	Pretend
260	The house of the rising sun	RiseSun
261	The impossible dream	ImDream
262	The loco-motion	TheLoco
263	The longest day	Longest
264	The peanut vendor	Vendor
265	The river of no return	NoReturn
266	The shadow of your smile	UrSmile
267	The skaters waltz	Skaters
268	The sound of silence	Silence
269	The wabash cannon ball	CannBall
270	The way we were	TheWay
271	This land is your land	YourLand
272	Those were the days	TheDays
273	Three coins in the fountain	Fountain
274	Tico-tico	TicoTico
275	Tie a yellow ribbon'round the ole oak tree	YeRibbon
276	To love again	LovAgain
277	Toccata	Toccata
278	Tom dooley	TomDoley
279	Tombe la neige	LaNeige

280	Top of the world	TopWorld
281	Toy symphony	ToySymph
282	Traumerei	Traumere
283	Triumphal march	Trimphal
284	Tu ne sais pas aimer	TuAimer
285	Turkey in the straw	TukyStaw
286	Un buco nella sabbia	Sabbia
287	Una lacrima sul viso	Lacrima
288	Unchained melody	Melody
289	Valse des fleurs	Fleurs
290	Vaya con dios	VayaDios
291	Venus	Venus
292	Washington square	Washnton
293	Waves of the danube	Danube
294	Wedding march	Wedding
295	When you and I were young maggie	YoungMag
296	Where the boys are	WhereBoy
297	Whispering hope	Whisper
298	Wiegenlied	Wieglied
299	Wiegenlied 2	Wieglied2
300	Without you	WithoutU
301	Wonderland by night	WonNight
302	Words	Words
303	Y.M.C.A.	Y.M.C.A.
304	Yellow rose of texas	YellRose
305	Yesterday	Yestday
306	Yesterday once more	OnceMore
307	You always hurt the one you love	HurtLove
308	You are my sunshine	Sunshine
309	You mean everything to me	MeanToMe
310	Your love is mine	LoveMine

Tabulka MIDI implementace

Function		Transmitted	Recognized	Remarks
Basic Channel	Default	1ch	1-16ch	
	Changed	1-16ch	1-16ch	
Mode	Default	x	3	
	Messages	x	x	
	Altered	*****	x	
Note Number	Note	0—127	0—127	
	:True voice	*****	0—127	
Velocity	Note on	o 9nH,V=1-127	o 9nH,V=1-127	
	Note off	x (9nH,V=0)	o (9nH,V=0; 8nH,V=0-127)	
After Touch	key's	x	x	
	Ch's	x	x	
Pitch Bend		x	o	
Control Change	0	o	o	Bank Select
	1	o	o	Modulation
	5	x	o	Portamento Time
	6	o	o	Data Entry
	7	o	o	Volume
	10	x	o	Pan
	11	x	o	Expression
	64	o	o	Sustain Pedal
	65	x	o	Portamento ON/OFF
	66	o	o	Sostenuto Pedal
	67	o	o	Soft Pedal
	80	x	o	Reverb Program
	81	x	o	Chorus Program
	91	o	o	Reverb Level
	93	o	o	Chorus Level
	120	o	o	All Sound Off
	121	x	x	Reset All Controllers
	123	o	o	All Notes Off
Program Change	:true	o *****	o 0—127	
System Exclusive		x	o	
System Common	:SongPosition	x	x	
	:Song Select	x	x	
	:Tune	x	x	
System Real Time	:Clock	o	x	
	:Commands	x *1	x	
Aux Messages	:LOCAL ON/OFF	x	x	
	:Active sense	x	o	
	:Reset	x	x	
Notes: *1 When the accompaniment is started, an FAH message is transmitted. When accompaniment is stopped, an FCH message is transmitted.				

- Mode 1: OMNI ON, POLY
- Mode 2: OMNI ON MONO

- Mode 3: OMNI OFF, POLY
- Mode 4: OMNI OFF, MONO

- x: NO
- o: YES